

«Short theatre» chiude stasera con l'argentino Rafael Spregelburd

VALERIA TRIGO

ULTIMA TAPPA PER «SHORT THEATRE» CHE STASERA CHIUDE AL TEATRO INDIA con lo spettacolo del regista argentino Rafael Spregelburd.

Al termine di un mese di lavoro pedagogico, Spregelburd e gli allievi dell'École des Maîtres da lui diretta quest'anno, presentano a Roma e in altre 3 città europee il lavoro elaborato durante un atelier provocatorio fin dal titolo, *Cellule teatrali: macchine per produrre catastrofi*. La dimostrazione finale di lavoro è il risultato di un'articolata riflessione sulla fine dell'età moderna e sulla «relazione infinita» fra la produzione teatrale dei Centri e delle Periferie del mondo, coinvolgendo gli attori come autentici drammaturghi della scena.

Nato a Buenos Aires nel 1970, Spregelburd è drammaturgo, regista, traduttore, scrive per diverse testate, oltre a essere un richiesto attore di teatro e cinema. Con la sua compagnia argentina, El Patrón Vázquez, ha messo in atto un teatro intenzionalmente ibrido, meticcio e polemico, di linguaggi e territori sconosciuti, che gli è valso in questi anni una rilevante proiezione internazionale e numerosi premi.

Durante l'École, Spregelburd è stato coadiuvato dalla regista Manuela Cherubini, sua artista associata. L'École des Maîtres è un progetto promosso in Italia da Csa Teatro stabile di innovazione del FVG, con il sostegno di Mibac - Direzione Generale Spettacolo dal vivo e la parte-

cipazione di Regione Friuli Venezia Giulia (Italia), Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio d'Amico» (Italia), Area06, Teatro di Roma.

In scena gli allievi ci saranno gli allievi dell'École des Maîtres 2012: Rita Brütt, Robin Causse, Íris Cayatte, Julien Cheminade, Sofia Correia, Bernardo de Almeida, Sol Espeche, Valentine Gérard, Vincenzo Giordano, Sophie Jaskulski, Alexis Lameda Waksman, Fabrizio Lombardo, Emilie Maquest, Adrien Melin, Deniz Özdoğan, Aude Ruyter, Giorgia Salari. Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria.

Info: www.shorttheatre.org

