



## **ECOLE DES MAÎTRES**

**Corso internazionale itinerante di perfezionamento teatrale**

### **BANDO DI PARTECIPAZIONE**

**XXXI edizione: 28 agosto - 7 ottobre 2023**

**scadenza del bando: 5 maggio 2023**

**partner di progetto e direzione artistica** CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa (Italia), CREPA - Centre de Recherche et d'Expérimentation en Pédagogie Artistique (CFWB/Belgio), Teatro Nacional D. Maria II, TAGV - Teatro Académico de Gil Vicente (Portogallo), Comédie de Caen - Centre Dramatique National de Normandie, Comédie, Centre dramatique national de Reims (Francia)

**con il sostegno di** MiC Ministero della cultura - Direzione Generale Spettacolo, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Direzione centrale cultura, sport e solidarietà, Fondazione Friuli (Italia)

**con la partecipazione di** ERPAC - Ente Regionale Patrimonio Culturale Friuli Venezia Giulia (Italia), Théâtre de Liège - Centre européen de création théâtrale et chorégraphique, Centre des Arts scéniques, Fédération Wallonie Bruxelles - Service général de la Création artistique, Wallonie-Bruxelles International, La Loterie Nationale (CFWB/Belgio), Ministère de la Culture et de la Communication (Francia), Universidade de Coimbra (Portogallo)

**L'Ecole des Maîtres è un progetto di formazione teatrale avanzata ideato da Franco Quadri nel 1990.**

Nel 2023 il progetto arriva alla sua **trentunesima edizione**.

Obiettivo formativo dell'**Ecole des Maîtres** è innescare una relazione tra giovani attrici e attori, formati nelle accademie d'arte drammatica e nelle scuole di teatro d'Europa già attivi come professionisti, e rinomati registi della scena internazionale, per dare vita a un'esperienza di lavoro fortemente finalizzata al confronto e allo scambio di competenze sui metodi e le pratiche di messinscena, partendo da testi, lingue e linguaggi artistici differenti, nel corso di atelier a carattere itinerante.

Alla guida dell'Ecole des Maîtres ci sarà per questa edizione l'attore e regista franco-argentino **Marcial Di Fonzo Bo**.

Durante l'Ecole, **Marcial Di Fonzo Bo**, in collaborazione con la drammaturga e traduttrice **Marianne Segol Samoy**, lavorerà con le allieve e gli allievi sul testo "**Sogno di una notte di mezza estate**" di William Shakespeare partendo da una serie di incisioni di Francisco Goya, **DISPARATES**, titolo anche di questo corso.

## **LE TAPPE DI LAVORO DELLA XXXI EDIZIONE DELL'ECOLE DES MAÎTRES**

Il corso inizierà a **Caen** il 28 agosto e proseguirà con fasi di lavoro e di presentazione pubblica nelle diverse sedi europee del progetto. Sarà a **Liegi** dall'9 al 12 settembre, a **Milano** dal 13 al 16 settembre, a **Udine** dal 17 al 26 settembre, a **Coimbra** dal 27 settembre al 1 ottobre, a **Lisbona** dal 2 al 4 ottobre, e a **Reims** dal 5 al 7 ottobre.

**I partecipanti selezionati** a questa XXXI edizione saranno **sedici, quattro attrici/attori** ammessi per ciascun Paese partner dell'Ecole des Maîtres.

Le domande per l'ammissione alle selezioni dell'Ecole des Maîtres dovranno pervenire tramite il **modulo online** entro il **5 maggio 2023**.

Successivamente **ogni paese selezionerà sei candidate/i** a cui verrà richiesto di realizzare un **breve video di non più di tre minuti** in cui dovranno scegliere un estratto dell'opera "Sogno di una notte di mezza estate" o una fonte di ispirazione per presentarne uno o più personaggi, una situazione, un luogo o un tema.

**Sulla base dei video realizzati, Marcial Di Fonzo Bo selezionerà i/le quattro partecipanti per ogni paese.**

## COME CANDIDARSI

Le domande per l'ammissione alle selezioni dell'Ecole des Maîtres dovranno pervenire tramite il [modulo online](#) entro il 5 maggio 2023.

### **Condizioni e requisiti per partecipare alle selezioni della XXXI edizione dell'Ecole des Maîtres**

- età compresa tra i ventiquattro e i trentacinque anni;
- diploma di una scuola d'arte drammatica di rilevanza nazionale o esperienza professionale equivalente;
- esercizio almeno biennale di un'attività scenica professionale oltre al lavoro svolto nella scuola;
- non aver partecipato a precedenti edizioni dell'Ecole des Maîtres, del Progetto Thierry Salmon e de La Nouvelle Ecole des Maîtres.

### **Richieste per i partecipanti alle selezioni**

- conoscenza di almeno una lingua, oltre alla propria, tra francese, italiano e portoghese;
- attitudine all'uso del corpo e della danza

## MODULO ONLINE

Ogni aspirante dovrà presentare la propria candidatura utilizzando l'apposito [modulo online](#) al link: [bit.ly/bandoEcole2023](https://bit.ly/bandoEcole2023)

Seguendo le relative indicazioni e istruzioni, ogni aspirante dovrà presentare un dossier comprendente:

- domanda di ammissione compilata completa di dichiarazione di impegno, in caso di ammissione, a frequentare il corso per la sua intera durata senza interruzioni;
- curriculum professionale dettagliato;
- lettera di motivazione in forma scritta;
- una foto in primo piano e una foto a figura intera in alta definizione e in formato jpeg;
- dati anagrafici e copia di un documento di identità.

## NORME GENERALI

Le domande, corredate degli allegati, dovranno essere inviate tramite l'apposito **modulo online** entro il **5 maggio 2023**.

Una e-mail di conferma da parte del sistema attesterà la ricezione ufficiale della domanda.

La candidatura sarà pertanto da considerarsi inviata solo se si è ricevuta tale conferma.

La preselezione dei candidati sarà effettuata sulla base della documentazione inviata; la commissione selezionatrice italiana convocherà alcuni candidati per un'**audizione** che si terrà il **31 maggio 2023 a Milano**. Per l'audizione i candidati sono tenuti a portare un monologo della durata massima di 10 minuti.

Le spese per gli eventuali trasferimenti e il soggiorno nella sede della pre-selezione saranno a carico del candidato stesso.

Ai 4 candidati italiani selezionati sarà assicurata la frequenza gratuita al corso, l'ospitalità (vitto e alloggio in camera doppia) nelle sedi del corso e i costi di viaggio tra le diverse sedi di lavoro.

## PER OGNI ULTERIORE INFORMAZIONE

**Sonia Brigandì**

Segreteria Ecole des Maîtres – CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

all'indirizzo mail: [soniabrigandi@cssudine.it](mailto:soniabrigandi@cssudine.it)

e al numero +39 0432 504765

con i seguenti orari:

lunedì, martedì e mercoledì ore 9-13

giovedì e venerdì ore 9-13/14-18

[www.cssudine.it](http://www.cssudine.it)