

TEATRO & MUSICA

Pedagogia

L'Ecole des Maitres
con Spregelburd

È considerata la "Scuola Normale" del teatro, una scuola di "alta formazione" che nei progetti del fondatore, Franco Quadri, doveva essere rivolta a attori di tutta Europa e con una vocazione itinerante. E così è rimasta dal 1990 l'Ecole des Maitres, una delle esperienze pedagogiche teatrali più importanti d'Europa che dal prossimo 24 agosto darà il via alla XXIesima edizione, sostenuta da un pool di partner europei che vanno dal Centro Servizi Spettacoli di Udine al Teatro Academico de Gil Vicente in Portogallo o alla Comedie de Reims. Il nuovo maestro dell'Ecole sarà Rafael Spregelburd (foto) il drammaturgo e regista argentino che curerà un atelier itinerante sul tema "Cellule teatrali: macchine per produrre catastrofi". Il corso sarà incentrato soprattutto sull'attore-drammaturgo in scena e per un mese si svilupperà come un laboratorio. Alla fine sono previste alcune sessioni pubbliche: il 4 settembre a Udine, il 19 settembre a Coimbra, il 22 al Teatro Argentina di Roma, il 25 a Liegi e infine tra il 3 e l'8 dicembre a Reims.

Ecole des Maitres, vari paesi dal 24 agosto,
www.cssudine.it/progetti_scheda.php/ID=7

© RIPRODUZIONE RISERVATA

