

TEATRO
BAMBINO
•
TEATRO
NUOVO
GIOVANNI
DA UDINE

UDINE
CITTÀ
TEATRO
per i bambini

CONTATTO TIG
IN FAMIGLIA
•
TEATRO
PALAMOSTRE



2016 • 2017



Questo libricino è di

UDINE CITTÀ TEATRO per i bambini*

Nove voli sono pronti in partenza per i giovani aviatori-spettatori sulla rotta che parte dalle sale dei teatri... verso la luna.

Da novembre a marzo i Teatri di Udine propongono ai bambini un viaggio che, nelle sue spettacolari tappe, spazia tra tecniche sceniche e temi differenti, tutti però, accuratamente a "misura di bambino", come la nostra città.

Pronti? Allacciate le cinture della vostra poltroncina, sistemate casco e occhialoni, controllate la tenuta dei palloncini, perché si sente già arrivare il dolce soffio della fantasia...

Udine Città-Teatro per i bambini è un percorso teatrale promosso congiuntamente da **Teatro Bambino** del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** e **Contatto TIG in famiglia**, ideato e organizzato da **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG.**



TEATRO BAMBINO

Teatro Bambino è realizzato con la consulenza artistica del **teatroescuola - ERT Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia**.



Biglietteria

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

- via Trento, 4 - Udine
Tel. +39 0432 248418
da martedì a sabato: ore 16.00 - 19.00
- Temporary Ticket Store
presso Libreria Feltrinelli
mercoledì ore 10.00 - 13.00 / 13.30 - 18.00
(escluso dicembre)

Nei giorni di spettacolo: biglietteria aperta da 90' prima dell'inizio dello spettacolo

Prevendite aperte:

da martedì 22 novembre 2016

www.teatroudine.it - biglietteria@teatroudine.it
prevendita online www.vivaticket.it

Biglietti: posto unico 6 euro

Con la ventesima Stagione **Contatto TIG Teatro per le nuove generazioni**, il CSS Teatro stabile di innovazione del FVG propone un progetto artistico ricco di spettacoli, incontri di approfondimento, laboratori all'insegna della creatività, della fantasia e del piacere della scoperta. Il programma prevede anche per l'anno scolastico 2016/2017 spettacoli in matinée nei Teatri Palamostre e S. Giorgio, spettacoli in classe e all'interno delle scuole, gli appuntamenti pomeridiani di Contatto TIG in famiglia, tutti all'interno dell'ampio progetto che si sviluppa a Udine e al Teatro Pier Paolo Pasolini di Cervignano del Friuli, in collaborazione con nove Comuni della Bassa Friulana Orientale e Destra Torre. **Contatto TIG IN FAMIGLIA**, giunto alla sua nona edizione, conta 5 imperdibili appuntamenti da condividere con gli amici, con i fratelli, i nonni, i genitori o con chi vorrete, al **Teatro Palamostre di Udine**, palcoscenico per 5 diverse proposte dedicate a diverse fasce d'età, a partire dai 3 anni fino ai 10 e oltre. La novità di quest'anno è l'apertura del foyer ai bambini con un "piccolo tempo di gioco" prima dell'inizio dello spettacolo a cura di Damatrà.

CONTATTOTIG

Contatto TIG in famiglia è ideato e organizzato dal CSS con il sostegno del MiBACT, Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Udine, con la partecipazione di Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone e con AMGA Energia & Servizi Società del Gruppo Heracomm (main sponsors CSS).

Info e prevendite

Biglietteria Teatro Palamostre

Piazzale Paolo Diacono 21 - Udine
Dal martedì al sabato, ore 17.30-19.30
Tel. +39 0432 506925
biglietteria@cssudine.it
www.cssudine.it

Nei giorni di spettacolo la biglietteria del teatro apre un'ora prima dell'inizio.

**Biglietti:
posto unico
6 euro**

È consigliabile acquistare i biglietti in anticipo.



