



## **ECOLE DES MAÎTRES**

**Corso internazionale itinerante di perfezionamento teatrale**

**BANDO DI PARTECIPAZIONE**

**XXX edizione: 25 agosto – 1 ottobre 2022**

**scadenza del bando: 6 maggio 2022**

partner di progetto e direzione artistica

**CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, Piccolo Teatro di Milano – Teatro d’Europa (Italia)**

**CREPA - Centre de Recherche et d’Expérimentation en Pédagogie Artistique (CFWB/Belgio)**

**Teatro Nacional D. Maria II, TAGV - Teatro Académico de Gil Vicente (Portogallo)**

**Comédie de Caen - Centre Dramatique National de Normandie, Comédie, Centre dramatique national de Reims (Francia).**

con il sostegno di

**MiC - Direzione Generale Spettacolo, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Direzione centrale cultura, sport e solidarietà, Fondazione Friuli (Italia)**

con la partecipazione di

**ERPAC - Ente Regionale Patrimonio Culturale Friuli Venezia Giulia (Italia)**

**Théâtre de Liège – Centre européen de création théâtrale et chorégraphique,**

**Centre des Arts scéniques, Ministère de la Communauté française – Service général des Arts de la scène, Wallonie-Bruxelles International (CFWB/Belgio)**

**Ministère de la Culture et de la Communication (Francia)**

**Universidade de Coimbra (Portogallo)**

## **ECOLE DES MAÎTRES, LA TRENTESIMA EDIZIONE**

**Ecole des Maîtres** è un progetto di formazione teatrale avanzata ideato da **Franco Quadri** nel 1990.

Nel 2022 il progetto arriva alla sua **trentesima edizione**.

Obiettivo formativo dell’**Ecole des Maîtres** è innescare una relazione fra giovani attrici e attori, formati nelle accademie d’arte drammatica e nelle scuole di teatro d’Europa già attivi come professionisti, e rinomati registi della scena internazionale, per dare vita a un’esperienza di lavoro fortemente finalizzata al



confronto e allo scambio di competenze sui metodi e le pratiche di messinscena, partendo da testi, lingue e linguaggi artistici differenti, nel corso di atelier a carattere itinerante.

### **IL MAESTRO DELLA TRENTESIMA EDIZIONE, L'ARGENTINO CLAUDIO TOLCACHIR**

Alla guida dell'Ecole des Maîtres ci sarà per questa edizione il drammaturgo, regista e attore argentino **Claudio Tolcachir**.

Rappresentato in più di venti Paesi e tradotto in sei lingue, dal 2001 Tolcachir dirige, insieme all'omonima compagnia da lui fondata nel 1998, lo spazio culturale Timbre 4, a Buenos Aires. Ha una pluriennale esperienza come pedagogo e ha tenuto seminari di perfezionamento in Italia (in due edizioni della Biennale di Venezia), Francia, Spagna, Cile, Brasile, Uruguay, Perú e Stati Uniti.

### **IL CORSO 2022, LA CREAZIONE ACCIDENTALE**

Durante l'Ecole, **Claudio Tolcachir** lavorerà con gli allievi ad un progetto intitolato **"La creazione accidentale"**.

*"Credo in un teatro che vibra, latente, pericoloso, in cui quello che è più significativo non affiora in superficie"* dichiara il nuovo maestro dell'Ecole.

*"E attraverso questo percorso, desidero allora aiutare ognuno degli allievi a scoprire parti non transitate della propria natura. Vorrei accompagnarli nell'esplorazione di una creatività flessibile e delicata; costruire insieme un cammino nel vuoto, che ci permetta una creazione libera da strutture preconcrete, legate a ciò che già conosciamo. Un umile e profondo lavoro di libertà, osservazione, creazione e comunicazione all'interno di una concezione di rete e di gruppo.*

*La natura di ciò che siamo, ciò che portiamo con noi, che è imperfetto, accidentale, pieno di umanità, rimane spesso fuori dal nostro lavoro d'attore. E questo materiale, assolutamente personale, è quello che mi interessa".*

### **LE TAPPE DI LAVORO DELLA XXX EDIZIONE DELL'ECOLE DES MAITRES**

Il corso avrà la durata complessiva di 38 giorni e si svilupperà in 12 giorni di lavoro a **Udine** - dal 25 agosto al 5 settembre - e proseguirà con fasi di lavoro e di presentazione pubblica nelle diverse sedi europee del progetto. Sarà a **Liegi** dal 6 all'8 settembre, a **Lisbona** dal 9 all'11 settembre, a **Coimbra** dal 12 al 16 settembre, a **Milano** dal 17 al 21 settembre, a **Caen** dal 22 al 26 settembre e a **Reims** dal 27 settembre al 1 ottobre 2022.



