

Alle 20.30 al Teatro India

SIPARIO SUL MONDO

Un'articolata riflessione sulla fine dell'età moderna e sulla "relazione infinita" che c'è tra la produzione teatrale dei Centri e quella delle Periferie del mondo. Al Teatro India va in scena stasera "Cellule Teatrali: macchine per produrre catastrofi", la dimostrazione-spettacolo della 21esima edizione di Ecole des Maitres, il corso internazionale di perfezionamento teatrale guidato quest'anno dall'artista Rafael Spregelburd (foto), una delle figure più rilevanti e influenti della scena argentina contemporanea. Il progetto - partito il 24 agosto



da Udine e conclusosi il 18 settembre a Coimbra - è oggi una delle più innovative esperienze di alta formazione teatrale europea, nato da un'idea del noto critico teatrale ed editore Franco Quadri nel 1990. Ogni anno l'Ecole rinnova l'appuntamento di incontro e confronto su pratiche della scena, lingue e culture, fra registi di fama internazionale e giovani attori europei selezionati in Italia, Francia, Belgio e Portogallo. La serata - aperta al pubblico - è anche l'evento conclusivo della settima edizione di "Short Theatre". Appuntamento alle 20.30.

