



**UDINE
CITTÀ-TEATRO
PER I BAMBINI
2014 😊 2015**



lo sono



Udine Città-Teatro per i bambini 2014 ☺ 2015

Non capisco cosa c'è da capire, ma mi diverto un sacco
Marta, 6 anni

Per la quinta stagione la Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine e il CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, insieme all'ERT Ente Regionale Teatrale del FVG collaborano per proporre congiuntamente un cartellone ricco e curioso di spettacoli dedicati agli spettatori più giovani. Da novembre a marzo, mentre in città il tempo è piovoso, nevicato o tira vento, fino a primavera, i teatri di Udine spalancano le loro porte ai bambini. Il Teatro S. Giorgio, con la sua dimensione protettiva come un abbraccio, il Teatro Palamostre, con la sua bella sala a diamante che permette anche ai più piccoli di vedere bene, il Teatro Nuovo Giovanni da Udine e la sua affascinante, grande sala, sono pronti ad accogliere gli spettatori più giovani, proponendo loro viaggi fantasiosi tra narrazioni e visioni, tra ombre e luci, tra favole e sogni. Dai palchi, nove spettacoli realizzati con i più diversi linguaggi della scena - i tradizionali

burattini si alternano alle tecnologie più avanzate, la narrazione alla danza, il video alle ombre cinesi - poiché il teatro per l'infanzia sa di doversi confrontare con il pubblico più difficile: i bambini dai 3 ai 10 anni hanno occhi di giudice inflessibile per gli errori e le falsità e animo puro e generoso per accogliere la grande magia.

Il percorso teatrale **Udine Città-Teatro per i bambini** è ideato e organizzato da **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** e **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG** in collaborazione con **ERT Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia**.

Teatro Bambino

Teatro Bambino è una iniziativa realizzata con la consulenza artistica del teatro scuola
- **Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia.**

Biglietteria

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

via Trento, 4 - Udine - Tel. +39 0432 248418

da martedì a sabato: ore 16.00 - 19.00

nei giorni di spettacolo: da 90' prima dell'inizio

www.teatroudine.it - biglietteria@teatroudine.it

prevendita online www.vivaticket.it

Prevendite

Voglio la Luna!: dal 28 ottobre 2014

Circoluna L'unico circoteatro d'ombre al mondo: dal 25 novembre 2014

Cenerentola: dal 27 gennaio 2015

Biglietti: posto unico € 6.00

Tig in famiglia - Domenica a Teatro

Siamo alla stagione numero diciotto di **Contatto TIG Teatro per le nuove generazioni**, un'articolata proposta di spettacoli in matinée per le scuole, in pomeridiana per le famiglie, incontri e laboratori, pensata e organizzata dal CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, mirata alle diverse fasce d'età per un pubblico dai tre ai diciotto anni. La stagione TIG di Udine si affianca a quella del Teatro Pasolini di Cervignano che coinvolge tutta la Bassa Friulana. Giunge quest'anno alla settima edizione **TIG IN FAMIGLIA - DOMENICA A TEATRO**, gli attesi appuntamenti dedicati alle famiglie dei piccoli spettatori per trascorrere una domenica pomeriggio tutti assieme a teatro.

TIG è un progetto ideato e organizzato da CSS Teatro stabile di innovazione del FVG con il sostegno di MIBACT, Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Udine, AMGA - Energia & Servizi (main sponsor CSS), con il contributo di ERT-teatro scuola, con i Comuni di Aiello del Friuli, Aquileia, Bagnaria Arsia, Campolongo Tapogliano, Cervignano del Friuli, Fiumicello, Marano Lagunare, Ruda e Terzo di Aquileia, in collaborazione con Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Ufficio Scolastico Regionale per il FVG, Biblioteca Civica "V. Joppi", Biblioteca Civica di Cervignano del Friuli, Sistema bibliotecario del Basso Friuli.

