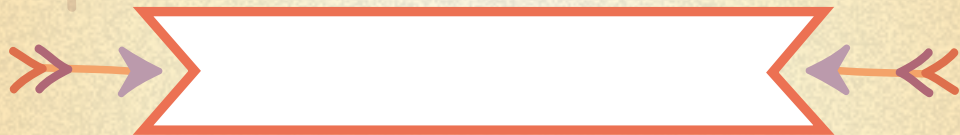


UDINE
CITTÀ
TEATRO
per i bambini



2017•2018

Questo libricino è di:



UDINE CITTÀ TEATRO per i bambini

*«È un posto buio e attraversato da strani rumori e luci.
Bisogna stare con gli occhi ben aperti, perché è pieno di incognite,
da un momento all'altro non si sa cosa può succedere.*

Fa battere fortissimo il cuore.

Dopo che ne sei fuori, hai vissuto un'avventura da raccontare...»

È un bosco delle fiabe più spaventose? Ma no! È il teatro!
Anzi, tre teatri a Udine, che non vedono l'ora di abbracciare nelle poltroncine
i loro giovani spettatori, di sorridere aprendo i sipari, di sussurrare
nelle loro orecchie con le voci di anatre, orsi, onde, fate, streghe...
I bambini udinesi sono esperti in Scienza della Natura Fantastica,
sono coraggiosamente pronti all'esplorazione dell'ignoto
e i loro amici teatri li stanno aspettando e allora:

«quanto manca all'inizio dello spettacolo?»

Udine Città-Teatro per i bambini è un percorso teatrale promosso congiuntamente da
Teatro Bambino del Teatro Nuovo Giovanni da Udine e da ContattoTIG in famiglia,
ideato e organizzato da CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

TEATRO BAMBINO

Teatro Bambino è realizzato con la consulenza artistica del **teatroescuola - ERT Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia**.



Biglietteria

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

- via Trento, 4 - Udine
Tel. +39 0432 248418
da martedì a sabato: ore 16.00 - 19.00
- Temporary Ticket Store
presso Libreria Feltrinelli
mercoledì ore 10.00 - 13.00 / 13.30 - 18.00
(escluso dicembre)

Nei giorni di spettacolo: biglietteria aperta da 90' prima dell'inizio dello spettacolo

Prevendite aperte:

da martedì 17 ottobre 2017

www.teatroudine.it - biglietteria@teatroudine.it
prevendita online www.vivaticket.it

Biglietti: posto unico 6 euro

Compie dieci anni **ContattoTIG in famiglia** e festeggia i suoi piccoli e grandi spettatori con cinque imperdibili pomeriggi da passare a teatro tutti assieme!

Gli appuntamenti pomeridiani da condividere con genitori, amici, fratelli e nonni sono inseriti all'interno della ventunesima **Stagione ContattoTIG Teatro per le nuove generazioni**, il progetto artistico di spettacoli in matinée - nei Teatri Palamostre e S. Giorgio - e in classe, di incontri di approfondimento e laboratori pensati per le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie.

La proposta culturale e didattica si articola a Udine e Provincia e si lega a doppio filo con quella del Teatro Pasolini di Cervignano in collaborazione con dieci Comuni della Bassa Friulana Orientale e Destra Torre. Creatività, immaginazione e avventura sono gli ingredienti segreti per trascorrere il pomeriggio a teatro tra storie e magia.

Il foyer apre un'ora prima degli spettacoli con un **piccolo tempo di gioco** a cura di Damatrà e con le novità editoriali della libreria La Pecora Nera.

CONTATTOTIG

CONTATTOTIG IN FAMIGLIA

ContattoTIG in famiglia è ideato e organizzato dal CSS con il sostegno del MiBACT, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e con AMGA Energia & Servizi Società del Gruppo Heracomm (main sponsor CSS)

Info e prevendite

Teatro Palamostre

Piazzale Paolo Diacono 21 - Udine
Dal martedì al sabato, ore 17.30-19.30
Tel. +39 0432 506925
biglietteria@cssudine.it
www.cssudine.it

