

Teatro per l'infanzia e la gioventù Contatto Tig a Udine e nella Bassa racconta la Grande Guerra

RITORNA ANCHE PER la stagione 2015/16 il progetto Contatto Tig, la stagione di teatro per le nuove generazioni del territorio, proposto dal Css-Teatro stabile di innovazione del Friuli-V.G. grazie al sostegno del Ministero delle attività culturali, della Regione, della Fondazione Crup (che è tra i partner anche della 34ª Stagione di Teatro Contatto) e del Comune di Udine, con il contributo di 10 comuni della Bassa friulana orientale e Destra torre.

Ricco il programma rivolto alle scuole (dall'infanzia alle superiori). All'interno di esso vi sono numerose produzioni targate Css. Le novità si contraddistinguono per lavori teatrali concepiti per accompagnare con visioni e riflessioni la ricorrenza del centesimo anniversario della Grande Guerra, cui sono dedicati gli spettacoli «All'inferno senza ritorno» di e con Emanuele Carucci Viterbi, una raccolta di testimonianze dirette e letterarie sulla spaventosa realtà della vita dei giovani soldati in trincea; «Elogio del povero fante», ideato da Stefano Rizzardi, partitura per due attori - lo stesso Rizzardi e Gabriele Benedetti con l'accompagnamento dell'emozionante fisarmonica di Sebastiano Zorza; «La Grande Guerra dei ragazzi» di e con Francesco Accomando.

Tutte queste produzioni verranno rappresentate nelle aule magne e classi degli istituti secondari di I o II grado, nella sezione «Contatto Tig_A scuola».

Accanto a queste novità restano in repertorio e verranno riproposti alcuni spettacoli legati ai programmi scolastici: «L'Odissea secondo Tonino Guerra»; «D'ante litteram! Inferno 3-5-26» del Teatrino del Rifo, «I viaggi di Ulisse - da Omero e altri autori», con Francesco Accomando e infine «Sarcasmo e pietà: Pirandello di fronte all'uomo che non c'è più» di e con Emanuele Carucci Viterbi.

Contatto Tig entrerà, poi, anche quest'anno nei plessi delle scuole per l'infanzia. Dal 23 al 30 novembre e dall'1 all'11 dicembre a Udine e a Cervignano lo farà con «Il linguaggio degli animali» di Roberto Piaggio con Loris Dogana. Ad aprile «I racconti della scatola rossa» di e con Claudio Milani.

Sempre molto ricca e articolata la proposta di spettacoli per i bambini delle scuole dell'infanzia e primarie. Primo appuntamento il 18 e 19 novembre al Palamostre di Udine con «Olivia Paperina» di Francesco Tullio Altan, regia di Roberto Piaggio. In maggio «Voci» di e con Claudio Milani, che racconta di un bambino spaventato che, grazie ad incontri unici,

riuscirà a tirare fuori la propria voce. A marzo, al Pasolini di Cervignano ci sarà invece il teatro d'ombre di Teatro Gioco Vita di Piacenza con «Il cielo degli orsi».

Per i bambini della scuola primaria e secondaria di I grado la stagione si apre il 15 dicembre al Pasolini di Cervignano con «Siamo uomini o caporali». A gennaio al Palamostre «Paladini di Francia» di Francesco Niccolini. «La magia delle immagini» di Alessandro Libertini e Véronique Nah esplora invece la Storia dell'arte (febbraio al S. Giorgio di Udine e al Pasolini). Ancora, a gennaio, «Io me ne frego» con «Quelli del Grock».

Per quanto riguarda infine le scuole secondarie di I e II grado gli spettacoli in programma sono «Cannibali brava gente» del Teatrino del Rifo (dedicato alla piaga del gioco d'azzardo), il «Don Chisciotte» del Teatro Incerto, la rilettura dell'Orlando furioso del Teatrino del Rifo, il monologo con Jacob Olesen ispirato a «Se questo è un uomo» di Primo Levi.

Oltre agli spettacoli, Contatto Tig propone i laboratori per insegnanti e operatori culturali, quelli per ragazzi e il progetto «Donne nella Resistenza», anch'esso sotto forma di laboratorio.