

Viva Pasolini!
Teatro Palamostre, Udine
1, 3 – 8, 10 – 12 Nov 2015

Battiston / Sidoti
Non c'è acqua più fresca



Giuseppe Battiston – ph.: Marco Caselli Nirmal
Virgilio Sieni – ph.: Marcello Norberth

Viva Pasolini!
Teatro S. Giorgio, Udine
1 – 10 Nov 2015

Virgilio Sieni
Fuga Pasolini_ Ballo 1922



Viva Pasolini!

Teatro Palamostre, Udine

1, 6, 7 Novembre 2015 ore 21.30

3, 4, 5, 8, 10, 11, 12 Novembre 2015 ore 21

**GIUSEPPE BATTISTON
/ PIERO SIDOTI**
Non c'è acqua più fresca

Volti, visioni e parole
dal Friuli di Pier Paolo Pasolini
uno spettacolo di Giuseppe Battiston
musiche originali e dal vivo Piero Sidoti
regia e spazio scenico Alfonso Santagata
una produzione CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG
Prima assoluta

Rileggere Pasolini può significare sentirsi "a casa". Magari mentre lo si aspetta, su un palcoscenico vuoto, per creare assieme uno "spetaculut", di musica e poesia...

"La prima volta che lessi le poesie in friulano di Pasolini ero un ragazzo, uno studente, le trovai difficili, le lasciai lì... Poi negli anni ritornandoci, compresi perché, da ragazzo, inconsapevole, non mi era stato possibile comprendere quei versi, che invece parlavano a me dei miei luoghi, i luoghi della mia infanzia. Quelle parole così mie, quei suoni, proprio gli stessi di mio padre, quella lingua che si parlava a tavola, mi raccontavano quella terra di " primule e temporali", di feste e sagre paesane, di vento, di corse in bicicletta a perdifiato, dell'avvicinarsi delle stagioni nel lavoro dei contadini. Di colori, suoni e profumi. Di quello che fu la guerra e ciò che venne dopo e dopo ancora e di me e di noi..."

– Giuseppe Battiston

Viva Pasolini!

Teatro S. Giorgio, Udine

1, 6, 7, 8 Novembre 2015 ore 20

2, 3, 4, 5, 9, 10 Novembre 2015 ore 21

VIRGILIO SIENI
Fuga Pasolini_ Ballo 1922

un progetto di formazione
verso la creazione di Virgilio Sieni

assistenti del maestro
Pilar Gallegos e Flavia Romano
musica originale Michele Rabbia
una produzione CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG
Prima assoluta

Con una comunità di 50 persone incontrate a Udine, Virgilio Sieni crea un emozionante viaggio danzato sull'esodo e il prendersi cura dell'altro.

"Pier Paolo Pasolini ci indica da vicino la strada anticonformista e inaspettata del corpo, ci introduce alla geografia di sguardi, di vite che si confrontano con le altre costruendo il gesto della comunità, il sapore del dettaglio, lo sprigionarsi di realtà che chiedono ascolto, durata, sospensione, luce. Pasolini nasce nel 1922 e questa esperienza vuole essere un semplice colloquio che si rivolge alla moltitudine dei suoi cammini".

– Virgilio Sieni

Teatro Contatto 34
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone
con il sostegno di
AMGA Energia & Servizi
– Società del gruppo Heracomm
e con Banca di Udine

| | |
|-------------------|---------|
| Biglietti singoli | |
| Intero | 18.00 € |
| Ridotto | 15.00 € |
| Studenti | 12.00 € |

Promozione Tx2
(doppio spettacolo dell' 1, 6 e 7 Nov)
Posto unico 24.00 €

ContattoCard: scopri in biglietteria o sul sito tutte le riduzioni

Biglietteria: Teatro Palamostre, Udine
piazzale Paolo Diacono 21,
t. 0432 506925 f. 0432 504448
biglietteria@cssudine.it
Orario: da martedì a sabato
ore 17.30 – 19.30.
Prevendita online sul circuito
Vivaticket.

www.cssudine.it

Progetto StartART!
Teatro S. Giorgio, Udine
16 – 22 Nov 2015

Ksenija Martinovic
Diario di una casalinga serba



Ksenija Martinovic – ph.: Arianna Massimi
Sandro Veronesi – ph.: Luca Del Pia

Teatro S. Giorgio, Udine
9 Dic 2015

Sandro Veronesi
Non dirlo



Progetto StartART!