Teatro S. Giorgio

via Quintino Sella
borgo Grazzano - Udine
Tel. 0432.510510
www.cssudine.it

La biglietteria del teatro apre un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Biglietti:
posto unico 6 euro

il mio disegno

calendario spettacoli

ORE 17.00
TEATRO PALAMOSTRE - CSS
**BIANCANEVE,
LA VERA STORIA**

*per i bambini
dai 6 agli 11 anni*

ORE 17.00
TEATRO PALAMOSTRE - CSS
**GIARDINI DI
PLASTICA**

per tutti

ORE 17.00
TEATRO NUOVO
GIOVANNI DA UDINE
**VASSILISSA E
LA BABARACCA**

*per i bambini
dai 5 ai 12 anni*

ORE 17.00
TEATRO PALAMOSTRE - CSS
BECCO DI RAME

*per i bambini
dai 3 agli 8 anni*

ORE 17.00
TEATRO NUOVO
GIOVANNI DA UDINE
**LA FAMOSA INVASIONE
DEGLI ORSI IN SICILIA**

*per i bambini
dai 6 ai 12 anni*

ORE 17.00
TEATRO PALAMOSTRE - CSS
GIROTONDO DEL BOSCO

*per i bambini
dai 5 ai 10 anni*

ORE 17.00
TEATRO S. GIORGIO - CSS
ALAN E IL MARE

*per i bambini e ragazzi
dai 9 ai 14 anni*

ORE 17.00
TEATRO NUOVO
GIOVANNI DA UDINE
**DIARIO DI UN BRUTTO
ANATROCCOLO**

*per i bambini e ragazzi
dai 7 ai 13 anni*

2017•2018



TEATRO PALAMOSTRE UDINE

per i bambini dai 6 agli 11 anni



DOMENICA
17 DICEMBRE
2017
ORE 17.00

BIANCANEVE, LA VERA STORIA

CREST - Taranto

testo, regia, scene e luci **Michelangelo Campanale**
con **Catia Caramia, Maria Pascale, Luigi Tagliente**
costumi **Maria Pascale**
assistente alla regia **Serena Tondo**
durata 55'

La fiaba di Biancaneve nasce in Germania e lì la vogliamo riportare.

Le montagne innevate e le miniere profonde di quella terra ci allontanano così dall'immaginario edulcorato di Walt Disney, per ridarle luce. In questo splendido spettacolo, l'ultimo dei sette nani racconta della bambina coraggiosa che si rifugia nel bosco sconosciuto, lontano dallo sguardo di

sua madre, bruciata dall'invidia per la sua bellezza. Biancaneve aspetta come le pietre preziose che, pazienti, restano nel fondo delle miniere, fino a quando un giorno saranno portate alla luce e potranno risplendere ai raggi del sole.

www.teatrocrest.it/biancaneve-la-vera-storia-2



Alessandro Colazzo



GIARDINI DI PLASTICA

Cantieri teatrali Koreja - Lecce

regia **Salvatore Tramacere**
con **Giovanni De Monte, Alessandra Crocco, Maria Rosaria Ponzetta**
durata 60'

Giardini di plastica è un viaggio sorprendente alla scoperta di mondi magici. Mondi a sé, ciascuno con le proprie meraviglie, dove si possono incontrare extraterrestri, samurai, fate e angeli. Dove c'è posto per i ricordi, i sogni, le emozioni. Tubi, abiti, copricapo, materiale riciclato di vario genere che grazie all'uso fantasioso delle luci si trasforma fiabescamente in

immagini, visioni strampalate e buffe, quadri plastici di un movimento della fantasia. Premiato in Iran come miglior spettacolo di teatro ragazzi nell'ambito del XVI International Theatre Festival for Children and Young Adults.

www.teatrokoreja.it

SABATO
6 GENNAIO
2018
ORE 17.00



Simone Sanchioni

TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE
per i bambini dai 5 ai 12 anni

VASSILISSA E LA BABARACCA

Associazione Culturale Kuziba

con **Bruno Soriato** e **Annabella Tedone**

disegno luci **Tea Primiterra**

scene **Bruno Soriato**

musiche originali **Mirko Lodedo** e **Francesco Bellanova** - Casarmonica Edizioni

costumi **Raffaella Giancipoli**

regia **Raffaella Giancipoli**

durata 60'

con il sostegno di Explorer/Spazio PolArtis, Res Extensa, Sistema Garibaldi,
Armamaxa Residenza Teatrale, Teatro delle Condizioni Avverse
si ringrazia Compagnia Burambò e Senza Piume Teatro

