

Articolazione didattica Bottega Teatro

Laboratorio di propedeutica teatrale

a cura del teatrino del Rifo

drammaturgo e regista: Giorgio Monte

regista assistente: Manuel Buttus

sedi: Teatro S. Giorgio/Udine e Officine Giovani/Udine

periodo di didattica: 17 gennaio- 9 maggio 2013 per un totale di 16 incontri settimanali (eccetto 28 marzo e 25 aprile 2013)

giornate di laboratorio: ogni giovedì, 18.00 alle 21.00

monteore totale percorso di propedeutica teatrale: 48 ore

numero dei partecipanti: fino a 15 ragazzi di età compresa fra i 16 e i 29 anni

Icu - Intervento di creatività urbana e Ies - Imprevedibili esordi

periodo allestimento finale Icu - Intervento di creatività urbana e Ies (Imprevedibili esordi)

13 maggio - 6 giugno 2013 (Udine d'Estate)/2-15 settembre 2013 (ripresa nell'ambito di Friuli Doc)

tutoraggio/regia: Giorgio Monte - regista assistente: Manuel Buttus

collaborazione artistica alle scene, costumi, canto, movimento e riprese video: Espressione Est, Barbara Stimoli, Francesca Breschi e Bottega Video e cinema

logistica: Teatro S. Giorgio/Udine - Officine Giovani/Udine

Vi partecipano i ragazzi iscritti al Laboratorio di pratica teatrale e, a discrezione del tutor, anche tutti o alcuni dei ragazzi che hanno partecipato ai laboratori intensivi nei week end.

Durante questo periodo si svolgono vere e proprie prove in vista di una dimostrazione finale del lavoro svolto e denominata Icu (con il tutoraggio di Giorgio Monte e la collaborazione di tutti i docenti dei laboratori intensivi) e degli Ies (in questo caso con il tutoraggio di Giorgio Monte dei giovani artisti esordienti). Gli incontri si intensificano con cadenza bisettimanale o superiore (circa 8 ore settimanali il lunedì e giovedì, 4 per ogni incontro per un totale di 7 incontri/prove)

monteore allestimento Icu e Ies: 36 ore

I laboratori intensivi, su tecniche afferenti alla rappresentazione e su specifiche forme espressive della scena –

4 laboratori

docenti: Francesca Breschi, Cristian Finoia, Arianna Romano, Barbara Stimoli

sede dei laboratori: Teatro S. Giorgio/Udine

orari: sabato 14.00-19.00/domenica 11.00-13.00 e 14.00-17.00/oppure domenica 14.00-19.00

durata di ciascun laboratorio intensivo: 20 ore

monteore 4 laboratori intensivi: 80 ore

numero dei partecipanti: fino a 10 ragazzi di età compresa fra i 16 e i 29 anni

I laboratori saranno aperti anche ad ulteriori 10 partecipanti senza limiti di età, attori, artisti, semplici appassionati di teatro, che condivideranno con i giovani partecipanti a Magic l'esperienza di questi laboratori che si presentano come un cantiere di esperienza e creatività e tecnica teatrale transgenerazionale.

1_Laboratorio intensivo sulla danza e il movimento

19-20 gennaio: sabato ore 14.00-19.00/domenica 14.00-19.00

26-27 gennaio 2013: sabato ore 14.00-19.00/domenica 11.00 -13.00 e 14.00-17.00

docente: Barbara Stimoli

Teatro S. Giorgio

2_Laboratorio intensivo di canto e uso della voce

2-3 febbraio 2013: sabato ore 14.00-19.00/domenica 11.00 -13.00 e 14.00-17.00

16-17 febbraio 2013: sabato ore 14.00-19.00/domenica 14.00-19.00

docente: Francesca Breschi

Teatro S. Giorgio

3_Laboratorio intensivo di tecniche ed elaborazione del costume

16-17 marzo/23-24 marzo 2013:

sabato ore 14.00-19.00/domenica 11.00 -13.00 e 14.00-17.00

docente: Cristian Finoia e Arianna Romano/ Espressione Est

Officine Giovani

4_ Laboratorio intensivo di scenografia e arredo scenico

6 -7 aprile: sabato ore 14.00-19.00/domenica 14.00-19.00

20-21 aprile 2013: sabato ore 14.00-19.00/domenica 11.00 -13.00 e 14.00-17.00

docente: Cristian Finioia e Arianna Romano/ Espressione Est

Teatro S. Giorgio

1.4 Collaborazione fra botteghe

videomaker: Giulio Venier e Marco Londero/Uponadream

monteore (inserite all'interno del programma didattico della Bottega di cinema e video): 20 ore

periodo: 13 maggio - 6 giugno 2013 (Udine d'Estate)/2-15 settembre 2013
(ripresa nell'ambito di Friuli Doc)

logistica: Teatro S. Giorgio/Udine e Officine Giovani/Udine

Nell'ottica di una sinergia e di un'interrelazione fra botteghe, si prevede la collaborazione fra la Bottega di Teatro e la Bottega di cinema e video, cosa che offrirà l'occasione per realizzare un percorso di innesto della tecnica del video all'interno della messa in scena che verrà realizzata durante il percorso di propedeutica teatrale. Questa interazione verrà praticata in linea con le tendenze più contemporanee della scena teatrale europea, come si diceva anche nella presentazione generale di questa Bottega.

Due giovani videomaker fondatori di una intraprendente casa di produzione video interessata al confronto fra le arti, la Uponadream di Gemona, entrano con i giovani che seguiranno il loro laboratorio video nella Bottega di Teatro per mettere a disposizione del racconto teatrale e delle sue forme di rappresentazione i mezzi espressivi delle loro riprese e immagini montate. Il video non si limita quindi al ruolo di occhio esterno che testimonia di una messa in scena, ma entra a pieno titolo nella drammaturgia dello spettacolo, diventa terreno di recitazione e di rappresentazione, in un tutt'uno - multiforme e meticcio - con la messa in scena dell'Icu.

1.5 Percorso di sintassi della visione

periodo: da gennaio ad aprile 2013

docenti: docenti dell'Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali e Dams e i 4 direttori artistici del CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

Gli iscritti al corso di propedeutica teatrale avranno accesso da gennaio ad aprile ad alcuni degli spettacoli della stagione di Teatro Contatto intitolata Eurovisioni che ospiterà alcune delle più interessanti nuove creazioni della scena contemporanea italiana ed europea.

La visione degli spettacoli sarà seguita da lezioni teoriche incentrate sull'individuazione degli aspetti artistici che compongono la messa in scena, la regia, la drammaturgia, aspetti interpretativi, i contributi formali, le tecniche e i linguaggi impiegati nella composizione.