

Ecole des Maîtres



Corso internazionale itinerante
di perfezionamento teatrale

IT

Cours international itinérant
de perfectionnement théâtral

FR

Curso internacional itinerante
de aperfeiçoamento teatral

PT

XXXIV edizione, édition, edição

24.08 2026
24.09 2026

Udine, Milano
Coimbra, Reims, Angers



dirige Nathalie Béasse

corso, cours, curso

Epopée intime
che i nostri racconti diventino paesaggi epici

Intimes épopées
que nos récits deviennent des paysages épiques

Epopeias íntimas
que as nossas histórias se tornem paisagens épicas

Partner di progetto e direzione artistica
Partenaires du projet et direction artistique
Parceiros do Projeto e Direção Artística

CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, Piccolo Teatro di Milano — Teatro d'Europa (Italia), Teatro Nacional D. Maria II — Lisbona, TAGV — Teatro Académico de Gil Vicente — Coimbra (Portogallo), Le Quai CDN Angers, Comédie, Centre dramatique national de Reims (Francia)

Con il sostegno di
Avec le soutien
Com o apoio de

MiC Ministero della cultura — Direzione Generale Spettacolo, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia — Direzione centrale cultura e sport, Fondazione Friuli (Italia)

Con la partecipazione di, Avec la participation, Com a participação de

ERPAC — Ente Regionale Patrimonio Culturale Friuli Venezia Giulia (Italia), Ministère de la Culture et de la Communication (Francia), Universidade de Coimbra (Portogallo)