Vassilissa è una bambina abituata a dire sempre sì, solo sì, pur di essere amata. Custodisce in tasca una bambolina magica che le ha donato la sua mamma poco prima di morire, affinché l'aiuti nei momenti più difficili. Un brutto giorno la malvagia matrigna manda la piccola a cercare il fuoco dalla maga Baba Jaga, certa che non farà più ritorno: la terribile strega, infatti, vive arroccata nella Babaracca,

la casa selvaggia con occhi di fuoco. Vassilissa, al contrario, scopre, proprio grazie a questa creatura da cui tutti fuggono, che per essere amati non è necessario rinunciare al proprio autentico modo di essere e non è poi così terribile dire ciò che si pensa, alla ricerca dei corretti confini tra ubbidienza e ribellione.

www.kuziba.it

DOMENICA
21 GENNAIO
2018
ORE 17.00



Roberto Finizio

TEATRO PALAMOSTRE UDINE
per i bambini dai 3 agli 8 anni

BECCO DI RAME

Teatro del Buratto - Milano

dal libro di **Alberto Briganti**
adattamento drammaturgico **Ira Rubini**
ideazione e messa in scena **Jolanda Cappi, Giusy Colucci, Nadia Milani, Matteo Moglianesi, Serena Crocco**
musiche originali di **Andrea Ferrario**
in scena **Nadia Milani, Matteo Moglianesi, Serena Crocco**
pupazzi **Chiara De Rota, Linda Vallone**
scenografie e oggetti **Raffaella Montaldo Nadia Milani, Matteo Moglianesi, Serena Crocco**
luci **Marco Zennaro**
durata 60'

Becco di Rame è la storia vera di un'oca Tolosa che una notte, per proteggere il pollaio, in una lotta furiosa con una volpe, perde la parte superiore del becco rischiando di non poter sopravvivere. Un veterinario, il dottor Briganti, ha un'intuizione geniale e crea una protesi di rame che le permette di continuare a vivere una vita normale.

La metafora del mondo animale ci aiuta ad affrontare temi importanti come quelli della diversità, della disabilità e dell'importanza di essere accolti, accettati e desiderati.

www.teatrodelburatto.it/produzioni/becco-di-rame

DOMENICA
28 GENNAIO
2018
ORE 17.00



TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE
per i bambini dai 6 ai 12 anni

LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA

Compagnia Idiot Savant

di **Dino Buzzati**
con **Mauro Lamantia, Mattia Sartoni, Simone Tangolo**
musiche **Simone Tangolo**
scene e figure **Eleonora Rossi**
regia di **Filippo Renda**
durata 60'

Il rapimento del figlioletto Tonio ad opera di uno spietato cacciatore strappa Leonzio, re degli orsi di Sicilia, dalle grotte montane dove era dedito ad una pacifica vita di contemplazione della Natura. La serenità dell'ingenua comunità di orsi, distrutta dal rapimento, deve essere ritrovata assieme all'orsacchiotto, portato a valle dagli uomini per farlo esibire in un circo. La penna e il pennello di Dino Buzzati avevano scritto e illustrato questa storia di animali parlanti, allegri fantasmi, terribili orchi, maghi ambigui e... pessimi uomini, nel 1945 per il

“Corriere dei Piccoli”, tratteggiando un mondo sospeso tra la stanchezza e la disillusione della guerra e l'allegria e la spinta vitale della rinascita. Per restituire la tavolozza di temi, colori e filastrocche del grande classico della letteratura per l'infanzia, la compagnia Idiot Savant ha fatto magistralmente ricorso al teatro d'ombre e d'attore, al canto e alla clownerie, fino a conquistare, oltre alle ammirate segnalazioni della critica, il Premio Piccoli Palchi di ERT FVG 2017.

www.compagniaidiotsavant.com

DOMENICA
4 FEBBRAIO
2018
ORE 17.00



Eleonora Cavallo

TEATRO PALAMOSTRE UDINE
per i bambini dai 5 ai 10 anni

GIROTONDO DEL BOSCO

RACCONTI DI PIUMA,
DI PELO E DI FOGLIA

La Piccionaia - Vicenza

testo e regia **Carlo Presotto**
scenografia **Mauro Zocchetta**
con **Matteo Balbo, Valentina Dal Mas, Carlo Presotto**
carte dipinte **Carla Albiero**
audio e luci **Martina Ambrosini**
durata 55'

Girotondo nel bosco è liberamente ispirato a *Il segreto del bosco vecchio* di Dino Buzzati, *Storie del bosco antico* di Mauro Corona, *Uomini boschi e api* di Mario Rigoni Stern, *Il linguaggio degli uccelli* di Farid al-Din 'Attar.