Biglietteria

Teatro Palamostre

piazzale Paolo Diacono, 21 - Udine - Tel. +39 0432 506925

da martedì a sabato: ore 17.30 - 19.30

nei giorni di spettacolo, nella biglietteria del teatro ospitante: da 60' prima dell'inizio

www.cssudine.it/tig - biglietteria@cssudine.it

prevendita online www.vivaticket.it

Prevendite

Topochef; Arlecchino e il bragosso fantasma; I tre porcellini; Farfalle; Il tenace soldatino di piombo un film da palcoscenico; Têtes à Têtes: dal 9 settembre 2014

Biglietti: posto unico € 6,00

È consigliabile acquistare i biglietti in anticipo.

DOMENICA 9 e 16 NOVEMBRE 2014

ore 15.00 e 17.00

Teatro S. Giorgio / CSS

TOPOCHEF

♥ età consigliata: dai 6 ai 10 anni ♥

DOMENICA 23 NOVEMBRE 2014

ore 17.00

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

VOGLIO LA LUNA!

♥ età consigliata: dai 4 agli 8 anni ♥

DOMENICA 14 DICEMBRE 2014

ore 15.00 e 17.00

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

CIRCOLUNA

L'unico circoteatro d'ombre al mondo

♥ età consigliata: dai 2 ai 5 anni ♥

VENERDÌ 26 DICEMBRE 2014

ore 17.00

Teatro S. Giorgio / CSS

ARLECCHINO E IL BRAGOSSO FANTASMA

♥ età consigliata: dai 3 ai 10 anni ♥

DOMENICA 28 DICEMBRE 2014

ore 17.00

Teatro Palamostre / CSS

I TRE PORCELLINI

♥ età consigliata: dai 3 ai 10 anni ♥

DOMENICA 18 GENNAIO 2015

ore 15.00 e 17.00

Teatro S. Giorgio / CSS

FARFALLE

♥ età consigliata: dai 4 ai 9 anni ♥

DOMENICA 8 FEBBRAIO 2015

ore 17.00

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

CENERENTOLA

♥ età consigliata: dai 6 anni ♥

DOMENICA 22 FEBBRAIO 2015

ore 17.00

Teatro Palamostre / CSS

IL TENACE SOLDATINO DI PIOMBO un film da palcoscenico

♥ età consigliata: dai 6 ai 10 anni ♥

DOMENICA 15 MARZO 2015

ore 17.00

Teatro Palamostre / CSS

TÊTES À TÊTES

♥ età consigliata: dai 3 ai 9 anni ♥

Teatro S. Giorgio / CSS

Topochef

6-10
anni**DOMENICA 9 e 16 NOVEMBRE 2014 - ore 15.00 e 17.00**di **Cabria**con **Manuel Buttus, Giorgio Monte e Paola Aiello**e con l'amichevole partecipazione (in video) di **Gigi Dall'Aglio, Bruno Chiaranti, Nicolò Dal Forno**animazioni e video di **Roberto Leonarduzzi - Hello! Brand**produzione **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG**

con il sostegno di

coccia
di carnia

Topochef è una storia appetitosa e bella come un cartone animato. È una fiaba gustosa raccontata su una tavola imbandita con cibi sani e saporiti, ben cotti o al dente, fritti, bolliti o grigliati. Conditi con olio, sale e pepe, ma, perché no, anche con un pizzico di zenzero e cannella, come in Paesi lontani, tutti da scoprire.

Se un topo può diventare un grande chef, in fondo, tutti possiamo imparare qualcosa di nuovo che pensavamo di non essere capaci di fare!

Perché, come dice il grande chef Leccabaffi: «dentro ognuno di noi può nascondersi un grande artista!» Ognuno può rivelare un talento speciale, se solo ci si crede e ci si mette tutto il coraggio e l'impegno che serve, e anche di più!

