

## Il Sogno di Shakespeare in giro per il mondo

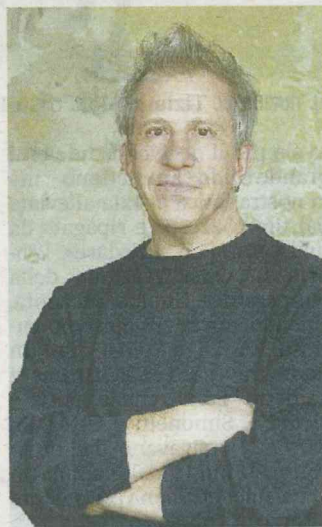
► A Villa Manin  
l'Ecole des Maîtres  
di Marcial Di Fonzo Bo

### TEATRO

Lavoreranno all'aperto, nei boschi, nei parchi e in riva al mare, cercando la luce naturale e il passaggio dal giorno alla notte. «Come nell'opera teatrale, tutti si incroceranno in questa strana foresta, un po' magica, in una notte d'estate stregata che assomiglia a un sogno» spiega Marcial Di Fonzo Bo presentando la XXXI edizione dell'Ecole des Maîtres, percorso didattico professionale che avrà uno sviluppo itinerante dal 28 agosto all'8 settem-

bre. L'attore e regista franco-argentino sarà il maestro di un viaggio unico nel suo genere, ideato e promosso da sette istituzioni teatrali di Italia, Belgio, Francia e Portogallo. Capofila dell'iniziativa, dal 1990, è il CSS Teatro stabile di innovazione del Fvg, insieme al Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa. In collaborazione con la drammaturga e traduttrice Marianne Ségol-Samoy, le attrici e gli attori selezionati si prepareranno sul Sogno di una notte di mezza estate di Shakespeare. Per diverse settimane i ragazzi si confronteranno quindi con testi in diverse lingue, a partire proprio dalle varie traduzioni che nel corso dei secoli hanno portato il Sogno in giro per il mondo.

In 42 giorni di attività, l'Ecole partirà da Angers e proseguirà



MAESTRO Marcial De Fonzo Bo, attore e regista

con fasi di lavoro e di presentazione pubblica nelle diverse sedi europee del progetto. Sarà a Liegi dal 9 all'12 settembre, a Milano dal 13 al 16 settembre, a Villa Manin di Passariano dal 17 al 26 settembre, a Coimbra dal 27 settembre al 1 ottobre, a Lisbona dal 2 al 4 ottobre e a Reims dal 5 al 7 ottobre. L'Ecole des Maîtres è un progetto di formazione teatrale avanzata, ideato nel 1990 dal critico teatrale Franco Qua-

**L'ATTORE E REGISTA  
ARGENTINO  
SARÀ MAESTRO  
DI UN VIAGGIO UNICO  
CHE COINVOLGE  
SETTE ISTITUZIONI TEATRALI**

dri, che ebbe l'intuizione di creare un corso di dimensione europea per il perfezionamento teatrale post diploma, rivolto a giovani che avessero già maturato le loro prime esperienze in scena. Il progetto è stato presentato nella sede udinese della Regione Fvg dalla presidente del CSS Rita Maffei, dal direttore del Piccolo di Milano Claudio Longhi e dallo stesso regista Marcial Di Fonzo Bo, alla presenza del Vicepresidente della Regione Fvg Mario Anzil. «Fare teatro significa schierarsi, intervenire, fare l'attore e l'attrice - continua il maestro -. Significa avere una predilezione per il movimento puro, per la complessità non necessaria, per l'irregolarità, la leggerezza e le stranezze del linguaggio».

D.B.