

XXII edizione Udine . Coimbra . Roma . Bruxelles . Reims

Ecole des Maîtres

Corso internazionale itinerante di perfezionamento teatrale

maestro **Constanza Macras**
1991: a Science fiction about Central Asia

partner di progetto e direzione artistica

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG (Italia)

Centre de Recherche et d'Expérimentation en Pédagogie Artistique - CREPA (FWB/Belgique)

TAGV - Teatro Académico de Gil Vicente (Portugal)

La Comédie de Reims, Centre Dramatique National (France)

con il sostegno di

MIBAC – Direzione Generale Spettacolo dal vivo (Italia)

con la partecipazione di

Regione Friuli Venezia Giulia (Italia)

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" (Italia)

Short Theatre (Italia)

Théâtre de Liège - Centre européen de Création Théâtrale et Chorégraphique (FWB/Belgique)

Centre des Arts scéniques (FWB/Belgique)

Ministère de la Communauté française – Service général des Arts de la scène (FWB/Belgique)

Wallonie-Bruxelles International (FWB/Belgique)

Ministère de la Culture et de la Communication (France)

Fonds d'Assurance Formation des Activités du Spectacle (France)

O Teatrão - Coimbra (Portugal)

Direcção-Geral das Artes (Portugal)

con il contributo di

 **FONDAZIONE CRUP**
CASSA DI RISPARMIO DI UDINE E PORDENONE

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG www.cssudine.it

XXII edizione Udine . Coimbra . Roma . Bruxelles . Reims

Ecole des Maîtres

Corso internazionale itinerante di perfezionamento teatrale

maestro **Constanza Macras**

1991: a Science fiction about Central Asia

26 agosto – 4 settembre 2013

Udine, Teatro S. Giorgio

giovedì 5 settembre 2013

dimostrazione aperta al pubblico

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG www.cssudine.it