Tutti seduti intorno a un grande tavolo da pranzo animato da immagini video e apparizioni animate, i piccoli spettatori seguiranno le avventure del famoso topino che diventa chef, giocando con lui nella preparazione delle pietanze, imparando e scoprendo il senso del gusto, i sapori e l'educazione agli alimenti.

Topochef è una storia di sapori e di amicizia, di coraggio e di passione: il topino chef ci insegna ad apprezzare i sapori, ma anche ad andare al di là delle apparenze e a sfidare i preconcetti.

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

Voglio la Luna!

DOMENICA 23 NOVEMBRE 2014 - ore 17.00

ideazione e regia di **Simone Guerro, Lucia Palozzi**

drammaturgia di **Simone Guerro, Lucia Palozzi**

con **Ilaria Sebastianelli, Fabio Spadoni, Simone Guerro**

allestimento e figure di **Ilaria Sebastianelli, Alessio Pacci**

produzione: **Teatro Pirata** in collaborazione con **Gruppo Baku**

Nella sua cameretta Fabio è circondato dai suoi amati giochi ma è inseguito dai comandi e rimproveri della mamma. Gli sembra che le cose non vadano mai come lui vorrebbe. Una notte, però, viene a trovarlo... la Luna! Giocano insieme e poi lei scompare. Fabio decide allora che "vuole la Luna" e riesce a catturarla. Gli sembra che tutti i suoi problemi siano finiti per sempre, solo che nel mondo, senza più la Luna nel cielo, i problemi sono appena cominciati. Fabio comprenderà, allora, che non sempre si può volere tutto per sé ciò che appartiene anche agli altri... «L'idea di questo spettacolo - descrivono i registi Simone Guerro e Lucia Palozzi - nasce dall'incontro con Fabio, un ragazzo affetto dalla sindrome di Down. Fabio ha uno sguardo aperto al mondo e la capacità di credere che se si vuole davvero qualcosa sia possibile ottenerla. Fabio ha costruito con noi il suo clown, la sua maschera, esaltando le caratteristiche della sua personalità e sviluppandola su registri comici. Ha lavorato creando un personaggio la cui simpatia è pari solo alla poeticità, donando a una storia 'normale' la fragile e incomprensibile bellezza della vita».

4-8
anni

Ph - Silvia Romitelli



Teatro Nuovo Giovanni da Udine

2-5
anni

Circoluna

L'unico circoteatro d'ombre al mondo

DOMENICA 14 DICEMBRE 2014 - ore 15.00 e 17.00

di **Nicola Lusuardi** e **Fabrizio Montecchi**con **Elena Griseri**, **Tiziano Ferrari**disegni e sagome di **Nicoletta Garioni**musiche di **Leif Hultqvist**costumi di **Inkan Aigner**luci e fonica di **Anna Adorno**regia e scene di **Fabrizio Montecchi**produzione: **Teatro Gioco Vita – Teatro Stabile di Innovazione***(pubblico in palco, max 150 persone)*

«Bambini e bambine, benvenuti a Circoluna, l'autentico circo d'ombre al mondo, dove tutti gli artisti sono ombre! Entrate nel nostro mondo di immagini e colori: incontrerete Galline trasformiste e Merluzzociclette, ma soprattutto incontrerete Pallottola, un pagliaccio piccolo e dispettosissimo. E poi Luna, la ballerina a cavallo...». Così Lucetta e Achille, il domatore d'ombre, accolgono i piccolissimi spettatori di Circoluna, invitandoli a dipanare i fili di un'avventura: qualcosa di "terribile", infatti, interromperà lo spettacolo d'ombre e luci, che potrà proseguire solo se i nostri piccoli spettatori non negheranno il loro aiuto... Sono ormai quasi trent'anni che Teatro Gioco Vita crea spettacoli per i bambini e da dieci rivolge un'attenzione mirata anche al pubblico dei più piccoli. Lo ha fatto dopo il confronto con le migliori compagnie europee impegnate a creare "grandi opere per il piccolo pubblico" e solo dopo innumerevoli laboratori all'interno di Nidi e Materne. I bambini dimostrano di saper ascoltare e di saper vedere, nelle loro mani tutto acquista vita ed è possibile: un'ombra che appare per farci solletico... una luce che si accende con un soffio...