Teatro S. Giorgio, Udine
16 – 22 Novembre 2015 ore 21

KSENIJA MARTINOVIC Diario di una casalinga serba

liberamente tratto dal romanzo
omonimo di Mirjana Bobic Mojsilovic
con Ksenija Martinovic
regia Fiona Sansone
una produzione CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG

Diario intimo e Storia balcanica,
cronaca e punti di vista soggettivi.
Una formazione sentimentale che
accomuna un'intera generazione alla
svolta del Novecento.

Andjelka, una giovane donna, rivive i propri ricordi
sentendo il bisogno di ripercorrere quella che era
la sua vita: la sua infanzia nella Jugoslavia di Tito,
la sua adolescenza, la sua maturità nella Serbia
di Milosevic. Come guardarsi allo specchio dopo
tanti anni? La sua presa di coscienza coincide con
quella di un'intera generazione di giovani che non
erano pronti a ritrovarsi adulti così presto.
Con questo spettacolo, Ksenija Martinovic, giovane
interprete serba che da molti anni vive in Italia,
ha vinto Premio Nazionale Giovani Realtà del
Teatro 2014 – sezione monologhi, e ha ricevuto
un sostegno come prima produzione del progetto
triennale StartArt assegnato dal CSS a giovani
artisti e compagnie emergenti.

Viva Pasolini!

Teatro S. Giorgio, Udine
9 Dicembre ore 21

SANDRO VERONESI Non dirlo

Il vangelo di Marco
un monologo di Sandro Veronesi
tratto dall'omonimo libro
pubblicato da Bompiani
una produzione Teatro Metastasio
Stabile della Toscana

Un Vangelo d'azione, fulmineo
e modernissimo. Per raccontare non
i miracoli, ma l'umanità e l'esistenza
rivoluzionaria di un eroe solitario
di nome Gesù.

"Non dirlo" è l'ordine che Gesù fa seguire
a ogni miracolo che compie, la chiave del segreto
di personalità che costituisce la trama della sua
avventura terrena.

Il Vangelo di Marco è il Vangelo d'azione, il primo,
il più breve, il più imperscrutabile, quello in cui
il segreto non si scioglie nemmeno alla fine.
Sandro Veronesi sprema fino all'ultima stilla il
succo segreto di questo testo in un monologo che
lo restituisce nella sua scintillante potenza.

ed inoltre *Viva Pasolini!*

Teatro S. Giorgio
25 – 29 Nov / 1 – 5 Dic
LUIGI LO CASCIO
Il sole e gli sguardi

Teatro Palamostre
28 – 29 Nov / 1 – 6, 8 Dic
FABRIZIO ARCURI
Materiali per una tragedia tedesca

Teatro Contatto 34
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

Ministero dei beni e delle attività
culturali e del turismo
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Cassa di Risparmio
di Udine e Pordenone
con il sostegno di
AMGA Energia & Servizi
- Società del gruppo Heracomm
e con Banca di Udine

| | |
|--|---------|
| Biglietti singoli per <i>Non dirlo</i> | |
| Intero | 18,00 € |
| Ridotto | 15,00 € |
| Studenti | 12,00 € |

| | |
|---|---------|
| Biglietti singoli per <i>Diario di una casalinga serba</i> | |
| Posto unico | 10,00 € |

ContattoCard: scopri in biglietteria
o sul sito tutte le riduzioni

Biglietteria: Teatro Palamostre, Udine
piazzale Paolo Diacono 21,
t. 0432 506925 f. 0432 504448
biglietteria@cssudine.it
Orario: da martedì a sabato
ore 17.30 – 19.30.
Prevendita online sul circuito
Vivaticket.

www.cssudine.it

Viva Pasolini!
Teatro S. Giorgio, Udine
25 – 29 Nov, 1 – 5 Dic 2015

Luigi Lo Cascio
Il sole e gli sguardi



Luigi Lo Cascio – ph.: Luca d'Agostino
Materiali per una tragedia tedesca – ph.: Canevari

Viva Pasolini!
Teatro Palamostre, Udine
28 – 29 Nov, 1 – 6, 8 Dic 2015

Fabrizio Arcuri
Materiali per una tragedia
tedesca



Viva Pasolini!