CONTATTO TIG IN FAMIGLIA

il mio disegno

gli spettacoli in verde
si svolgono al



TEATRO PALAMOSTRE
UDINE

calendario
spettacoli

gli spettacoli in magenta
si svolgono al



TEATRO NUOVO
GIOVANNI DA UDINE

DOMENICA 13 NOVEMBRE 2016
ORE 17.00

RACCONTO ALLA ROVESCIA

per i bambini dai 3 agli 8 anni

DOMENICA 4 DICEMBRE 2016
ORE 17.00

**LA MIA STRAORDINARIA
AVVENTURA NEL BOSCO
DEGLI SPIRITI**

per i bambini dai 6 ai 10 anni

VENERDÌ 6 GENNAIO 2017
ORE 17.00

I MUSICANTI DI BREMA

per i bambini dai 4 ai 10 anni

DOMENICA 15 GENNAIO 2017
ORE 17.00

LA REGINA DELLE NEVI

per i bambini dai 7 anni

DOMENICA 29 GENNAIO 2017
ORE 15.00 E 17.30

ERA IERI

per i bambini dai 3 anni

DOMENICA 5 FEBBRAIO 2017 • ORE 17.00
AHIA!

per i bambini dai 6 anni

DOMENICA 12 FEBBRAIO 2017
ORE 17.00

MOZTRI! INNO ALL'INFANZIA

per i bambini dai 5 anni

DOMENICA 5 MARZO 2017 • ORE 17.00
ZAC COLPITO AL CUORE!

per i bambini dai 4 ai 10 anni

DOMENICA 12 MARZO 2017 • ORE 17.00
L'INFANZIA DEL MAGO

per i bambini dai 5 anni

2016 • 2017



TEATRO PALAMOSTRE UDINE

RACCONTO ALLA ROVESCIA

MOMOM Claudio Milani - Como

di e con **Claudio Milani**

musiche originali **Andrea Bernasconi, Emanuele Lo Porto,**

Debora Chiantella

scenografie **Elisabetta Viganò, Armando Milani**

progettazione elettronica **Marco Trapanese**

luci **Fulvio Melli**

durata 60'

DOMENICA
13 NOVEMBRE
2016
ORE 17.00

per i bambini
dai 3 agli 8 anni

“Perché fai un conto alla rovescia?”

Lo faccio per fare un tuffo nel mare, per partire in una gara di corsa, per spegnere le candeline sulla torta, per aprire i regali a Natale, per stappare lo spumante a fine anno, perché ho finito di aspettare.”

Il conto alla rovescia è la fine di un'attesa.

L'attesa è tutta la vita che c'è tra un conto alla rovescia e l'altro.

La vita può essere svelata come

un succedersi di attese, ovvero di tanti conti alla rovescia. E per rappresentarla in scena si crea una storia che diventa un racconto alla rovescia.

Un percorso di ricerca sulla fiaba, con nuovi linguaggi narrativi e scenici adatti e necessari, per parole e contenuti, a un pubblico di piccoli spettatori.

www.claudiomilani.com



TEATRO PALAMOSTRE UDINE

LA MIA STRAORDINARIA AVVENTURA NEL BOSCO DEGLI SPIRITI

Teatro delle Apparizioni/CSS Teatro stabile di innovazione del
FVG - Roma/Udine

liberamente tratto dalla fiaba africana **La mia vita nel bosco
degli spiriti di Amos Tutuola**
drammaturgia **Valerio Malorni e Fabrizio Pallara**
regia **Fabrizio Pallara**
con **Valerio Malorni**
durata 70'

Ogni viaggio è una nuova nascita,
ogni partenza una grande avventura.
In questa storia c'è uno sciamano che
sa vedere lo scintillio e le ombre nelle
cose del mondo; un uomo-bambino
in cammino, capace di entrare in un
bosco e perdersi per ventisei anni.
Ogni viaggio è metafora di conquista e
cambiamento e Amos, il protagonista,
affronta da solo in questo percorso la
gioia di vincere, la paura di perdere,
la vertigine della crescita; incontra il
mondo intero in un bosco, imparando

a guardare se stesso e l'altro da sé.