Teatro S. Giorgio / CSS

Arlecchino e il bragosso fantasma

VENERDÌ 26 DICEMBRE 2014 - ore 17.00

con **Paolo Papparotto** e **Cristina Marin**

produzione **Compagnia Paolo Papparotto - Treviso**

3-10
anni

Una misteriosa barca è attraccata durante la notte nel canale sotto la casa di Pantalone. Il suo nome è La Vongola Nera e sembra proprio dotata di volontà propria: da quando è apparsa strane cose cominciano a movimentare la normale vita di Campo della Misericordia. Cose inquietanti, mostri mitologici, esseri diabolici, che andranno affrontati da Arlecchino con coraggio e con l'aiuto dei bambini! Ma alla fine ci sarà in premio un tesoro... e molto altro!

Uno spettacolo dagli accenti favolistici ambientato a Venezia, città magica per eccellenza, che prevede il gioioso coinvolgimento del pubblico dei bambini.

Paolo Papparotto inizia a lavorare con i Burattini nel 1979. Dal 1982 si specializza sui burattini della tradizione veneta e sulla Commedia dell'Arte come Burattinaio solista. Inizia così un lungo lavoro di recupero, in modo originale e moderno, del carattere autentico delle maschere veneziane, che si era ormai quasi perduto nelle baracche burattinesche, in special modo di Arlecchino, ma poi anche di Pantalone, Brighella, Colombina e di tutte le altre, affrontando anche autori come Ruzzante, Goldoni e Gozzi. Nel 1983 fonda il Centro di Ricerca sul Teatro di Figure. Nel 1989 vince il Concorso Nazionale "Città di Cervia" per burattinai solisti nell'ambito del Festival "Arrivano dal Mare". Nel 2002 gli viene assegnato a Gonzaga il Premio Nazionale "Campogalliani d'oro" come "Miglior burattinaio dell'anno", nel 2005 vince la Marionetta d'oro nell'ambito del festival delle Valli di Natisone.



Teatro Palamostre / CSS

I tre porcellini

3-10
anni

DOMENICA 28 DICEMBRE 2014 - ore 17.00

testo di **Marina Allegri**

regia **Maurizio Bercini**

con **Lorenzo Frondini, Fausto Marchini, Massimo Claudio Paternò**

produzione **Fontemaggiore Teatro Stabile di Innovazione - Perugia**

I tre porcellini è un classico racconto inglese, una di quelle storie che i nonni raccontano ai nipotini di generazione in generazione. Data l'età dei bambini a cui ci si rivolge si è cercato, con semplicità, di delineare tre caratteri di porcellino, che portassero già nel nome la storia di un destino: Pigro, Medio e Saggio.

La scelta del materiale per costruirsi la casa diventa il pretesto per ragionare sui piaceri e sui doveri della vita, sui consigli di una mamma molto presente, sulla paura di andare per il mondo da soli, sull'esistenza vera o presunta del lupo.

Nello spettacolo la figura del lupo, recitato a turno dagli attori, gioca tra la necessità animale di seguire la propria natura e la voglia di fare paura, nella consapevolezza che ai bambini un po' piace avere paura...

In un susseguirsi di situazioni comiche ed intense, si arriva all'inevitabile finale del lupo nella pentola, senza mai però caricare i personaggi di connotazioni troppo negative né positive, lasciando piuttosto che la storia abbia il suo corso, nel dubbio che, tra la scelta di una vita breve ma giocosa ed una lunga e laboriosa, la "Natura" faccia spesso l'ultima mossa.

