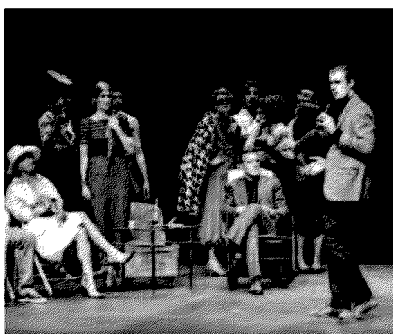


Teatro India

## Sul palco attori d'Europa con l'École des Maîtres

«L'UNICA parola che si sente qui da voi è crisi. Come teatrante non mi dispero, perché è proprio in condizioni estreme di difficoltà che la scena diventa un'antenna, rivela grande forza comunicativa» dice Rafael Spregelburd, regista e drammaturgo argentino il cui repertorio volutamente ibrido e polemico è assunto a materia prima di allestimento di Luca Ronconi e la cui personalità trasversale l'ha reso Maestro della XXI edizione dell'École des Maîtres. Il corso internazionale di perfezionamento creato da Franco Quadri stasera approda al teatro India, dentro Short Theatre, con la "dimostrazione" Cellule teatrali: macchine per produrre catastrofi, protagonisti giovani attori di Francia, Belgio, Portogallo e Italia, con Manuela Cherubini artista associato. «Le condizioni di instabilità e le differenze culturali di attori di più lingue, servono meglio a indagare quella che chiamerei l'illusione europea — afferma Spregelburd — un'astrazione che mi commuove, poiché l'unica vera unità del Vecchio Continente è l'euro, e non



### GLI ALLIEVI

In scena al Teatro India gli allievi della École des Maîtres diretta dal regista e drammaturgo argentino Rafael Spregelburd

esiste un teatro europeo, come non esiste neanche un riconoscibile teatro sudamericano. Le differenze sono decisive, fatali». E allora questo lavoro di stasera dove porta? «Ad accostamenti proibiti, a piccoli atti violenti, ma senza la volontà del politicamente corretto, senza un desiderio di scandalo. Cerchiamo di decifrare un mito di cui in questi giorni si straparla, il mito della fine dell'Europa, con relativa fine dell'arte, senza volerli ragionare sopra per sopravvivere». Spregelburd sarà anche uno dei quattro autori "tematici" inscenati assieme in Quicksand il 4 novembre all'Argentina, nel Romaeuropa Festival.

*(rodolfo di giannarico)*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Teatro India**, lungotevere Vittorio  
Gassman 1, stasera ore 20,30  
ingresso libero, Info. 06.684000311

