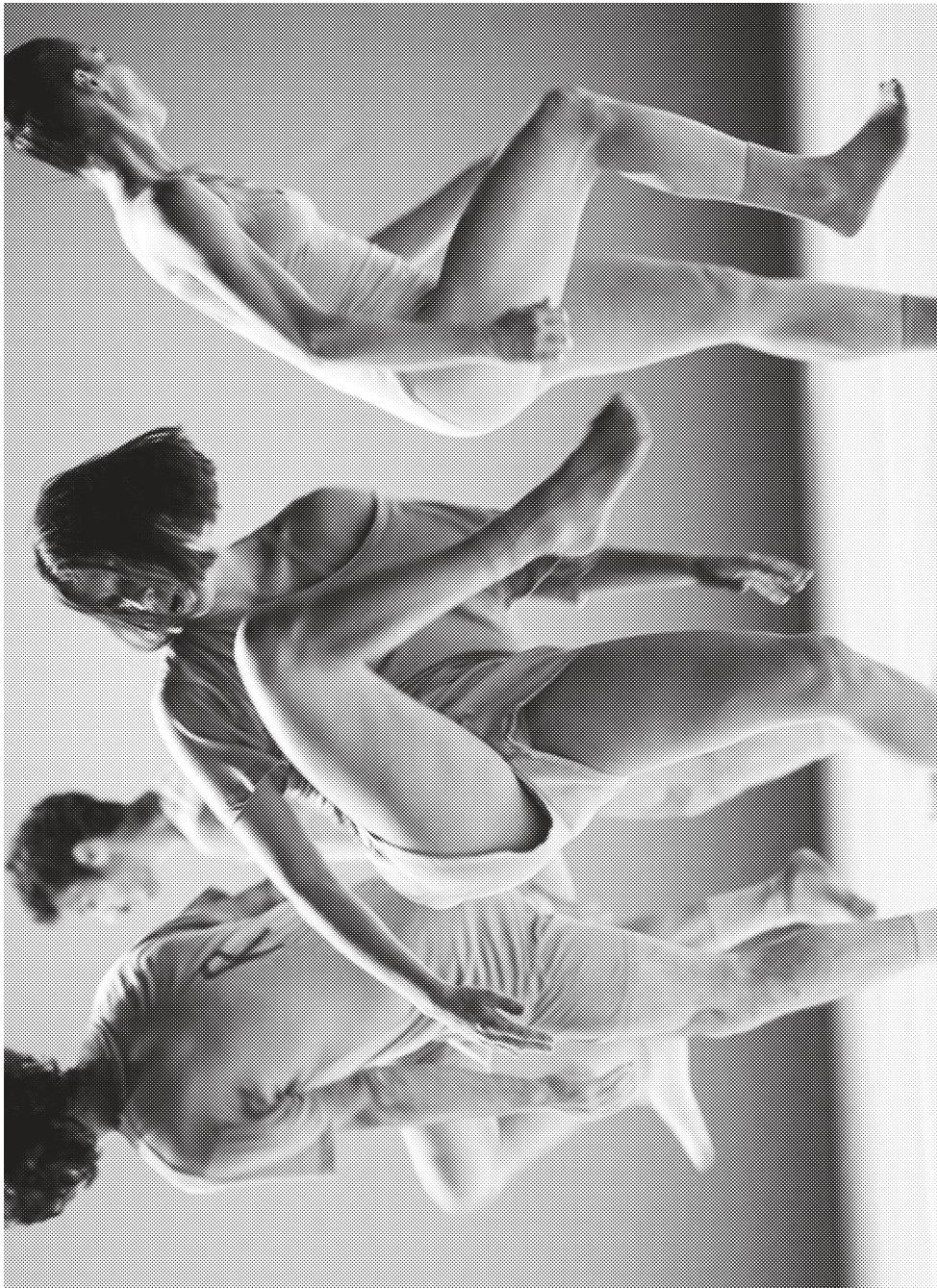


Dialoghi, Διαλογοι Residenze delle
Διαλογοι, Dialoghi arti performative
Dialogues 2017 a Villa Manin

Performing Arts Residencies
at Villa Manin: Residency 15



Bermudas

Residenza 15
MK
5-18.6/24-29.10 '17

Sab 17 Giugno 2017, h. 19.00

Residenza aperta al pubblico
Villa Manin di Passariano, Spazio Residenze
per 50 spettatori
ingresso libero con prenotazione
info@cssudine.it – T. 0432 50 47 65

MK Bermudas

Residenza di creazione con i danzatori Philippe Barbut, Biagio Caravano, Marta Ciappina, Andrea Dionisi, Sebastiano Geronimo, Giacomo Goina, Luciano Lanza, Flora Orciari, Annalisa Rainoldi, Laura Scarpini, Loredana Tarnovschi, Alice Cheope Turati, Francesca Ugolini
Ideeazione e coreografia Michele Di Stefano