Farfalle

4-9
anni

DOMENICA 18 GENNAIO 2015 - ore 15.00 e 17.00

direzione artistica Francesco Gandi, Davide Venturini

coreografia Anna Balducci, Piero Leccese

visual design Elsa Mersi

sound design Spartaco Cortesi

produzione Compagnia TPO - Prato

in coproduzione con Teatro Metastasio Stabile della Toscana - Prato

Osserva una farfalla. Il movimento del volo e il battere delle ali assomiglia ad un pennello che dipinge nell'aria, ma sembra anche una danza. Questa danza divertente certe volte dura un solo giorno, tutto accade dall'alba al tramonto. Ecco, guarda, c'è un paesaggio, un uovo, una larva, un bruco, una farfalla, tante farfalle, sono bellissime, colorate, volano nel vento, ti sussurrano nell'orecchio, sono ballerine che dipingono nell'aria con le loro grandi ali.

La scena, composta da immagini proiettate su leggerissimi teli, avvolge gli spettatori e li immerge in un ambiente immaginario e naturale allo stesso tempo: una casina delle farfalle. All'interno di questo spazio i bambini sono invitati ad entrare e giocare con due danzatori per scoprire insieme un fenomeno affascinante come quello della lenta metamorfosi di una crisalide in farfalla.

Il TPO e il teatro interattivo

Teatro visivo, emozionante, immersivo: negli spettacoli del TPO il protagonista è lo spazio scenico, le immagini, i suoni, i colori. Grazie all'uso di tecnologie interattive ogni spettacolo si trasforma in un ambiente "sensibile" dove sperimentare il confine sottile tra arte e gioco. Danzatori, performer e il pubblico interagiscono esplorando nuove forme espressive oltre le barriere di lingua e cultura. Il lavoro della Compagnia TPO è frutto della collaborazione di un team poliedrico e affiatato di autori provenienti da diverse discipline delle arti visive e performative.



Teatro Nuovo Giovanni da Udine

Cenerentola

dai
6
anni**DOMENICA 8 FEBBRAIO 2015 - ore 17.00****con Chiara De Pascalis, Antonio Miccoli, Francesca Nuzzo, Serena Rollo, Fabio Tinella****scene di Piero Andrea Pati****costumi di Lapi Lou****sarta Carla Alemanno****luci di Davide Arsenio****coreografie di Annamaria De Filippi****drammaturgia e regia di Tonio De Nitto****produzione: Factory compagnia transadriatica, Compagnia Elektra, Tir danza**

Al tempo della nostra storia Cenerentola faceva la serva in casa propria per la matrigna e per le sorelle sgraziate e culone. Al tempo della nostra storia c'era un Principe, panciuto e timido, che non era mai uscito di casa e per fargli conoscere una ragazza ai genitori non era restato altro che organizzargli un ballo di corte. Al tempo della nostra storia tutto era praticamente come oggi: un mondo dove madri spregiudicate sono disposte a qualsiasi azione pur di "arraffare" tutto quello che si può ottenere, manipolando le figlie come marionette per raggiungere i propri fini. Un mondo di figlie viziate e sorde, incapaci di comprendere e accettare la sorella più piccola, diversa da loro. Questo spettacolo è la storia di un doppio incontro, di Cenerentola con il Principe, mediato dalle parole che non hanno bisogno della voce, espresse nella lingua della danza, e della compagnia teatrale Factory con la compagnia di danza Elektra, unite dalla voglia di costruire una nuova avventura che esplori un linguaggio nuovo per entrambe.

