

Napoli Teatro Festival Italia

Audizioni per la costituzione della Compagnia Teatrale Europea promossa in collaborazione con CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

Il Napoli Teatro Festival Italia (Napoli, 6/29 giugno 2008) promuove per la sua prima edizione la costituzione di una Compagnia Teatrale Europea, che sarà composta da attori professionisti provenienti da paesi dell'Unione Europea. Per il 2008 la regia è stata affidata ad Annalisa Bianco e Virginio Liberti, che hanno scelto di presentare per il Festival le *Troiane* di Euripide.

L'iniziativa trova le proprie premesse nei progetti Ecole des Maîtres e Thierry Salmon, i corsi di formazione teatrale avanzata diretti da Franco Quadri e promossi da istituzioni teatrali di Belgio, Francia, Italia, Portogallo e Spagna.

La rete di teatri ed istituzioni nazionali ed europee che ha promosso quei progetti di formazione ha aderito al progetto di Compagnia Teatrale Europea avviato dal Napoli Teatro Festival Italia mettendo a disposizione la propria esperienza e la propria vocazione europea.

Per la costituzione della Compagnia Teatrale Europea saranno selezionati - secondo le modalità convenute con i rappresentanti dei diversi paesi dodici attori - sei attori e sei attrici, che lavoreranno alla messinscena del testo prescelto.

Lo spettacolo, prodotto dal Napoli Teatro Festival Italia in collaborazione col CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, dopo un periodo di prove che avrà inizio il 17 di aprile, al teatro San Giorgio di Udine, debutterà a Napoli, inaugurando il Festival il 6 giugno 2008 e sarà presentato in quella sede per una decina di repliche, per poi essere proposto in ambito nazionale e internazionale nei mesi della stagione successiva.

Le audizioni per la scelta degli attori italiani si terranno a Napoli nei giorni venerdì 21 e sabato 22 marzo 2008.

Condizioni e requisiti per partecipare alle audizioni

- età compresa tra i ventisei e i trentaquattro anni;
- diploma di una scuola d'arte drammatica e di recitazione di rilevanza nazionale;
- esercizio di un'attività scenica professionale oltre al lavoro svolto nelle scuole;
- buona conoscenza del francese e/o dell'inglese e di eventuali altre lingue straniere;

**n-pol.
t-ro
f-st-v-ol
't-l-'**

Ogni aspirante dovrà presentare un dossier comprendente

- dati anagrafici e fotocopia leggibile di un documento di identità;
- curriculum professionale dettagliato, segnalando eventuali specializzazioni e corredata di fotografia;
- reperibilità (recapito postale, telefonico, fax e e-mail).

Norme Generali

La richiesta di ammissione alle audizioni, corredate degli allegati, dovranno essere inviate via e-mail entro **venerdì 7 marzo** all'indirizzo soniabrigandi@cssudine.it

Audizioni

Sarà effettuata una preselezione sulla base della documentazione inviata; i componenti la rosa per l'ultima scelta saranno contattati via telefono e mail e convocati alle audizioni.

Ai selezionati all'audizione sarà richiesto di preparare a memoria il monologo in allegato da *Le Troiane* di Euripide e un monologo o un dialogo a propria scelta.

Le spese per i trasferimenti e il soggiorno nella sede della selezione saranno a carico del candidato stesso.

Riferimenti per informazioni

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

Progetto esecutivo Compagnia Teatrale Europea

Deborah Pastore

Sonia Brigandì

tel 0432 504765 - fax 0432 504448