

Dialoghi,
Διαλογοι,
Dialoghi,

Residenze delle
Arti Performative
a Villa Manin
Performing Arts
Residencies
at Villa Manin
2018/2020

Διαλογοι
Dialoghi
Διαλογοι

Residenza
Residency
n.11/2019
4—25.02.2019
Francesco Collavino



CALL ME WHEN YOU'RE HOME
4–25 Febbraio 2019

Residenza aperta al pubblico: 25 Febbraio 2019, h.20
Villa Manin di Passariano, Spazio Residenze
ingresso libero (prenotazione consigliata:
t. +39 0432 504765, residenzevillamanin@cssudine.it)

Equipe in Residenza:
Francesco Collavino, performer e coreografo
Michela Cotterchio, performer
Giulia Tosi, musicista
Michele Bazzana, visual artist
Mario Benassai, consulente scientifico

“Questo progetto di ricerca coreografica nasce dal mio incontro con lo scienziato e astrofisico Mario Benassai. L'intento è quello di sperimentare in prima persona le tipologie di addestramento che gli astronauti affrontano in preparazione al volo e al soggiorno spaziale. Le prime task si baseranno sullo studio delle forze alle quali gli astronauti sono sottoposti come la gravità e l'assenza di peso, le dinamiche orbitali, le vibrazioni, l'assenza di ossigeno, le accelerazioni, ecc. Per poi interrogarci sul senso dell'esplorazione, di scoperta, del distacco, sul significato di ricerca dell'altro e di noi stessi. A livello coreografico immagino due interpreti la cui unica relazione è quella che si viene a creare tra i loro corpi sospesi in uno spazio comune. Vorrei provare a impostare il lavoro come fossero due soli distinti, ma che nel movimento possano realizzarsi in un'opera d'insieme. Il titolo è una frase detta alle soglie di un distacco, è una formula di protezione, è una dichiarazione d'amore che ci accompagna per tutto il viaggio”.

— Francesco Collavino

Francesco Collavino è un artista visivo, performer e coreografo. Nasce a Udine e nel 2011 ottiene il Diplôme d'Études Chorégraphiques e il Prix all'unanimità al Conservatorio di Parigi in Danza Contemporanea. Si forma con Hofesh Shechter Company, Ultima Vez, Jasmin Vardimon Company, Iztok Kovač, Carolyn Carlson, Peeping Tom, Christine Gouzelis, Mate Meszaros, Germán Jauregui, Rakesh Sukesh e collabora con Iris Erez, Arkadi Zaides, Abbondanza/Bertoni, Bruce Myers e con Giovanni di Cicco. Nel 2018 debutta con il suo solo “Catastrofe”.

CALL ME WHEN YOU'RE HOME
4–25 February 2019

Residency open to the public: 25th February 2019, 8 pm
Villa Manin di Passariano, Spazio Residenze
Free (booking advised, call +39 (0)432 504765,
residenzevillamanin@cssudine.it)

Team:
Francesco Collavino, performer and choreographer
Michela Cotterchio, performer
Giulia Tosi, musician
Michele Bazzana, visual artist
With scientific consultancy by Mario Benassai

“This choreographic research project was inspired by my meeting with the scientist and astrophysicist Mario Benassai. The aim is to experience first hand the kind of training that astronauts undergo as they prepare to travel into space and live in orbit. The first tasks will be based on the study of the challenges that astronauts must face, such as gravity and weightlessness, orbital dynamics, vibrations, the absence of oxygen, acceleration, etc. We must then carefully examine the meaning of exploration, discovery, and detachment, and the meaning of the search for the other and for ourselves. In choreographic terms I plan to work with two performers. The only relationship between them will be that which is created between their bodies suspended in a common space. I would like to try to set up the work as if they were two distinct solos, but through movement they can become part of a single artwork. The title is a phrase said at the moment of separation, it is an expression of protection, it is a declaration of love that accompanies us throughout the journey”.

— Francesco Collavino

Francesco Collavino is a visual artist, performer and choreographer. Born in Udine, he achieved the Diplôme d'Études Chorégraphiques in Contemporary Dance at the Paris Conservatory. Over the years he has trained with Hofesh Shechter Company, Ultima Vez, Jasmin Vardimon Company, Iztok Kovač, Carolyn Carlson, Peeping Tom, Christine Gouzelis, Mate Meszaros, Germán Jauregui, and Rakesh Sukesh. Among others, he has collaborated with Iris Erez, Arkadi Zaides, Abbondanza/Bertoni, Bruce Myers and with Giovanni di Cicco. In 2018 he debuted with his solo “Catastrofe”.