

Ecole des Maîtres



ECOLE DES MAÎTRES

Corso internazionale itinerante di perfezionamento teatrale

BANDO DI PARTECIPAZIONE

XXIX edizione: 28 agosto – 11 settembre 2020 – prima parte

25 settembre – 17 ottobre 2020 – seconda parte

scadenza del bando: **9 aprile 2020**

partner di progetto e direzione artistica

CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia (Italia)

CREPA - Centre de Recherche et d'Expérimentation en Pédagogie Artistique (CFWB/Belgio)

Teatro Nacional D. Maria II, TAGV - Teatro Académico de Gil Vicente (Portogallo)

La Comédie de Reims - Centre Dramatique National, Comédie de Caen - Centre Dramatique National de Normandie (Francia)

con il sostegno di MiBACT - Direzione Generale Spettacolo, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Direzione centrale cultura, sport e solidarietà, Fondazione Friuli (Italia)

con la partecipazione di Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", Short Theatre, Teatro di Roma, ERPAC - Ente Regionale Patrimonio Culturale Friuli Venezia Giulia (Italia);

Théâtre de Liège - Centre européen de création théâtrale et chorégraphique, Centre des Arts scéniques, Ministère de la Communauté française - Service général des Arts de la scène, Wallonie-Bruxelles International (CFWB/Belgio);

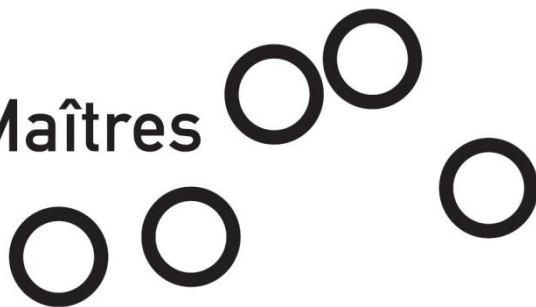
Ministère de la Culture et de la Communication, Fonds d'Assurance Formation des Activités du Spectacle (Francia); Universidade de Coimbra (Portugal)

L'**Ecole des Maîtres** è un progetto di formazione teatrale avanzata ideato da Franco Quadri nel 1990.

Nel 2020 il progetto arriva alla sua **ventinovesima edizione**.

Obiettivo formativo dell'**Ecole des Maîtres** è innescare una relazione fra giovani attori, formati nelle accademie d'arte drammatica e nelle scuole di teatro d'Europa già attivi come professionisti, e rinomati registi della scena internazionale, per dare vita a un'esperienza di lavoro fortemente finalizzata al confronto e allo scambio di competenze sui metodi e le pratiche di messinscena, partendo da testi, lingue e linguaggi artistici differenti, nel corso di atelier a carattere itinerante.

Ecole des Maîtres



Alla guida dell'Ecole des Maîtres ci sarà per questa edizione il drammaturgo, regista e attore argentino **Claudio Tolcachir**. Rappresentato in più di venti Paesi e tradotto in sei lingue, dal 2001 Tolcachir dirige, insieme all'omonima compagnia da lui fondata nel 1998, lo spazio culturale Timbre 4, a Buenos Aires. Ha una pluriennale esperienza come pedagogo e ha tenuto seminari di perfezionamento in Italia (in due edizioni della Biennale di Venezia), Francia, Spagna, Cile, Brasile, Uruguay, Perú e Stati Uniti.

Durante l'Ecole, **Claudio Tolcachir** lavorerà con gli allievi ad un progetto intitolato "**La creazione accidentale**".

"Credo in un teatro che vibra, latente, pericoloso, in cui quello che è più significativo non affiora in superficie" dichiara il nuovo maestro dell'Ecole.

"E attraverso questo percorso, desidero allora aiutare ognuno degli allievi a scoprire parti non transitate della propria natura. Vorrei accompagnarli nell'esplorazione di una creatività flessibile e delicata; costruire insieme un cammino nel vuoto, che ci permetta una creazione libera da strutture preconcepite, legate a ciò che già conosciamo. Un umile e profondo lavoro di libertà, osservazione, creazione e comunicazione all'interno di una concezione di rete e di gruppo.

La natura di ciò che siamo, ciò che portiamo con noi, che è imperfetto, accidentale, pieno di umanità, rimane spesso fuori dal nostro lavoro d'attore. E questo materiale, assolutamente personale, è quello che mi interessa".

