



LA MEGLIO GIOVENTÙ 2011-2012
LABORATORI TEATRALI - I SAGGI FINALI
9 MAGGIO RUDA
10 MAGGIO CARLINO
11 MAGGIO AIELLO DEL FRIULI
ORE 20.30

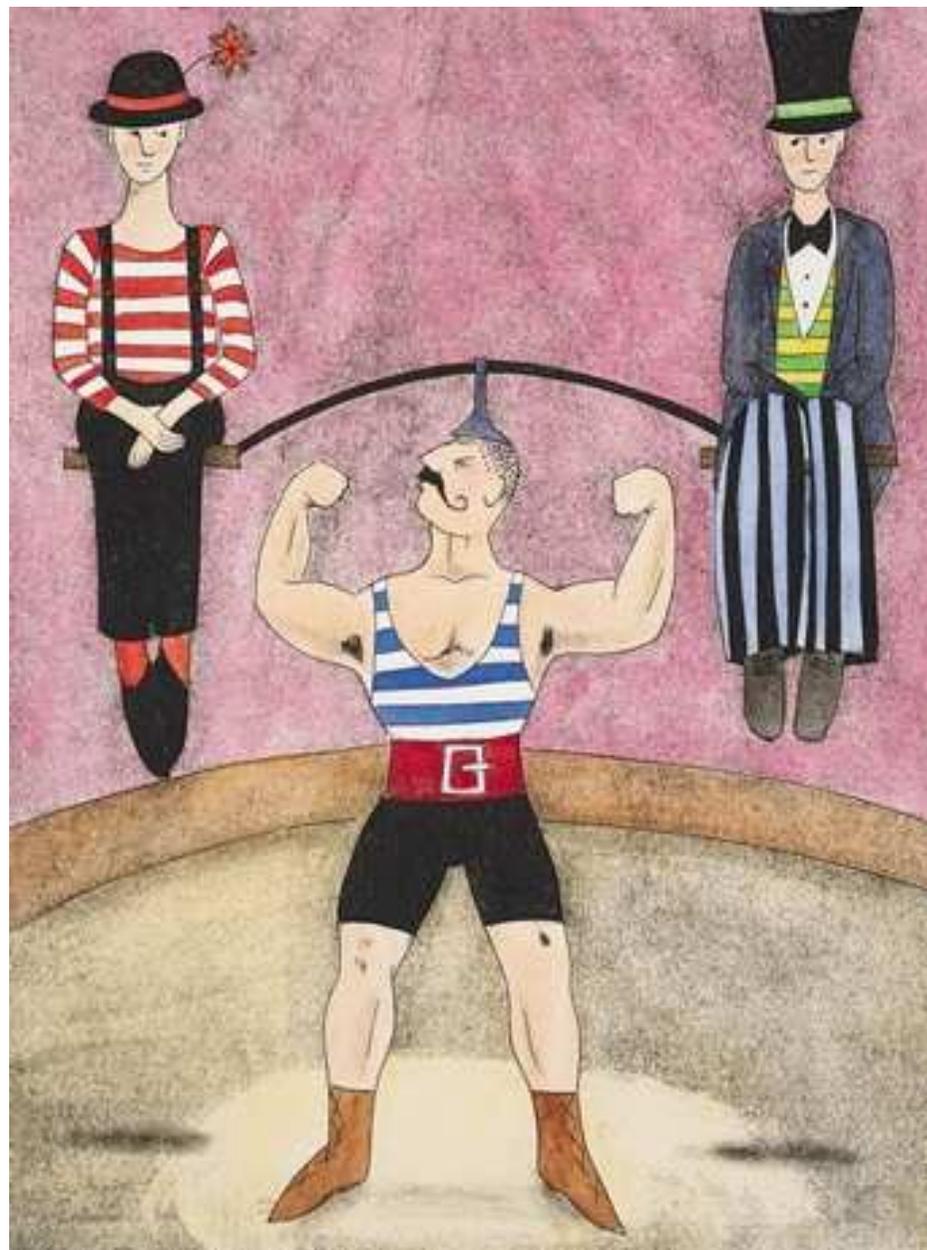
SIETE TUTTI INVITATI A PARTECIPARE!
L'INGRESSO È LIBERO

SE CARNEADE ERA UN
MACELLAIO, SCHWAB CHI ERA
COSTUI?

ideato e scritto da **Giorgio Monte e**
Manuel Buttus / teatrino del Rifo

con

Caterina Bernardi, Giovanni
Carnemolla, Gavin Cettolo, Paolo
Cicogna, Irene Del Frate, Francesco
D'Adamo, Francesco Di Gioia, Giorgia
Fabrici, Stella Iovine, Elisa Mansi,
Stefano Menolascina, Tommaso
Nardelli, Tiblets Quaini, Ludovica
Russo, Delia Stabile



9 MAGGIO RUDA

Sala Consiliare via Alfonso
Mosettig 2

10 MAGGIO CARLINO

Sala Anteas vicolo della Latteria 1
(presso ex latteria)

11 MAGGIO AIELLO DEL FRIULI

Sala Civica via Cesare Battisti

LA MEGLIO GIOVENTÙ – I SAGGI FINALI ORE 20.30

(porte aperte al pubblico - ingresso
libero)



La meglio gioventù 2011-2012

laboratori teatrali del progetto TIG Teatro per le nuove generazioni ideato e organizzato da CSS Teatro stabile di innovazione del FVG per il territorio della Bassa Friulana Orientale e Destra Torre (Aiello del Friuli, Campolongo Tapogliano, Carlino, Cervignano del Friuli, Fiumicello, Marano Lagunare, Ruda, Terzo di Aquileia e Trivignano Udinese)

info: CSS Teatro stabile di innovazione del FVG
tel 043250476 www.cssudine.it

Si concludono i laboratori teatrali de La meglio gioventù parte integrante del progetto **TIG Teatro per le nuove generazioni 2011-2012** che, da oltre dieci anni, offrono ai giovani un'occasione unica per avvicinarsi al teatro e ai suoi linguaggi di base, condividere un'esperienza, scambiare punti di vista, curiosità, interessi e pensieri con altri coetanei. Da cinque anni i laboratori per i ragazzi **dai 16 ai 29 anni** sono a cura di **Giorgio Monte e Manuel Buttus** i due attori e registi professionisti della compagnia del **teatrino del Rifo** di Torviscosa (Ud) che, senza rinunciare alla filosofia e allo stile teatrale che contraddistingue le loro messe in scena, propongono una pratica che fa del teatro un mezzo straordinario di consapevolezza delle dinamiche e delle contraddizioni individuali e sociali che stiamo vivendo nel nostro tempo.

In occasione dei saggi finali de La meglio gioventù i partecipanti si confronteranno, in maniera corale e giocosa, con alcune scene teatrali ispirate a «Le stalle di Augia» di Friedrich Dürrenmatt. ***Se Carneade era un macellaio, Schwab chi era costui?*** sarà un'occasione unica per restituire fisicità a un teatro immaginato per sole voci e rappresentare quella che è certamente la meno conosciuta e la meno degna delle fatiche di Ercole. Divertimento scherzoso, favola «buffamente» surreale, parodia della modernità che affiora sotto la vernice di uno scenario greco nella quale l'eroe ci restituisce l'immagine di un atleta eroico che trasforma la sua superbia e abbandona il suo ego.