

Dialoghi,
Διαλογοι,
Dialoghi,
Dialoghi,

Residenze delle
Arti Performative
a Villa Manin
Performing Arts
Residencies
at Villa Manin
2018/2020

Διαλογοι
Dialoghi
Διαλογοι

Residenza
Residency
n.12/2019
10—25.02.2019
Quello che conta
sono i soldi

photo: Daniele Fona



12 Mamarogi (IT) /'19 Bacaći Sjenki/Shadow Casters (HR)

QUELLO CHE CONTA SONO I SOLDI
“Corso interattivo di formazione alla
ricchezza individuale”
10–25 Febbraio 2019

Residenza aperta al pubblico: 20 Febbraio 2019, h.20
Villa Manin di Passariano, Spazio Residenze
ingresso libero (prenotazione consigliata:
t. +39 0432 504765, residenzevillamanin@cssudine.it)
Residenza in collaborazione
con Teatro nei Luoghi XIII edizione

Equipe in Residenza:
Boris Bakal - regista e direttore artistico del progetto (HR)
Co-autori, drammaturghi e interpreti:
Adriano Giraldi, attore e performer (IT)
Manuel Buttus, attore e performer (IT)
Dasa Grgič, coreografa e danzatrice (ITA/SLO)
Elena Husu, attrice e regista (IT/SLO)

“Quello che conta sono i soldi. Corso interattivo di formazione alla ricchezza individuale” è un percorso artistico e un work in progress multiculturale e multilingue con un doppio focus di indagine: da un lato si occupa di relazioni fra valori sociali e valori materiali, dall'altro di denaro e dei suoi flussi nei mondi della finanza in questo stato di crisi permanente, e del ruolo ambivalente del denaro negli scambi sociali a livello globale. Il tutto dalla prospettiva di una possibile narrazione artistica e personale. Il progetto, nel suo percorso complessivo, è realizzato con il sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e in collaborazione con Teatro nei Luoghi XIII edizione.

La rivoluzione bancario-finanziaria del mercato mondiale ha ispirato la genesi del progetto che, in tempo reale, segue le tracce di operazioni finanziarie parallele, di investimenti e dei loro effetti sull'Ambiente, sulle vite dei singoli individui, sui Paesi, sui sistemi statali e sulle loro articolazioni, sulle imprese e sull'economia. Il progetto al momento ha coinvolto la Croazia, l'Italia e la Slovenia. Le città di Trieste, Zagabria, Capodistria e Bitola (in Macedonia) sono già state il palcoscenico della ricerca/raccolta di testimonianze, di interviste con esperti (banchieri, avvocati, filosofi, sviluppatori, critologi, hacker, educatori), di lavoro con bambini e studenti nelle scuole, di mostre, di serate di teatro partecipato e soggetto di una sceneggiatura per un documentario in via di sviluppo.

Direttore artistico del progetto è Boris Bakal, ma hanno contribuito e partecipato alla gestazione e alle quattro tappe di sviluppo del progetto, attori, performer, drammaturghi, esperti e artisti delle arti visive, ma anche economisti, filosofi, fisici. Nello spettacolo convivono e si intersecano più lingue: l'italiano, lo sloveno, il croato e l'inglese. Il team si apre ad ogni tappa a nuovi incontri e contributi.

Boris Bakal è un affermato regista e attore di teatro e cinema, scrittore e direttore artistico di Bacaći Sjenki/Shadow Casters di Zagabria, una piattaforma artistica che ha vinto numerosi premi e riconoscimenti internazionali per lo sviluppo di progetti culturali elettivi e dal taglio fortemente interattivo. Nel 2012 fonda Froom! una scuola cinematografica per bambini e giovani attiva in otto città croate. Durante la sua carriera versatile, ha creato progetti, spettacoli, conferenze, installazioni e creazioni multimediali presentate in festival, mostre e manifestazioni in più di 20 stati in tutta l'Europa, in USA, Senegal, Thailandia, Armenia e Giordania.


Un progetto
CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG

Con il contributo di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

Con la collaborazione di

Patrimonio Culturale
FRIULI VENEZIA GIULIA

ERPac Ente Regionale
per il Patrimonio Culturale del FVG

Informazioni
CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG
T. 0432 50 47 65
info@cssudine.it – cssudine.it

ERPac Ente Regionale
per il Patrimonio Culturale del FVG
T. 0432 82 12 10
info@villamanin.it – villamanin.it