Al centro dello spettacolo ci sono le piccole metamorfosi che ci fanno diventare grandi rispecchiate dal paesaggio e nelle creature del bosco.

La "pietra bambina" si stacca dalla montagna, viene presa per mano dal ghiacciaio e portata lontano da casa. La gazza si innamora di un raggio di sole e cerca di afferrarlo in ogni riflesso di acqua sul lago. I geni degli alberi, si danno appuntamento nella grande ed eterna foresta di cui tanto hanno sentito parlare in gioventù.

DOMENICA
18 FEBBRAIO
2018
ORE 17.00



Giovanni Chiarot

TEATRO S. GIORGIO UDINE
per i bambini e ragazzi dai 9 ai 14 anni

ALAN E IL MARE

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG - Udine

regia e drammaturgia **Giuliano Scarpinato**
assistente alla drammaturgia **Gioia Salvatori**
con **Michele Degirolamo, Federico Brugnone**
in video **Elena Aimone**
scene **Diana Ciuffo**
luci **Danilo Facco**
videoproiezioni **Daniele Salaris**
durata 65'

Alan e suo padre Abdullah lasciano una notte il loro paese, Kobane, in Siria, dove la guerra sta portando via tutto. Ma una grande onda rovescia la barchetta: Alan scivola via dalle braccia di suo padre, cade dentro il mare profondo. La tragica cronaca è lo spunto per questo spettacolo poetico e commovente: Alan nel mare diventa fratello delle alghe e dei coralli: un bambino - pesce, che appartiene

all'acqua, per sempre. Abdullah torna sempre davanti al mare che ha preso Alan, per portargli i regali più belli. Ma lui appartiene alla terra, ed è lì, gli sussurra nell'orecchio il suo bimbo speciale, che dovrà continuare a vivere, ed essere felice.

www.cssudine.it/produzioni/1028/alan-e-il-mare

DOMENICA
4 MARZO
2018
ORE 17.00



Eliana Manca

» **TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE** »
per i bambini e ragazzi dai 7 ai 13 anni

DIARIO DI UN BRUTTO ANATROCCOLO

Factory Compagnia Transadriatica e TIR Danza

di **Tonio De Nitto** da **H.C. Andersen**

con **Ilaria Carlucci, Francesca De Pasquale, Luca Pastore e Fabio Tinella**

collaborazione al movimento coreografico **Annamaria De Filippi**

musiche originali di **Paolo Coletta**

scene di **Roberta Dori Puddu**

costruzione oggetti **Luigi Conte**

costumi di **Lapi Lou**

sarta **Maria Rosaria Rapanà**

luci di **Davide Arsenio**

regia di **Tonio De Nitto**

durata 60'

**“Splendido”, “straordinario”,
“indimenticabile”: questi gli aggettivi
dei critici teatrali per questo spettacolo
che avvince bambini e adulti con la sua
narrazione senza parole, fatta di mimo
e danza, accompagnata dalla musica
di Čajkovskij.** Un piccolo cigno grigio
danza la propria nascita fuori contesto,
il rifiuto della famiglia, il bullismo dei
bambini e quello del mondo del lavoro,
l'amore che improvvisamente nasce e
immotivatamente scompare, la caccia-
guerra come orrore inspiegabile.

Ma il cignetto **Francesca De Pasquale**,
ballerina con la sindrome di Down,
affronta il mondo ostile con la forza della
poesia e dell'allegria, fino a dispiegare
le ali nella raggiunta accettazione di sé,
senza nascondere le cicatrici accumulate
nella vita, perché possono e devono
diventare il nostro tesoro. Il successo
italiano dello spettacolo gli ha fruttato
inviti e premi a festival internazionali in
Montenegro, Spagna e Brasile.

www.compagniafactory.com

**DOMENICA
11 MARZO
2018
ORE 17.00**

**TEATRO NUOVO
GIOVANNI DA UDINE**
• **CASA TEATRO** •

*Laboratori
per bambini*

**DI PICCOLA
SCENOGRAPHIA
TEATRALE**

a cura di **Margherita Mattotti**
ed **Eloisa Gozzi**

Prima di ogni appuntamento della rassegna **Teatro Bambino** del Teatro Nuovo Giovanni da Udine, i piccoli spettatori possono liberare la loro fantasia e manualità in un laboratorio dedicato a colori, materiali e idee dello spettacolo in cartellone.