Amos, attorno ad un pentolone che
bolle senza sosta, racconta il suo
viaggio, facendo della sua tenda-casa
un teatro, luogo di enigmatiche visioni,
spazio dei ricordi, di luci e di zone buie,
di sorprese e di incanti; perché dentro
la tenda di uno sciamano tutto può
accadere, nello stupore di un momento.

www.cssudine.it

DOMENICA
4 DICEMBRE
2016
ORE 17.00

per i bambini
dai 6 ai 10 anni



TEATRO PALAMOSTRE UDINE

I MUSICANTI DI BREMA

Kosmocomico Teatro - Milano

testo, regia, pupazzi e scenografie **Valentino Dragano**
decorazioni sceniche **Silvia Vailati**
durata 60'

VENERDÌ
6 GENNAIO
2017
ORE 17.00

per i bambini
dai 4 ai 10 anni

“A Brema la città dove tutto é Musica e Gioia, tutti! ma proprio tutti: bambini, vecchi, cani, gatti, asini, ammalati, sani, tutti! possono trovare quello che hanno sempre cercato: la FELICITÀ!”

Questo c'era scritto all'ingresso della città di Brema. “Unico requisito: suonare uno strumento! per divertirsi e divertire!” Con queste parole inizia lo spettacolo I Musicanti di Brema della compagnia Kosmocomico Teatro.

Si racconta di un Nonno che diceva sempre: “solo tre cose sono vere: la

Musica è bella, gli Animali parlano, gli Angeli esistono”. Dell'Asino che diceva sempre: “suonare, divertirsi e divertire è la Felicità”. Del Cane che ha bisogno del Ritmo per vivere. Del Gatto che canta canzoni d'amore. Del Gallo, che suona la sveglia con la sua cornamusa. E si racconta del viaggio verso quella città, Brema, dove i bambini ridono, i vecchi suonano, i malati guariscono, i poveri mangiano.

www.kosmocomicoteatro.it



TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE

LA REGINA DELLE NEVI

Armamaxa Teatro

Piccola Operina Rock dalla fiaba di **Hans Christian Andersen**
 di e con **Giuseppe Ciciriello**, **Deianira Dragone** e **Piero Santoro**
 disegno e luci **Francesco Dignitoso**
 elaborazioni musicali **Mirko Lodedo**
 costumi **Lisa Serio**
 progetto **Enrico Messina** e **Giuseppe Ciciriello**
 regia **Enrico Messina**
 tecnica **teatro d'attore**

DOMENICA
 15 GENNAIO
 2017
 ORE 17.00

per i bambini
 dai 7 anni

Racconto di un'amicizia strettissima, quella fra i due ragazzini Gerda e Kay, questo spettacolo dolce e coraggioso si ispira a una delle più belle favole di Hans Christian Andersen. Dopo la scomparsa dell'amato compagno di giochi tra le rose del loro giardino, Gerda è pronta a mettersi in cammino per cercarlo. La piccola abbandona così il mondo protetto dell'infanzia per avventurarsi in quello incerto e conflittuale dell'adolescenza.

«Ci sono i giochi. Ci sono le paure. C'è una perdita - raccontano gli autori -. C'è il suono dello stereo che risuona una musica ribelle, che t'incoraggia. C'è un'amicizia senza condizioni. Forse un amore. Per questo, per raccontare questa storia abbiamo scelto la neve, un'altalena, lo specchio, i Led Zeppelin e petali di rosa... bianchi».

www.armamaxa.it



Jacopo Niccoli

TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE

ERA IERI

Teatro delle Briciole

di **Beatrice Baruffini e Agnese Scotti**
 con **Simone Evangelisti, Beatrice Baruffini**
 ideazione scene e oggetti **Andrea Bovaia**
 ideazione luci **Emiliano Cura**
 musiche **Mario Asti, Valerio Carboni**
 voce **Claudio Guain**
 regia **Beatrice Baruffini**
 tecnica **teatro d'attore e oggetti**

