

partner / partenaires / parceiros

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG (Italia)

CREPA - Centre de Recherche et d'Expérimentation en Pédagogie Artistique (CFWB/Belgique)

La Comédie de Reims, Centre Dramatique National (France)

TAGV - Teatro Académico de Gil Vicente (Portugal)

con la partecipazione di / avec la participation de / participantes

MIBAC – Direzione Generale Spettacolo dal vivo (Italia)

Regione Friuli Venezia Giulia (Italia)

Théâtre de la Place/Liège – Centre européen de Création Théâtrale et Chorégraphique (FWB/Belgique)

Centre des Arts scéniques (FWB/Belgique)

Service général des Arts de la scène (FWB/Belgique)

Wallonie Bruxelles International (WBI/Belgique)

Ministère de la Culture et de la Communication (France)

Fonds d'Assurance Formation des Activités du Spectacle (France)

Fundação Cultural da Universidade de Coimbra (FCUC) (Portugal)

DG Artes Secretaria de Estado da Cultura (Portugal)

con il patrocinio dell'Ambasciata Argentina in Italia

Cours international itinérant de perfectionnement théâtral

Ecole des Maîtres

Curso internacional itinerante de aperfeiçoamento teatral

Corso internazionale itinerante di perfezionamento teatrale

maestro / maître / mestre

Rafael Spregelburd



XXI edizione / édition / edição
24/08 – 25/09 | 03/12 – 08/12 . 2012

Cellule teatrali:
macchine per
produrre catastrofi

Cellules théâtrales :
machines pour produire
des catastrophes

Células teatrais:
máquinas para
produzir catástrofes

corso/stage/curso 2012

24/08 – 04/09 Italia, Udine
Teatro S. Giorgio

06/09 – 18/09 Portugal, Coimbra
TAGV - Teatro Académico de Gil Vicente

dimostrazioni pubbliche/démonstrations publiques/demonstrações finais 2012

04/09 Italia, Udine
Teatro S. Giorgio

19/09 Portugal, Coimbra
TAGV - Teatro Académico de Gil Vicente

22/09 Italia, Roma
Teatro Argentina

25/09 Belgique, Liège
Théâtre de la Place

03/12 – 08/12 France, Reims
Festival Scènes d'Europe
La Comédie de Reims