Il corso sarà tenuto in lingua spagnola.

Ogni attore lavorerà nella propria lingua ma è consigliabile la conoscenza della lingua spagnola e/o inglese oltre a una o più delle lingue nazionali dei Paesi partner.

### **COME CANDIDARSI**

Le domande per l'ammissione alle selezioni dell'Ecole des Maîtres dovranno pervenire tramite il **modulo on line** entro il **6 maggio 2022**.

Gli **attori selezionati** per partecipare a questa XXX edizione saranno **sedici**, quattro attori/attrici ammessi per ciascun Paese partner dell'Ecole des Maîtres.

#### **Condizioni e requisiti per partecipare alle selezioni della XXX edizione dell'Ecole des Maîtres**

- età compresa tra i ventiquattro e i trentacinque anni;
- diploma di una scuola d'arte drammatica di rilevanza nazionale o esperienza professionale equivalente;
- esercizio almeno biennale di un'attività scenica professionale;
- non aver partecipato a precedenti edizioni dell'Ecole des Maîtres.

### **MODULO ONLINE**

Ogni aspirante dovrà presentare la propria candidatura utilizzando **l'apposito modulo on-line al link**

<https://forms.gle/DHVCiPxphvAYXGio7>

seguendo le relative indicazioni e istruzioni.

### **NOTA BENE**

I candidati che avessero già presentato domanda per il **corso (annullato causa Covid) con Claudio Tolcachir nel 2020** e che avessero nel frattempo superato i limiti di età **possono comunque ripresentare la candidatura** rispondendo positivamente alla specifica domanda nel modulo.

### **LA CANDIDATURA DOVRÀ COMPRENDERE:**

- domanda di ammissione compilata completa di dichiarazione di impegno, in caso di ammissione, a frequentare il corso per la sua intera durata senza interruzioni;



- curriculum professionale dettagliato e comprensivo di ogni ulteriore abilità personale (lingue straniere, canto, strumenti musicali, danza, sport, cucina...);
- lettera di motivazione in forma scritta;
- una foto in primo piano e una foto a figura intera in alta definizione e in formato jpeg;
- dati anagrafici e copia di un documento di identità;

### **NORME GENERALI**

Le domande, corredate degli allegati, dovranno essere inviate tramite l'apposito modulo online entro il **6 maggio 2022**.

**Una e-mail di conferma da parte del sistema attesterà la ricezione ufficiale della domanda;**

**La candidatura sarà pertanto da considerarsi inviata solo se si è ricevuta tale conferma.**

La preselezione degli attori partecipanti sarà effettuata sulla base della documentazione inviata; la commissione selezionatrice italiana convocherà alcuni candidati per un'**audizione** che si terrà il **30 maggio 2022 a Milano**. Per l'audizione i candidati sono tenuti a portare un monologo della durata massima di 10 minuti.

Le spese per gli eventuali trasferimenti e il soggiorno nella sede della preselezione saranno a carico del candidato stesso.

Ai 4 candidati italiani selezionati sarà assicurata la frequenza gratuita al corso, l'ospitalità (vitto e alloggio in camera doppia) nelle sedi del corso e i costi di viaggio tra le diverse sedi di lavoro.

Il corso verrà realizzato nel rispetto delle normative anti COVID vigenti nei diversi Paesi.

### **PER OGNI ULTERIORE INFORMAZIONE**

**Sonia Brigandi**

**Segreteria École des Maîtres – CSS Teatro stabile di innovazione del FVG**

all'indirizzo mail: [soniabrigandi@cssudine.it](mailto:soniabrigandi@cssudine.it)

e al numero +39 0432 504765

con i seguenti orari:

lunedì, martedì e mercoledì ore 9-13

giovedì e venerdì ore 9-13/14-18