Il ritrovamento di un osso ci porta indietro nel tempo, quando ancora l'uomo non esisteva: apparteneva infatti a un apatosauo, un gigantesco dinosauro con un cervello piccolissimo. Questo animale goffo non faceva altro che mangiare, difendersi e moltiplicarsi, esattamente come gli altri esemplari della sua specie. In un modo o nell'altro però i dinosauri dominarono il pianeta per circa 160 milioni di anni: come ci sono riusciti? Sicuramente non nello stesso modo in cui ci sta provando l'uomo. Sul palcoscenico due paleontologi-attori fondono scienza e teatro

con un'attenta osservazione del rapporto fra i bambini e i giocattoli. I dinosauri assumono su di sé la paura del più forte, del freddo, del desiderio di sopravvivenza; nessuno sa realmente perché si siano estinti, ma l'arrivo del meteorite è la fine eccezionale che questa specie si è meritata. Lo spettacolo finisce, così, inevitabilmente, per parlare della fine fin dall'inizio: «Estinzione: Lo spettacolo si sa già come finisce. Male per loro (meglio per noi). Tutti insieme non ci saremmo stati».

www.bricioleproduzioni.com

DOMENICA
 29 GENNAIO
 2017
 ORE 15.00
 E 17.30

per i bambini
 dai 3 anni



TEATRO PALAMOSTRE UDINE

AHIA!

Teatro Kismet OperA - Bari

con **Raffaele Scarimboli/Michele Stella e Lucia Zotti/Monica Contini**

suoni e luci **Carlo Quartararo**

scene **Bruno Soriato**

costumi **Cristina Bari**

pupazzi **Raffaele Scarimboli**

cura del movimento **Anna Moscatelli**

video-editing e grafica **Punes**

durata 60'

DOMENICA
5 FEBBRAIO
2017
ORE 17.00

per i bambini
dai 6 anni

Lassù... O laggiù... Insomma, in quel luogo dove le anime si preparano a nascere per la prima o per l'ennesima volta, c'è un problema:

una piccola anima proprio non ne vuole sapere di venire al mondo.

L'Ufficio Nascite e il Signor Direttore le hanno provate tutte per convincerla, ma niente!

Possibile? Tutti fanno la fila, si danno dei gran spintoni pur di vedere com'è fatta la Vita... e lei invece proprio non ne vuole sapere.

Una donna anziana racconta dell'essere bambini, della paura del dolore e delle piccole e grandi difficoltà, come la fatica, la delusione, la paura di non farcela, la malattia. E di quel rifiuto, dei piccoli come dei grandi, di affrontare e attraversare tutto ciò che non è piacevole, facile, che si può ottenere immediatamente e faticoso.

Un racconto sulla Vita che ci fa scoprire che forse, proprio come nelle fiabe, senza quegli scomodi "Ahia!" non si può costruire nessuna felicità.

www.teatrokismet.org



Alessandra Merisio

TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE

MOZTRI! INNO ALL'INFANZIA

Luna e GNAC Teatro

con **Federica Molteni** e **Michele Eynard**
disegno dal vivo **Michele Eynard**
scenografie e mostri **Enzo Mologni**
regia **Carmen Pellegrinelli**
tecnica **disegno dal vivo, mostri e attori**

DOMENICA
12 FEBBRAIO
2017
ORE 17.00

per i bambini
dai 5 anni

Questa è la storia di Tobia, un bambino di poche parole che ama stare da solo e disegnare mostri:
«Disegno mostri perché mi fanno compagnia. Disegno mostri perché non sono razzisti, mangiano tutti. Disegno mostri perché è difficile che il disegno di un mostro venga male. Puoi sempre dire che è un mostro proprio fatto così». Ma è anche la storia di Cinzia e Augusto, genitori disperati per il fatto di avere un figlio così difficile: «Perché non disegna

la gru, il treno e il carro armato?». Tobia è un bambino che non riesce a concentrarsi, fatica a prendersi delle responsabilità e vive delle sue fantasie: un bambino con un "punteggio basso", secondo gli standard educativi; ma a quali "standard" si deve adeguare, a quali aspettative? Uno spettacolo fatto per stare dalla parte dei bambini mostruosamente bravi.

www.lunaegnac.com



TEATRO PALAMOSTRE UDINE

ZAC_COLPITO AL CUORE!

ATGTP - Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata - Jesi

di **Marco Lucci, Enrico De Meo, Simone Guerro**
regia **Simone Guerro**

con **Marco Lucci, Enrico De Meo**
scenografie **Frediano Brandetti**
musiche **Simone Guerro e AA.VV.**
muppets e burattini **Marco Lucci**
oggetti di scena **Ayumi Makita**
durata 60'

“Sono Zac, scrivo storie d'avventura. Questo è tutto”.

