

ROMA

Cellule teatrali, macchine per produrre catastrofi

Cambia di sede stasera a Roma la visione pubblica della Ecole des maitres guidata quest'anno da Rafael Spregelburd. Doveva tenersi all'Argentina, ma problemi di uso dello spazio l'hanno spostata all'India (stasera unica sessione, alle 20,30, ingresso libero previa prenotazione alla mail promozione@shorttheatre.org). Lo stesso artista argentino (autore, regista, attore di cinema e teatro) l'ha presentata ieri mattina nella capitale, a cominciare dal titolo curioso «Cellule teatrali: macchine per produrre catastrofi». Il progetto, alla 21/ma edizione, era stato fondato da Franco Quadri, e sempre condotto dal Css di Udine che dell'iniziativa è stato dall'inizio promotore.

