

**FONDAZIONE
Crup**

IL CARTELLONE
Offerta eterogenea
da un'istituzione
aperta al suo pubblico



Antonella Lanfrit

CERVIGNANO

Il Teatro Pasolini di Cervignano festeggia i suoi vent'anni con una stagione che dell'8 novembre al 9 aprile del prossimo anno proporrà 17 serate di spettacolo, danza e concerti dal vivo, mentre prosegue ininterrottamente la programmazione settimanale di cinema in prima visione e d'autore, con le rassegne speciali per adulti e per famiglie. «Una stagione teatrale completa ed eterogenea che contribuisce all'innalzamento della qualità e della vitalità culturale di tutta la nostra società», ha sottolineato Lionello D'Agostini, presidente della Fondazione Crup che ha sostenuto il cartellone in coerenza con la propria mission che intende promuovere e diffondere manifestazioni culturali trasversali - tra cinema, teatro, musica ed eventi dal vivo - dedicate all'intera comunità del territorio cui si rivolgono. Il Teatro Pasolini in questi anni è diventato un luogo di proposta, uno spazio aperto ogni giorno per i cittadini, gli spettatori, gli artisti, le realtà culturali. Ha saputo, inoltre, rinnovare il suo talento multidisciplinare, ascoltando le richieste dei suoi pubblici e non rimanendo solo "un teatro", ma aprendo quotidianamente al cinema, una sala da concerto, un auditorium, sala di rassegne e festival. L'ideazione del disegno artistico e la realizzazione organizzativa della stagione si deve alle importanti realtà culturali attive nell'Associazione culturale Teatro Pasolini: il Csa Teatro stabile di innovazione del Fvg, il Circuito multimediale del Fvg per la sezione danza; Euritmica che cura la parte musicale; la Cooperativa Bonaventura responsabile delle proiezioni in prima visione e delle rassegne speciali. La stagione di prosa incrocia quella di danza, quest'anno rappresentata da una formazione d'eccezione come il Balletto Teatro di Torino (In Chopin, 26 novem-



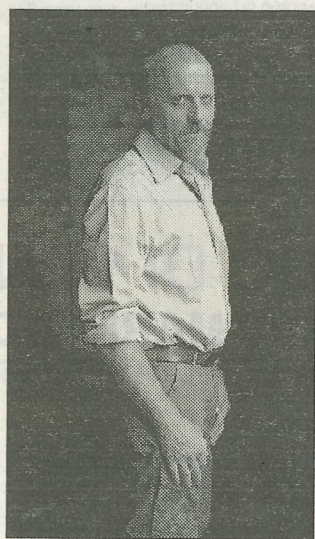
Il teatro "Pasolini" vara la stagione dei 20 anni

LA DANZA

Formazione d'eccezione il Balletto teatro di Torino

bre 2016), il tandem comico di Ale&Franz, fino all'ospite che chiuderà la stagione, Marco Paolini, il 9 aprile, con Numero Primo. Per la produzione degli Artisti associati si vedrà poi la prima versione italiana di "Figli di un dio minore" (19 marzo) dal

testo teatrale di Mark Medoff. Per il cartellone musicale, si va dal "melangé" di uno dei progetti più riusciti del trombettista Paolo Fresu, il Devil Quartet (12 gennaio), al "neapolitan power" di James Senese e del suo storico gruppo Napoli Centrale (2 dicembre), iniziando dal jazz degli Oregon (17 novembre), del chitarrista statunitense Ralph Towner. Il 19 dicembre, appuntamento con la Mitteleuropa. Per il cinema, tra i titoli in calendario, "Deepwater", "Questi giorni", "Alla ricerca di Dory"; "La verità sta in cielo" ed "Elvis & Nixon". Tra i film d'essai, venerdì 18 novembre "Neruda", film di Pablo Larrain che trova l'equilibrio perfetto tra narrazione allegorica ed esigenza di verità, sugli eventi drammatici che hanno caratterizzato la storia cilena. Non da ultimo, confermati i filmati della serie "La grande arte al cinema".



L'ARTISTA

Marco Paolini sarà chiamato a chiudere la stagione, in primavera, con lo spettacolo Numero Primo