Così si presenta il protagonista di questo spettacolo, sicuro di sé e abile nell'inventare storie di draghi e cavalieri coraggiosi.

Sembra tutto perfetto, finché non gli chiedono di scrivere una storia d'amore.

Ma l'amore non fa per lui: “L'amore non ha nulla in comune con il coraggio e l'avventura!”

Lo scrittore dal “cuore di ghiaccio” si ritroverà, suo malgrado, coinvolto in una storia tra sogno e realtà, fatta

di conigli che si vogliono sposare, tenere effusioni, canzoni sdolciate e promesse di matrimonio: proprio la storia rifiutata da Zac!

Il problema è che il nostro scrittore ha chiuso sotto chiave il proprio cuore e non lo vuole ammettere.

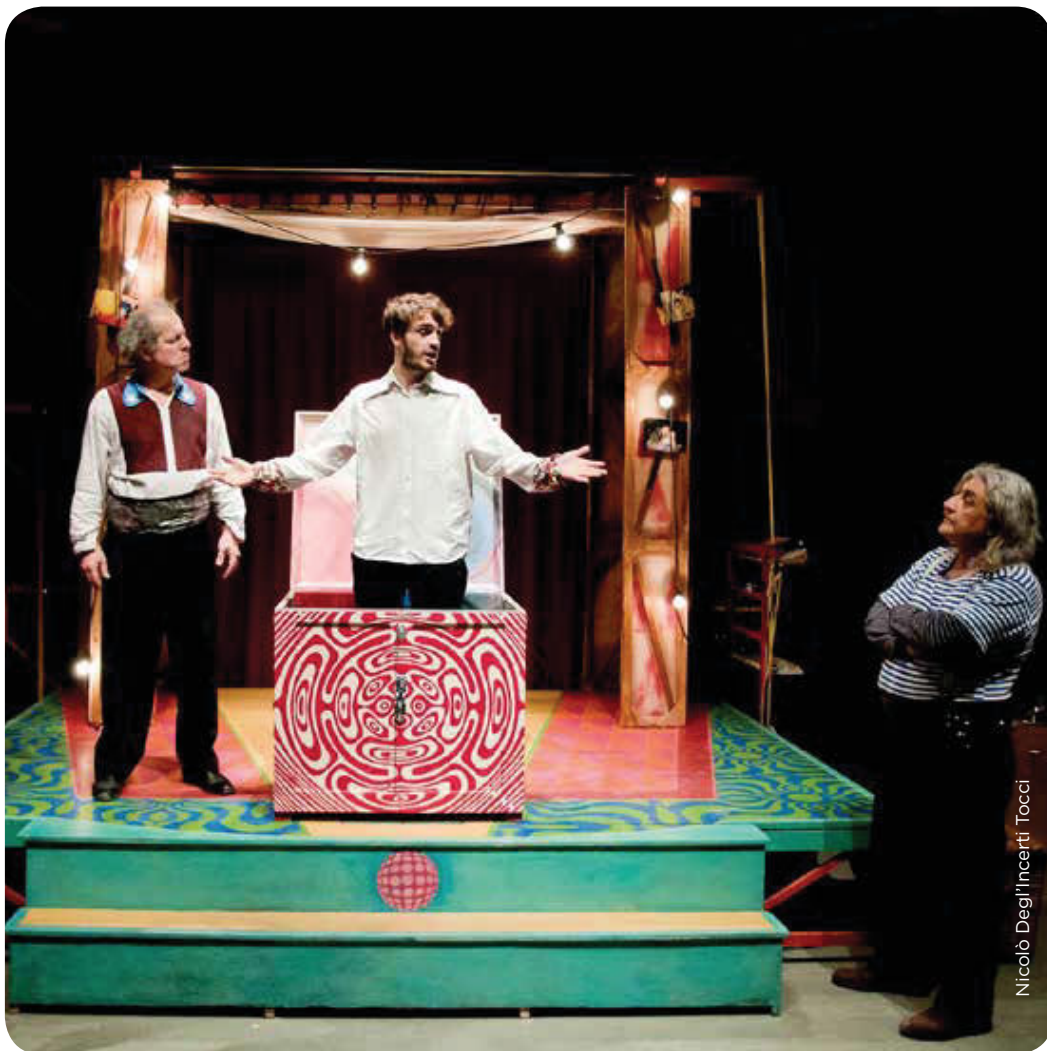
E allora, cosa farà Zac in questa storia d'amore?