Il tenace soldatino di piombo un film da palcoscenico

DOMENICA 22 FEBBRAIO 2015 - ore 17.00

di H.C. Andersen

un'idea di Fabrizio Pallara

di e con Valerio Malorni e Fabrizio Pallara

produzione Teatro delle Apparizioni - Roma

6-10
anni

Una stanza, molti giocattoli, una finestra che si affaccia su un esterno immaginario, la pioggia, le luci soffuse di un interno intimo e caldo, per raccontare la storia del soldatino di piombo e della sua ballerina. La celebre fiaba viene reinterpretata in un gioco in cui gli oggetti prenderanno vita parlando, combattendo, danzando, protagonisti di un film teatrale proiettato su un grande schermo in diretta. Il set è dunque la stanza dei giochi, il luogo in cui avviene la meraviglia e qui il teatro si mostrerà nel suo farsi al servizio dell'occhio della telecamera che, come il buco della serratura di una porta invisibile, offrirà agli spettatori uno sguardo inedito e privilegiato, per entrare nella storia osservando il piccolo e l'impercettibile. Due piani di azione, due differenti visioni, due linguaggi a confronto, quello teatrale e quello cinematografico, che si sveleranno e si misureranno per unirsi e raccontare una grande storia d'amore.

Teatro delle Apparizioni

La compagnia, fondata nel 1999 da Fabrizio Pallara, concentra le sue sperimentazioni attorno al teatro sensoriale, lo spettatore diviene così elemento fondante. Dal 2004 il Teatro delle Apparizioni è impegnato nell'ideazione e produzione di spettacoli, una ricerca di modalità di espressione che diviene momento di scambio e di arricchimento. Nascono *Dromo* (2003) manifestazione d'arte contemporanea a Roma, *Adieu, mon amour* (aprile 2004) manifestazione organizzata con la collaborazione del rialtosantambrogio e *el primer sueno* (ottobre 2004) festival internazionale a Barcellona.

L'incontro con il teatro per l'infanzia e la produzione de *La stanza dei segreti*, hanno costituito l'inizio di un rapporto fertile con il mondo della scuola e con i bambini e i ragazzi, diventati ad un tempo destinatari e fonte poetica delle produzioni.



Teatro Palamostre / CSS

Têtes à Têtes

3-9
anni

DOMENICA 15 MARZO 2015 - ore 17.00

coreografia e danza **Maria Clara Villa Lobos**

musiche di **Gaëtan Bulourde**

regia video di **Pierre Delcourt**

produzione **XL Production/Maria Clara Villa Lobos - Bruxelles**

Têtes à Têtes propone allo spettatore di seguire il viaggio di un personaggio dalla grande testa, dalla sua nascita all'età adulta, dal grembo materno sino all'incontro con l'altro. Questa grande testa rotonda, senza volto, dà all'omino un'aria giocosa, ma allo stesso tempo un po' strana, come se fosse un pupazzo o una bambola gigante che prende man mano vita: l'arrivo sulla Terra, la sua nascita nella pancia della mamma, la scoperta del corpo, delle emozioni, il gioco, la paura, gli oggetti che ci circondano nel quotidiano, la sua relazione con l'altro. Simultaneamente, le immagini in movimento proiettate sullo schermo, sulla pedana e sui corpi dei danzatori, fanno sì che lo spazio teatrale diventi la pagina bianca di un foglio su cui tutti possiamo creare, inventare, immaginare!

Maria Clara Villa-Lobos

Danzatrice poliedrica, performer e coreografa con più di dodici anni di esperienza nella scena delle arti performative. Ha lavorato con diversi coreografi: Rui Horta, David Hernandez, Willi Dorner, Christine De Smedt e Les Ballets C. de la B., Sasha Waltz, Lilia Mestre, Thomas Lehmen, Tino Sehgal e molti altri.

Dal 1995 vive a Bruxelles, nel 2002 ha creato XL Production e ha raccolto successi in tutta Europa (Festival d'Avignon / Hivernales, Théâtre de la Bastille, Dansens Hus di Stoccolma, The Place / London, Impuls Tanz Festival), ma anche in Brasile, Canada, Stati Uniti e Sud Corea. Il suo lavoro è caratterizzato da un approccio umoristico, critico e ironico nei confronti dei temi sociali come la società dei consumi e i mass media. Fortemente influenzata dall'arte pop e dalle arti visive, Villa-Lobos utilizza un linguaggio ibrido che mescola danza, fisicità, oggetti, talvolta testi o canzoni.

TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE CASA TEATRO - TEATRO BAMBINO



LABORATORI PER BAMBINI DI PICCOLA SCENOGRAFIA TEATRALE

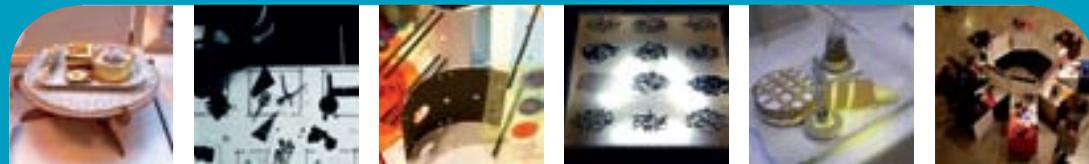
a cura di **Margherita Mattotti** e **Eloisa Gozzi**

Materie, luci e ombre permetteranno di creare suggestioni all'interno di luoghi di sperimentazione dove i bambini saranno guidati ad utilizzare numerose tecniche espressive e strumenti luminosi. Giochi di luce, sovrapposizioni, proiezioni e piccole costruzioni sceniche, realizzate dai bambini, ricreeranno la magia e lo stupore che gli allestimenti teatrali evocano. Le piccole scenografie dei bambini daranno forma ad un'installazione temporanea all'ingresso del Teatro, rendendoli scenografi per un giorno.

sabato 22 novembre 2014 - ore 16.00 Appuntamento correlato allo spettacolo:
STRALUNATI **VOGLIO LA LUNA!**
Età: bambini dai 6 anni di domenica 23 novembre 2014 - ore 17.00
Durata: 2 ore

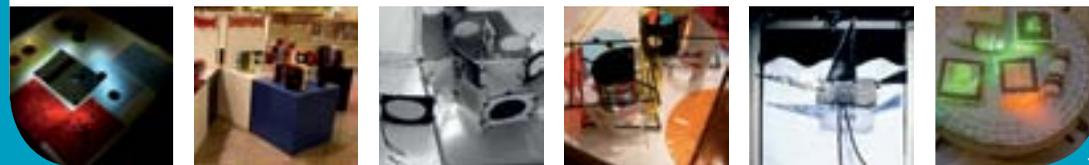
sabato 13 dicembre 2014 - ore 16.00 Appuntamento correlato allo spettacolo:
CERCHIO_LUNA **CIRCOLUNA**
Età: bambini dai 3 anni di domenica 14 dicembre 2014 - ore 15.00 e 17.00
Durata: 2 ore

sabato 7 febbraio 2015 - ore 16.00 Appuntamento correlato allo spettacolo:
COSA C'È NELL'ARMADIO? **CENERENTOLA**
Età: bambini dai 6 anni di domenica 8 febbraio 2015 - ore 17.00
Durata: 2 ore



MODALITÀ DI ISCRIZIONE E FREQUENZA AI LABORATORI

- L'iscrizione è gratuita e obbligatoria all'indirizzo: iscrizioni@teatroudine.it oppure telefonando al numero 0432/248411 (dal lunedì al venerdì).
- Le iscrizioni si possono considerare confermate solo dopo aver ricevuto una mail di risposta.
- Gli appuntamenti sono indipendenti tra di loro, non costituiscono una rassegna.
- Saranno ammessi 30 bambini per ciascun appuntamento. I laboratori avranno luogo nel foyer del Teatro, i bambini dai 6 anni compiuti potranno essere affidati agli organizzatori.
- Il laboratorio *Cerchio_luna*, rivolto ai bambini più piccoli, prevede un max di 20 bambini e 20 accompagnatori. Per questo laboratorio è obbligatoria la presenza di un accompagnatore.
- In caso di confermata prenotazione ma impossibilità sopraggiunta a partecipare ad un appuntamento, si raccomanda di avvertire il Teatro con una mail (iscrizioni@teatroudine.it) o telefonata (tel. 0432/248411).
- I materiali dei laboratori saranno forniti dagli Organizzatori, si consiglia un abbigliamento comodo e che si possa sporcare.