Teatro S. Giorgio, Udine
25, 26, 27, 29 Nov, 1, 2, 3 Dic ore 21
28 novembre, 4, 5 dicembre ore 20

LUIGI LO CASCIO Il sole e gli sguardi

La poesia di Pier Paolo Pasolini
in forma di autoritratto
uno spettacolo di Luigi Lo Cascio
con Luigi Lo Cascio e Nicola Console
scene e art direction Alice Mangano
una coproduzione CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG/Teatro Metastasio
Stabile della Toscana
Prima assoluta

Pier Paolo Pasolini ha intrattenuto
con la poesia un rapporto costante,
senza interruzioni. "Abbiamo perso
prima di tutto un poeta" urlava
Moravia all'indomani della morte del
suo amico.

È con questa dimensione che si confrontano Luigi
Lo Cascio e il disegnatore Nicola Console, assieme
in scena con un nuovo cortocircuito di immagini
e parole. "Proveremo a costruire qualcosa che
assomiglia a un autoritratto riferendosi alla
produzione tratta dalla sua sterminata raccolta
di poesie", ci spiega Luigi Lo Cascio. "Ne viene
fuori un unico discorso, pronunciato alla luce
del sole e offerto agli sguardi del mondo, senza
attenuare la sua anomalia, la sua diversità, la sua
ferrea e feconda contraddizione."

Viva Pasolini!

Teatro Palamostre, Udine
1ª puntata 28 Nov e 5 Dic ore 21.30
1ª puntata 2 Dic ore 21
2ª puntata 29 Nov, 3 e 6 Dic ore 21
3ª puntata 1 e 8 Dic ore 21
3ª puntata 4 Dic ore 21.30

FABRIZIO ARCURI Materiali per una tragedia tedesca

di Antonio Tarantino
con Luca Altavilla, Valerio Amoruso,
Elena Callegari, Paolo Fagiolo, Alessandro
Maione, Giovanni Serratore, Aida Talliente,
Alberto Torquati e cast in via di definizione
regia Fabrizio Arcuri
una produzione CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG in collaborazione
con Accademia degli Artefatti
Prima assoluta

La banda terroristica Baader
Meinhof ha scritto una pagina
tragica della storia tedesca,
con riflessi evidenti sugli anni
di piombo italiani. Anni di furore
politico che Pasolini, fino all'ultimo,
non smise di interpretare.

"La narrazione di un pezzo centrale del '900
che non smette di parlare al nostro presente,
e, insieme, un compendio delle possibilità di
rappresentazione contemporanea: "Materiali
per una tragedia tedesca" raccoglie le immagini
e le voci di un film di cui siamo tutti già personaggi,
e non sempre secondari. Materiali è un saggio
storico e un cabaret, in cui il nostro passato
recente interpreta il nostro presente".

— Fabrizio Arcuri

Teatro Contatto 34
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

Ministero dei beni e delle attività
culturali e del turismo
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Cassa di Risparmio
di Udine e Pordenone
con il sostegno di
AMGA Energia & Servizi
- Società del gruppo Heracomm
e con Banca di Udine

| | |
|--------------------|---------|
| Biglietti singoli* | |
| Intero | 18,00 € |
| Ridotto | 15,00 € |
| Studenti | 12,00 € |

Promozione Tx2
(doppio spettacolo del 28 Nov, 4 e 5 Dic)
Posto unico 24,00 €

* Per lo spettacolo *Materiali per una tragedia
tedesca*, l'acquisto di un biglietto singolo dà diritto
all'ingresso a tutte e 3 le puntate

ContattoCard: scopri in biglietteria
o sul sito tutte le riduzioni

Biglietteria: Teatro Palamostre, Udine
piazzale Paolo Diacono 21,
t. 0432 506925 f. 0432 504448
biglietteria@cssudine.it

Orario: da martedì a sabato
ore 17.30 – 19.30.