Cederà al richiamo della volpe che risolve tutto in un boccone? Oppure troverà il coraggio di liberare il proprio cuore?

www.laborincolo.com

DOMENICA
5 MARZO
2017
ORE 17.00

per i bambini
dai 4 ai 10 anni



Niccolò Degli'Incerti Tocci

TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE

L'INFANZIA DEL MAGO

Accademia Perduta/Romagna Teatri, Cà Luogo D'Arte

testo **Marina Allegri**

con **Zeno Bercini, Alberto Branca, Piergiorgio Gallicani, Alejandro Zamora**

scene **Maurizio Bercini, Donatello Galloni, Sonia Menichelli**

luci **Maurizio Bercini Alejandro Zamora**

costumi **Patrizia Caggiati**

regia **Maurizio Bercini**

tecnica **teatro d'attore**

DOMENICA
12 MARZO
2017
ORE 17.00

per i bambini
dai 5 anni

Un giovane apprendista mago vive dalla nascita dietro le quinte di un teatro. Di lui si sono presi cura tre zii assai esperti nel mestiere e ormai vecchi, che gli hanno insegnato tutto ciò che bisogna sapere in proposito. Le difficoltà, le soddisfazioni, le risate, i dubbi e la fatica con cui i tre maghi crescono l' "indomito" apprendista ci aiuteranno a ragionare, come educatori adulti, sulle forze da mettere in campo affinché il nostro lavoro forgi ragazzi capaci di lasciar agire il mago che è in loro e cerchino di cambiare, finalmente,

il mondo. Lo sguardo dei piccoli spettatori sarà invece sicuramente rivolto al giovane attore che in scena si stupisce, si spazientisce, si arrabbia e si commuove, esattamente come loro quando si confrontano con il mondo adulto. Ora, l'apprendista è cresciuto ed è giunto il momento che gli zii lo lascino andare per la sua strada; non prima, però, di aver fatto l'ultima grande magia.

www.accademiaperduta.it
www.caluogodarte.com

TEATRO NUOVO
GIOVANNI DA UDINE
• **CASA TEATRO** •

Laboratori
per bambini

DI PICCOLA
SCENOGRAFIA
TEATRALE

a cura di **Margherita Mattotti**
ed **Eloisa Gozzi**

Il sabato precedente ad ogni appuntamento di Teatro Bambino, i piccoli spettatori possono partecipare a un laboratorio per esplorare colori, materiali e idee dello spettacolo che vedranno il giorno dopo. L'età di partecipazione varia secondo le tecniche e i materiali utilizzati per ogni laboratorio. Per la partecipazione dei bambini di 3 o 4 anni è necessaria la presenza di un adulto accompagnatore per tutta la durata del laboratorio.

La partecipazione è gratuita, con iscrizione obbligatoria scrivendo a iscrizioni@teatroudine.it.

Le iscrizioni possono essere considerate confermate soltanto dopo aver ricevuto una mail di risposta dagli uffici del Teatro.

Gli appuntamenti sono indipendenti tra di loro, non costituiscono una rassegna.

SABATO 14 GENNAIO 2017
dalle ore 16.00 alle 18.00

SPECCHIO SPACCA GHIACCIO

Aspettando lo spettacolo **La Regina delle Nevi** (domenica 15 gennaio 2016 - ore 17.00).

per i bambini dai 6 ai 10 anni

SABATO 28 GENNAIO 2017
dalle ore 16.00 alle 18.00

ATTACCO DI DINOSAURI

Aspettando lo spettacolo **Era Ieri** (domenica 29 gennaio 2017 - ore 15.00 e 17.30).

per i bambini dai 3 ai 6 anni

SABATO 11 FEBBRAIO 2017
dalle ore 16.00 alle 18.00

NASCONDI/MOSTRI

Aspettando lo spettacolo **Moztri - Inno all'infanzia** (domenica 12 febbraio 2017 - ore 17.00).

