

“La meglio gioventù”, quattro laboratori per gli studenti

TEATRO

Epartito ieri il primo percorso teatrale del progetto “La meglio gioventù - Udine”, iniziativa nata all’interno della Stagione “ContattoTig Teatro per l’infanzia e la gioventù” e sostenuta dalla Fondazione Friuli nell’ambito del Bando Istruzione 2024. Rivolto a bambini e ragazzi delle scuole udinesi, il nuovo progetto pilota del Css è un originale programma realizzato in collaborazione con il 5° Istituto comprensivo, il Liceo classico Jacopo Stellini e l’Isis Malignani.

Quattro i laboratori, per un totale di 40 appuntamenti in calendario fino a maggio 2025, diversificati per fascia d’età e guidati da Alessandro Maione, Ada Delogu e Nicoletta Oscuro. Gli incontri del-

si sviluppano come un percorso esperienziale che utilizza il mezzo teatrale come strumento espressivo e didattico, al fine di migliorare le capacità relazionali di ognuno in rapporto al gruppo classe, favorendo la socializzazione e la conoscenza del proprio io. Inoltre, “La Meglio Gioventù” - che non a caso ricalca la memoria pasoliniana - riveste un significato particolare, rappresentando un’attività di contrasto al disagio e finalizzata al benessere dei partecipanti.

Tre i blocchi sui quali ruota il progetto, a partire dai laboratori di giochi teatrali per le scuole primarie, intitolati “L’altro da me”, a cura di Alessandro Maione. Attraverso il gioco sarà possibile concentrarsi sul valore della differenza e sull’ascolto dell’unicità di ciascuno. All’insegna del-



PRESENTAZIONE La conferenza stampa alla Fondazione Friuli

la creatività, una serie di esercizi propedeutici, permetteranno ai ragazzi di abbandonare quelle misure difensive che chiudono le relazioni e li isolano dalla bellezza del presente. “Agisco quando sono” è poi il percorso rivolto agli adolescenti delle scuole secondarie di primo grado, sempre curato da Alessandro Maione. L’obiettivo è ricollegare i ragazzi alla forza del proprio corpo, riconoscendo i punti di forza di ognuno, aumentando l’autostima e stimolando un dialogo costante tra tempo interiore e tempo esteriore, facendo prendere consapevolezza al singolo del proprio posto all’interno di un gruppo.

Alle scuole superiori sono invece rivolti due lab di espressione, scrittura scenica e relazione. Ada Delogu curerà al Liceo Stelli-

ni “Sguardi diversi”: un’opportunità di un viaggio di conoscenza attraverso se stessi, per scoprire il piacere di sperimentare diverse forme di comunicazione al di là delle forme stereotipate, con un linguaggio d’arte che mette in gioco il corpo e la mente, il gesto e la parola. All’Isis Malignani sarà presente infine Nicoletta Oscuro con “Liberi tutti!”, un percorso ludico e vitale che, tra ascolto reciproco e libertà, sappia farsi tana, giardino, bosco, mare profondo e riva accogliente. Alla presentazione sono intervenuti la Presidente e co-direttrice artistica del Css, Rita Maffei, il Presidente della Fondazione Friuli Giuseppe Morandini e i dirigenti scolastici Sara Cuomo e Luca Gervasutti.

Daniela Bonitatibus

© RIPRODUZIONE RISERVATA