LE TAPPE DI LAVORO DELLA XXIX EDIZIONE DELL'ECOLE DES MAITRES

Il corso avrà la durata complessiva di 40 giorni e si svilupperà in 13 giorni di lavoro a **Udine** - dal 28 agosto all'8 settembre - e proseguirà con fasi di lavoro e di presentazione pubblica nelle diverse sedi europee del progetto. Sarà a **Roma** dal 9 all'11 settembre e dopo una pausa di 10 giorni, a **Lisbona** il 25 e 26 settembre, a **Coimbra** dal 27 al 29 settembre, a **Liegi** dal 30 settembre al 3 ottobre, a **Caen** dal 4 al 12 ottobre e a **Reims** dal 13 al 17 ottobre 2020.

Il corso sarà tenuto in lingua spagnola. Ogni attore lavorerà nella propria lingua ma è consigliabile la conoscenza della lingua spagnola e/o inglese.

Le domande per l'ammissione alle selezioni dell'Ecole des Maîtres dovranno pervenire tramite il modulo on line **entro il 9 aprile 2020.**

Gli **attori selezionati** per partecipare a questa XXIX edizione saranno **sedici**, quattro attori/attrici ammessi per ciascun Paese partner dell'Ecole des Maîtres.

Ecole des Maîtres



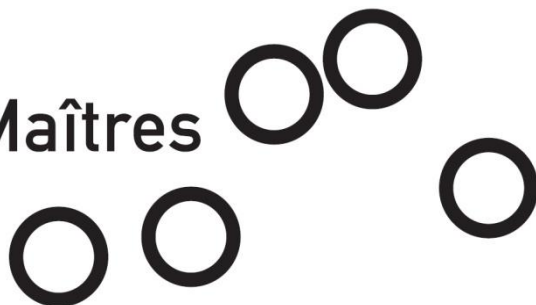
Condizioni e requisiti per partecipare alle selezioni della XXIX edizione dell'Ecole des Maîtres

- età compresa tra i ventiquattro e i trentacinque anni;
- diploma di una scuola d'arte drammatica di rilevanza nazionale o esperienza professionale equivalente;
- esercizio almeno biennale di un'attività scenica professionale oltre al lavoro svolto nella scuola;
- non aver partecipato a precedenti edizioni dell'Ecole des Maîtres.

Ogni aspirante dovrà presentare la propria candidatura utilizzando l'apposito modulo on-line al link [DOMANDA DI AMMISSIONE](#) seguendo le relative indicazioni e istruzioni.

La candidatura dovrà comprendere:

- domanda di ammissione compilata completa di dichiarazione di impegno, in caso di ammissione, a frequentare il corso per la sua intera durata senza interruzioni;
- curriculum professionale dettagliato;
- lettera di motivazione in forma scritta o in forma di videomessaggio della durata massima di 3 minuti;
- una foto in primo piano e una foto a figura intera in alta definizione e in formato jpeg;
- dati anagrafici e copia di un documento di identità;



Norme generali

Le domande, corredate degli allegati, dovranno essere inviate tramite l'apposito modulo online entro il **9 aprile 2020**.

Una e-mail di conferma da parte del sistema attesterà la ricezione ufficiale della domanda;
La candidatura sarà pertanto da considerarsi inviata solo se si è ricevuta tale conferma.

La preselezione degli attori partecipanti sarà effettuata sulla base della documentazione inviata; la commissione selezionatrice italiana convocherà alcuni candidati per un'**audizione** che si terrà il **28 maggio 2020 a Roma**. Per l'audizione i candidati sono tenuti a portare un monologo della durata massima di 10 minuti.

Le spese per gli eventuali trasferimenti e il soggiorno nella sede della preselezione saranno a carico del candidato stesso.

Ai 4 candidati italiani selezionati sarà assicurata la frequenza gratuita al corso, l'ospitalità (vitto e alloggio in camera doppia) nelle sedi del corso e i costi di viaggio tra le diverse sedi di lavoro.

**Per ogni informazione rivolgersi a
Sonia Brigandì**

**Segreteria École des Maîtres – CSS Teatro stabile di innovazione del FVG
all'indirizzo mail sonibrigandi@cssudine.it
e al numero +39 0432 504765
con i seguenti orari:
lunedì, martedì e mercoledì ore 9-13
giovedì e venerdì ore 9-13/14-18**