per i bambini dai 4 ai 10 anni

SABATO 11 MARZO 2017
dalle ore 16.00 alle 18.00

COSTELLAZIONI MAGICHE

Aspettando lo spettacolo **L'infanzia del Mago** (domenica 12 marzo 2017 - ore 17.00).

per i bambini dai 4 ai 10 anni



TEATRO S. GIORGIO
UDINE

• CONTATTO TIG • FARE TEATRO •

Laboratori
per insegnanti

Riconosciuti dall'Ufficio
scolastico regionale
(info CSS: 0432.504765)

LUNEDÌ 5 DICEMBRE 2016
dalle ore 16.00 alle ore 19.00

TRIBOL-AZIONI

Laboratorio di narrazione

a cura di Fabrizio Pallara e Valerio Malorini/Teatro delle Apparizioni

Narrare la quotidianità nei suoi aspetti più piccoli, dentro alle fatiche, alla stanchezza della reiterazione, ai tormenti, per provare ad andare oltre e cercare varchi di meraviglia nella normalità. Utilizzando il racconto come strumento di relazione e incontro, i partecipanti al laboratorio verranno accompagnati a riconoscersi come "eroi" del proprio cammino, ognuno dentro il proprio personale sentiero.

Una composizione di storie del quotidiano, per ridare senso all'ordinario, indagare lo straordinario.

MARTEDÌ 17 GENNAIO 2017
dalle ore 16.30 alle ore 18.30

INCONTRO CON ROBERTO ANGLISANI

"La presenza di molteplici stimoli e di temi legati a un momento particolarmente problematico ma molto affascinante della crescita di un ragazzo mi ha suscitato la necessità di sfruttare il più possibile l'occasione offerta dal Brutto anatroccolo, che il TIG programma per i ragazzi. L'incontro ha la finalità di esaminare con gli insegnanti che porteranno a teatro i ragazzi e che intendono lavorare sui temi presenti nello stesso, le varie possibilità didattico-pedagogiche che questo stimola nel giovane spettatore. L'incontro non vuole essere un seminario o un modo per "istruire" l'insegnante, bensì un momento di confronto e di scambio di idee e di stimoli su attività possibili legate ai temi presenti nello spettacolo".

Roberto Anglisani

MARTEDÌ 7 FEBBRAIO 2017
dalle ore 16.00 alle ore 19.00

IL GIOCO DELLE FIGURE

Laboratorio di costruzione di burattini

a cura di Raffaele Scarimboli

Per "figura" s'intende il burattino, ma non solo. Figure sono le ombre, le marionette da tavolo, con i fili, con elementi di riciclo e tante altre. Il gioco e utilizzare la figura per

raccontare una storia o, semplicemente, interagire con l'altro attraverso il gioco dell'animazione. Animare una figura, infatti, permette immediatamente di entrare in contatto con la parte fantastica, legata al mondo immaginario, di ognuno di noi. Il programma del laboratorio, della durata di 3 ore, prevede la costruzione di un semplice burattino, con il quale giocheremo sperimentando i principi basilari dell'animazione, ricerca della voce del personaggio, la drammatizzazione.

MARTEDÌ 7 MARZO 2017
dalle ore 16.00 alle ore 19.00

NEI PANNI DEGLI ALTRI

Laboratorio di scrittura

a cura di Chiara Carminati

Un breve laboratorio di scrittura per mettersi "nei panni degli altri" e trovare le parole adatte per farli parlare. Cosa fa lo scrittore, quando si cala nei personaggi per farli agire nelle sue storie? Cosa fa il poeta, quando trova la voce per far parlare gli oggetti che lo circondano? Entrambi mettono in opera una forma di empatia che consente loro di entrare in risonanza con i vissuti altrui, e di esprimerli con le parole che più li rispecchiano. Un paniere di giochi di scrittura da sperimentare insieme, per poi proporli a bambini e ragazzi: per sperimentare le ricche possibilità del linguaggio, ma anche per esercitarsi a guardare il mondo da molti punti di vista diversi.