Bermudas è un lavoro coreografico pensato per un numero variabile di interpreti (da tre a quindici), intercambiabili tra loro. È dunque un sistema di movimento basato su regole semplici e rigorose, che producono un moto perpetuo, adottabile da ogni performer come una condizione per esistere accanto agli altri e costruire un mondo ritmicamente condiviso. Il lavoro si ispira alle teorie del caos, alla generazione di insiemi complessi a partire da condizioni semplici, ai sistemi evolutivi della fisica e della meteorologia. Il risultato finale tende alla costruzione di un luogo carico di tensione relazionale, un campo energetico molto intenso (cui il nome Bermudas ironicamente fa riferimento) attraversato da una spinta alla comunicazione immediata, necessaria per generare uno spazio sempre accessibile a qualunque nuovo ingresso. Questa residenza è concentrata sulla messa a punto della dinamica coreografica a prescindere dal numero e dalle caratteristiche degli interpreti, che si succederanno nelle due settimane di lavoro in gruppi sempre differenti. L'apertura al pubblico sarà dunque una finestra aperta su uno dei possibili cast ma anche sull'unico obiettivo del lavoro: la costruzione di una danza che permette continuamente alla danza di qualcun altro di trovare spazio.

MK si occupa di coreografia e performance. Tra le produzioni attuali: Robinson, Impressions d'Afrique e Hey, indagini coreografiche in bilico tra paesaggio puro e ricostruzione tormentata dell'esotico. Il gruppo produce molte fruttuose collaborazioni con diversi artisti visivi e musicisti, formati ambientali ed installativi come il recentissimo Veduta e ha ricevuto commissioni coreografiche da Biennale Danza, Korean National Contemporary Dance Company, Aterballetto e RIC.CI (Reconstruction Italian Contemporary Choreography). Nel 2014 Michele Di Stefano riceve il Leone d'argento al 9. Festival Internazionale di danza contemporanea della Biennale di Venezia.

Sat 17 June 2017, h. 7.00 p.m.

Residency open to the public
Villa Manin di Passariano, Spazio Residenze
maximum 50 spectators
free entry, booking required
info@cssudine.it – T. 0432 50 47 65

MK Bermudas

Creative dance residency with Philippe Barbut, Biagio Caravano, Marta Ciappina, Andrea Dionisi, Sebastiano Geronimo, Giacomo Goina, Luciano Lanza, Flora Orciari, Annalisa Rainoldi, Laura Scarpini, Loredana Tarnovschi, Alice Cheope Turati, and Francesca Ugolini
Concept and choreography by Michele Di Stefano

Bermudas is a choreography designed for a variable number of interchangeable performers (between 3 and 15). It is a system of movement based on simple yet strict rules which create a perpetual motion that can be adopted by each performer as a condition for existence next to the others and to build a world of shared rhythm. The work is inspired by chaos theory, the creation of complex systems from simple conditions and evolution systems derived from physics and meteorology. The end result leads to the creation of a space that is rich with relational tension, a very intense field of energy (the title is an ironic reference to this) intersecting with the pressing drive to communicate, which is essential to create a space that is always accessible to anyone who enters it. This residency focuses on the fine-tuning of the choreographic dynamics regardless of the number or characteristics of the performers. Indeed, these will change constantly over the course of the two weeks of work with groups that are always different. As such, the invitation to the audience to view the work will offer a window onto one of the possible casts of performers, but also onto the single objective of the work: the construction of a dance that always allows someone else's dance to find a space.

MK works in choreography and performance. Current productions include Robinson, Impressions d'Afrique and Hey, choreographic investigations that are suspended between pure landscape and a tormented reconstruction of the exotic. The group has produced numerous fruitful collaborations with a range of visual artists and musicians in environmental and installation formats, including the recent project, Veduta. The group has been commissioned to produce choreographies by the Biennale Danza, the Korean National Contemporary Dance Company, Aterballetto and RIC.CI (Reconstruction Italian Contemporary Choreography). In 2014, Michele di Stefano won the Leone d'argento award at the 9th international contemporary dance festival at the Biennale di Venezia.



Un progetto
CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG
ERPaC Ente Regionale
per il Patrimonio
Culturale del FVG



Con il contributo di
Ministero dei beni
e delle attività
culturali e del turismo
Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia



ERPaC Ente Regionale
per il Patrimonio
Culturale del FVG
T. +39 0432 82 12 11
info@villamanin.it
www.villamanin.it



Informazioni
CSS Teatro stabile di
innovazione del FVG
T. +39 0432 50 47 65
info@cssudine.it
www.cssudine.it