

Teatro Valle Stasera approda a Roma il lavoro del regista francese Arthur Nauzyciel

In dodici per catturare Ibsen

Gli attori improvvisano «Casa di bambola» sul palcoscenico

Dopo il debutto a Liegi e a Reims, approda al Teatro Valle, stasera alle 20.45, «A Doll's House» (Casa di bambola). Si tratta della dimostrazione finale del lavoro dell'atelier della XVIII edizione della Nouvelle École des Maitres, attiva da quasi vent'anni con la direzione artistica di Franco Quadri e affidata quest'anno alla guida del regista francese Arthur Nauzyciel, direttore a sua volta del Centre Dramatique National Orléans-Loiret. Il progetto è realizzato con la partecipazione, per l'Italia, della Regione Friuli Venezia Giulia e con il so-

stegno dell'Ente Teatrale Italiano.

In scena, 12 giovani attori selezionati tra Italia, Francia, Portogallo e Belgio, che si cimentano con il capolavoro di Ibsen: un testo che affronta in maniera profonda la «questione dell'alterità e delle apparenze». E proprio volendo calcare questo gioco di svelamenti e fraintendimenti, di una verità che apre squarci di senso nella formalità delle parole e dei dialoghi, Nauzyciel sceglie di forzare la comunicazione del gruppo multilinguistico, eleggendo

l'inglese a lingua di lavoro e di recitazione: una lingua comune agli attori, tenendoli insieme in palcoscenico, ma che è per tutti una lingua convenzionale come una maschera.

Nel workshop, che sta alla base della messinscena, dopo un primo meticoloso studio a tavolino del testo, l'analisi e la costruzione delle scene e delle azioni dei personaggi è andata avanti ponendo sempre al centro del lavoro le parole di Ibsen. Per Nauzyciel l'unico vero veicolo che l'attore ha a disposizione per la costruzione di un personaggio è il testo. Non si

deve cercare mai di interpretare il personaggio, ma di investigarlo attraverso gli indizi forniti dall'opera e le immagini evocate dalle parole.

Cercando di non cadere nei cliché della quotidianità e del naturalismo, e lasciando grande libertà inventiva, d'improvvisazione agli attori, il regista francese ha voluto così restituire, con gli allievi e per il pubblico, la forza politica e la moderna profondità del capolavoro ibseniano.

E. C.



Foto di gruppo
Il cast dello spettacolo «A Doll's House» (Casa di bambola) al Teatro Valle