MARTEDÌ 28 MARZO 2017
dalle ore 16.00 alle ore 19.00

IL PERSONAGGIO SI RACCONTA

Laboratorio di pratica teatrale
a cura di Rita Maffei

Un breve laboratorio di pratica teatrale per mettersi "nei panni degli altri" e far sì, che attraverso il corpo il proprio personaggio racconti la sua storia.

MARTEDÌ 9 MAGGIO 2017
dalle ore 16.30 alle ore 18.30

Incontro di verifica e programmazione
per la prossima stagione di CONTATTO-
TIG a cura di Rita Maffei

...e per i bambini:
un piccolo momento
di gioco

un'ora prima degli spettacoli del
TIG in famiglia
a cura di Damatrà

È un laboratorio a misura di bambino. Pratico, ma avvincente. Facile da montare e smontare. Sempre presente in foyer come un riconoscibile totem. Ogni domenica si apre ai bambini prima dello spettacolo con facili proposte creative da provare a fare, per gioco. Ogni domenica il laboratorio si adatterà, per tematiche o tecniche proposte, allo spettacolo che precede.

indirizzi dei teatri

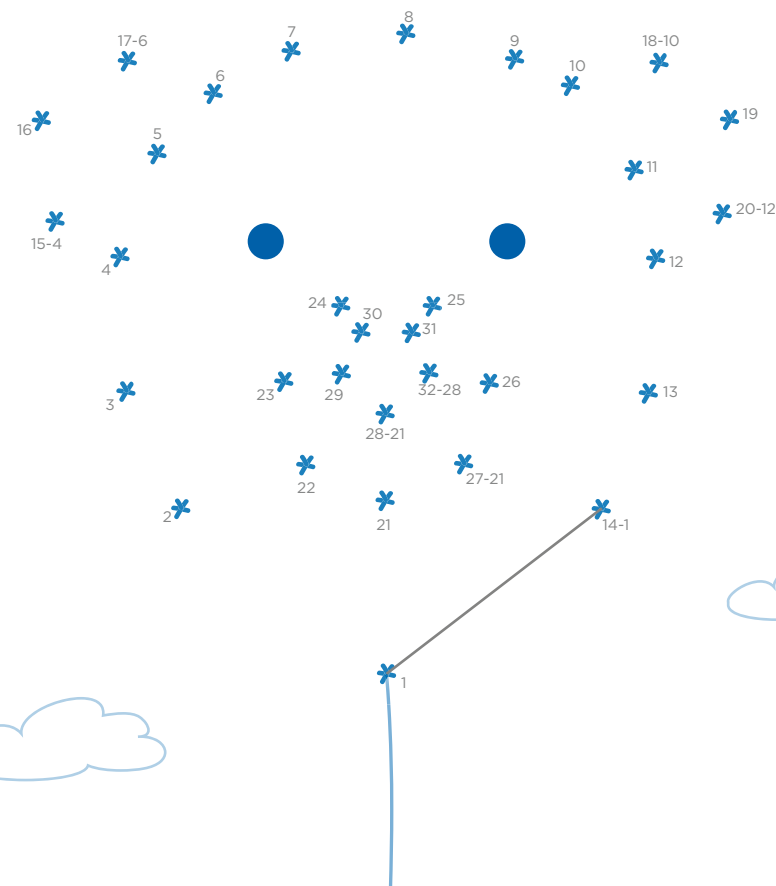
**TEATRO
NUOVO
GIOVANNI
DA UDINE**

**TEATRO
PALAMOSTRE**

via Trento, 4 - Udine
Tel. 0432 248411
biglietteria@teatroudine.it
www.teatroudine.it

Piazzale Paolo Diacono, 21 - Udine
Tel. 0432 506925
biglietteria@cssudine.it
www.cssudine.it

collega le stelline e colora il disegno





**Fondazione
Teatro Nuovo
Giovanni da Udine**
via Trento, 4 - Udine
Tel. 0432 248411
info@teatrondine.it
biglietteria@teatrondine.it
www.teatrondine.it

/'tyɛntro/

**CSS Teatro stabile di
innovazione del Friuli
Venezia Giulia**
via Crispi, 65 - Udine
Tel. 0432 504765
biglietteria@cssudine.it
www.cssudine.it

Contatto TIG in famiglia
è sostenuto da



Teatro Bambino è sostenuto da



main sponsor CSS