Preventiva online sul circuito
Vivaticket.

www.cssudine.it

Viva Pasolini!
Teatro S. Giorgio, Udine
15 – 22 Dic 2015

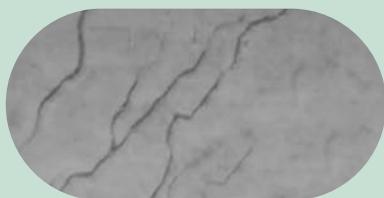
ricci / forte
La ramificazione del
pidocchio



ricci/forte — ph.: Daniele + Virgilia Antonelli

Teatro Palamostre, Udine
9 Gen 2016

Marta Bevilacqua / Arearea
Leonardo Diana / Versiliadanza
Narciso_lo



Viva Pasolini!

Teatro S. Giorgio, Udine

15, 20, 21, 22 Dic

ore 19.30/20.30/21.30/22.30

16 e 17 Dic

ore 19.30/20.30/22.30

18 e 19 Dic

ore 19.30/20.30/21.30

RICCI / FORTE

La ramificazione del pidocchio

Site specific

drammaturgia ricci/forte

con Anna Gualdo, Giuseppe Sartori,

Liliana Laera, Ramona Genna,

Simon Waldvogel, Alessia Siniscalchi

regia di Stefano Ricci

una produzione CSS Teatro stabile

di innovazione del FVG in coproduzione

con ricci/forte

ricci/forte si sintonizzano con lo sguardo preveggenza di Pasolini sulla mutazione dell'Italia e degli italiani e ci coinvolgono nella ricerca di antidoti alla barbarie in cui siamo immersi.

“Un bar, anticamera dell'Inferno. Un non luogo, un prisma che rifrangere l'immagine lucida di una società degradata e gli strumenti necessari per non alzare bandiera bianca. L'economia consumistica dominante combattuta con le armi della poesia umana. In fondo questo rinchiudersi tra le maglie di un flipper e un jukebox, un aperitivo o un tormentone estivo non sono che le gabbie di un preciso disegno politico. Nel bar della nostra periferia odierna si respira l'Italia delle stragi, l'Italia del boom, l'Italia della crisi: sviluppo, bombe e precarietà, un triplo boom.”
— ricci/forte

Teatro Contatto 34
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

Ministero dei beni e delle attività
culturali e del turismo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Comune di Udine

Fondazione Cassa di Risparmio
di Udine e Pordenone

con il sostegno di

AMGA Energia & Servizi

- Società del gruppo Heracomm

e con Banca di Udine

| | |
|---|---------|
| Biglietti singoli per <i>Narciso_lo</i> | |
| Intero | 18,00 € |
| Ridotto | 15,00 € |
| Studenti | 12,00 € |

| | |
|--|---------|
| Biglietti singoli per <i>La Ramificazione del pidocchio</i> | |
| Posto unico | 10,00 € |

ContattoCard: scopri in biglietteria
o sul sito tutte le riduzioni

Biglietteria: Teatro Palamostre, Udine
piazza Paolo Diacono 21,
t. 0432 506925 f. 0432 504448

biglietteria@cssudine.it

Orario: da martedì a sabato
ore 17.30 – 19.30.

Previdita online sul circuito
Vivaticket.

www.cssudine.it

Teatro Palamostre, Udine

9 Gen ore 21

MARTA BEVILACQUA

/AREAREA

LEONARDO DIANA

/VERSILIADANZA

Narciso_lo

coreografia e danza Marta Bevilacqua

e Leonardo Diana

luci Fausto Bonvini

una coproduzione Compagnia Arearea

/Compagnia Versiliadanza

Dal mito ai selfie, una ricerca danzata sul narcisismo e su quanto sia complesso comprendere se stessi ed entrare in risonanza con gli altri.

Due danzatori si incontrano per una ricerca creativa quanto mai attuale sui meccanismi del narcisismo. Mettono insieme la loro capacità autorale e visionaria per avvicinarsi a un tema ancora controverso nella cultura del nostro tempo, accostandovisi da più punti di vista – dal mito alla psicanalisi, da Freud a Lacan, fino all'ossessione quotidiana per i selfie nella rete.

Interrogarsi sugli aspetti della vanità e della centralità del sé spinge soprattutto i due coreografi a elaborare domande su questo tema che possono germinare e diventare azione coreografica.