Nella stagione 2017/2018 alcuni laboratori sono proposti in due turni per dare la possibilità di partecipare al maggior numero possibile di bambini; è possibile iscrivere ciascun bambino

solo a due laboratori. La **partecipazione è gratuita**, con **iscrizione obbligatoria** scrivendo a iscrizioni@teatroudine.it. Le mail di iscrizione saranno registrate in ordine di arrivo a partire dal **14 novembre 2017** e possono essere considerate confermate soltanto dopo aver ricevuto una mail di risposta dagli uffici del Teatro. Per la partecipazione dei bambini di 3 o 4 anni è necessaria la presenza di un adulto accompagnatore per tutta la durata del laboratorio.

SABATO 20 GENNAIO 2018
dalle ore 16.00 alle 18.00

C'È E NON C'È

Aspettando lo spettacolo
**VASSILISSA E LA
BABARACCA** (domenica 21
gennaio, ore 17.00).

SABATO 3 FEBBRAIO 2018
dalle ore 16.00 alle 18.00
DOMENICA 4 FEBBRAIO 2018
dalle ore 10.30 alle 12.30

SPECCHIORSI

Aspettando lo spettacolo
**LA FAMOSA INVASIONE
DEGLI ORSI IN SICILIA**
(domenica 4 febbraio,
ore 17.00).

SABATO 10 MARZO 2018
dalle ore 16.00 alle 18.00
DOMENICA 11 MARZO 2018
dalle ore 10.30 alle 12.30

BRUTTARELLO

Aspettando lo spettacolo
**DIARIO DI UN BRUTTO
ANATROCCOLO** (domenica
11 marzo, ore 17.00).



UDINE
TEATRO S. GIORGIO
SALA CECHOV

• **CONTATTO TIG**
• **FARE TEATRO** •

*Laboratori
per insegnanti*

Riconosciuti dall'Ufficio
Scolastico Regionale

LUNEDÌ 13 NOVEMBRE 2017
dalle ore 16.00 alle ore 19.00

ROMPETE LE RIGHE!

Laboratorio di scrittura
a cura di Chiara Carminati

MARTEDÌ 16 GENNAIO 2018
dalle ore 16.00 alle ore 19.00
**COSTRUZIONE PRATICA DI
UNO SPAZIO INTERIORE**

Laboratorio di costruzione
scenografica
a cura di Luigina Tusini

MARTEDÌ 6 FEBBRAIO 2018
dalle ore 16.00 alle ore 19.00

**LA LETTURA AD ALTA
VOCE OVVERO DELL'ARTE
DI PRENDERE POSIZIONE**

Laboratorio di lettura
a cura di Emanuele Carucci
Viterbi

MARTEDÌ 6 MARZO 2018
dalle ore 16.00 alle ore 19.00
RACCONTI CON LA VOCE

Laboratorio teatrale
a cura di Claudio Milani

MARTEDÌ 20 MARZO 2018
dalle ore 16.00 alle ore 19.00

**INTERPRETARE UN
PERSONAGGIO**

Laboratorio teatrale
a cura di Rita Maffei

MARTEDÌ 17 APRILE 2018
dalle ore 16.00 alle ore 19.00
**NELLA FIGURA PICCOLI
RACCONTI DI USO
QUOTIDIANO**

Laboratorio sul teatro di
figura
a cura di Fabrizio Pallara

*Un piccolo momento di gioco
per i bambini*

un'ora prima degli spettacoli del
ContattoTIG in famiglia
a cura di Damatrà

È un laboratorio a misura di bambino, pratico e avvincente. Facile da montare e smontare. Sempre presente in foyer come un riconoscibile totem.

Ogni pomeriggio si apre ai bambini prima dello spettacolo con facili proposte creative da provare a fare, per gioco. Il laboratorio si adatterà, per tematiche o tecniche proposte, allo spettacolo che sta per iniziare.



Per informazioni e adesioni ai laboratori per insegnanti CSS:
tel 0432 504765, francescapuppo@cssudine.it, www.cssudine.it



**Fondazione
Teatro Nuovo
Giovanni da Udine**
via Trento, 4 - Udine
Tel. 0432 248411
info@teatroudine.it
biglietteria@teatroudine.it
www.teatroudine.it

Teatro Bambino è sostenuto da



/tʲɛntro/

**CSS Teatro stabile di
innovazione del
Friuli Venezia Giulia**
via Crispi, 65 - Udine
Tel. 0432 504765
biglietteria@cssudine.it
www.cssudine.it

main sponsor CSS

