

Un viaggio tra favole e storie per trovare il coraggio nel futuro

di Fabiana Dallavalle
UDINE

“Avere coraggio significa avere cuore!” Rita Maffei, vice presidente e co-direttore artistico del CSS Teatro Stabile di Innovazione Fvg, ha presentato ieri la nuova stagione di Contatto Tig, Teatro per le nuove generazioni, intitolata “Coraggio!”, “una parola unica, con il punto esclamativo, ricca di significati, un progetto che declina il tema del coraggio, si inizia il 16 novembre, attraverso spettacoli, incontri, laboratori pensati per il mondo della scuola, le nuove generazioni e le famiglie”.

150 le repliche previste, in matinée per le scuole e in pomeriggio per le famiglie, 6 nuove produzioni, 12 laboratori per gli insegnanti e gli operatori e 42 incontri di approfondimento.

L'intero percorso sarà inoltre presentato agli insegnanti e agli operatori culturali in due incontri: oggi dalle 17 alle ore 19 al teatro San Giorgio di Udine (sala Anton Cechov) e domani alla Casa della Musica di Cervignano del Friuli dalle 17 alle 19.

«La stagione giunge alla 20ª edizione a Udine e Provincia e della 21ª nella Bassa Friulana Orientale e Destra Torre – ha approfondito Alberto Bevilacqua, presidente e co-direttore di CSS – in una costante crescita in termini di proposte, di partecipazione di bambini e ragazzi, dai 3 ai 19 anni, e di collaborazione dei dieci comuni, aderenti al Tavolo collettivo di costruzione del progetto».

«Un importante progetto per la città, di grande valore culturale ed educativo – il commento dell'assessore allo sport e all'educazione Raffaella Basana –. L'esperienza teatrale contribuisce alla conoscenza di sé e alla gestione delle relazioni con gli altri. Una programmazione ricca e calibrata in base alle diverse fasce d'età, Contatto TIG rappresenta un grande contributo per la scuola, i ragazzi e gli insegnanti e per questo concorre alla formazione delle nuove generazioni».

Tra le molte proposte segnaliamo che negli spettacoli per i più grandi è riservata particolare attenzione a temi sensibili, dall'immigrazione alla crisi dei rifugiati, dall'inclusione sociale al contrasto delle discriminazioni, dalle dipendenze all'educazione alimentare e bullismo. C'è spazio anche per la rilettura di grandi classici, magistralmente reinventati. Nelle scuole dell'infanzia va in scena un viaggio lungo le parole di Fiabe da Tavolo, piccole narrazioni in valigia co-prodotto dal CSS con il Teatro delle Apparizioni. Non mancano le storie della Grande Guerra viste dagli occhi delle due sorelline del romanzo Fuori fuoco, “Premio Strega ragazzi” dell'udinese Chiara Carminati, da lei stessa raccontate in scena con musica e immagini. Il coraggio sfocia nella scienza con Copenaghen strepitoso duello verbale fra i Premi Nobel Bohr e Heisenberg interpretato da Umberto Orsini, Massimo Popolizio e Giuliana Lojodice, in esclusiva per le scuole in po-



meridiana e serale in collaborazione con la Stagione Teatro Contatto 36.

Compie invece dieci anni “Udine città teatro per i bambini”, il percorso teatrale promosso da Teatro Bambino del Teatro Nuovo Giovanni da Udine e da Contatto TIG in famiglia, ideato e organizzato dal CSS Teatro stabile di innovazione

MARTEDÌ 3 OTTOBRE 2017 MESSAGGERO VENETO

La stagione di Contatto Tig, presentata ieri, prevede 150 le repliche per le scuole e le famiglie, 6 nuove produzioni e 42 incontri di approfondimento

del Fvg, grazie anche alla collaborazione con ERT Ente Regionale Teatrale (rappresentato ieri da Silvia Colle, responsabile teatro scuola).

Cinque gli appuntamenti di ContattoTIG in famiglia da condividere con i nonni, gli amici, i fratelli e genitori. Sul palcoscenico del Palamostrè andranno in scena i Biancaneve, la vera

storia di Michelangeli Campanale (domenica 17 dicembre ore 17), Giardini di plastica (sabato 6 gennaio ore 17) di Cantieri teatrali Koreja, Becco di rame del Teatro del Buratto (28 gennaio, ore 17), Girotondo del bosco di La piccionaia e Alan e il mare di Giuliano Scarpinato (4 marzo 2018).