CONTATTO TIG FARE TEATRO

IL LABORATORIO DELL'IMMAGINARIO

laboratori di pratica teatrale rivolti a insegnanti, genitori, mediatori culturali per l'infanzia e la gioventù, riconosciuti dall'Ufficio Scolastico Regionale

12 gennaio 2014

dalle 17.00 alle 19.00 - Teatro S. Giorgio

NOI SIAMO I GIOVANI...

Il laboratorio di scrittura a cura di **Donatella Diamanti** (vincitrice premio *Eolo Awards 2014* per il miglior progetto drammaturgico di teatro ragazzi e giovani) affronta il tema della rappresentazione degli adolescenti nei media, nella letteratura e nella drammaturgia loro dedicata.

20 gennaio 2015

dalle 17.00 alle 19.00 - Teatro S. Giorgio

L'IMMAGINE DEL MOVIMENTO

Il laboratorio di movimento a cura di **Barbara Stimoli**, danzatrice dello spettacolo **Farfalle** del TPO, indagherà il movimento legato alle immagini, con esercizi sulla consapevolezza del corpo, per percorrere le fasi della nascita di una farfalla attraverso la libera espressione corporea.

24 febbraio 2015

dalle 17.00 alle 19.00 - Teatro S. Giorgio

LETTURE SPETTACOLARI

Il laboratorio a cura di **Fabrizio Pallara** e **Valerio Malorni** della compagnia Teatro delle Apparizioni accompagnerà i partecipanti alla scoperta dei meccanismi della creazione teatrale dello spettacolo **Il tenace soldatino di piombo**, fino ad arrivare ad una messa in scena finale che li vedrà protagonisti.



14 aprile 2015

dalle 17.00 alle 19.00 - Teatro S. Giorgio

OGGETTI PER L'IMMAGINARIO

Il laboratorio di pratica teatrale sull'uso degli oggetti in scena, a cura di **Roberto Piaggio**, inviterà i partecipanti a provare ad animare gli oggetti e a riscoprire quell'intima felicità che tutti noi proviamo quando giochiamo con l'immaginazione.

aprile 2015 (data da definire)

INCONTRO/LABORATORIO PRATICO con **Pia Valentinis**, illustratrice per l'infanzia. Ha illustrato libri per bambini con case editrici nazionali (Rizzoli, Mondadori, Fatatrac, Giunti, Einaudi ragazzi, E Elle, Editoriale Scienza, Orecchio Acerbo, Topipittori, Motta Junior, Nuove edizioni Romane...) e internazionali (Gakken, Grimm Press, Grandir, Libros del Zorro Rojo). Ha esposto i suoi lavori in numerose mostre, collettive e personali, e conduce laboratori di arte visiva per bambini. Ha vinto la XXI edizione del Premio Andersen, nella categoria Miglior illustratore. Il libro *Raccontare gli alberi*, assieme a Mauro Evangelista, ha ottenuto nel 2012 il premio Andersen come miglior libro di divulgazione. Il suo ultimo lavoro sono le illustrazioni di *Ogni goccia balla il tango* di Pierluigi Cappello (Rizzoli).

Ingresso libero previa iscrizione al

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

via Crispi 65 - Udine

tel +39 0432 504765 fax +39 0432 504448

francescapuppo@cssudine.it

www.cssudine.it/tig

MAPPA e indirizzi dei teatri



TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE

via Trento, 4 - Udine
Tel. 0432 248411
biglietteria@teatroudine.it
www.teatroudine.it



TEATRO PALAMOSTRE

piazzale Paolo Diacono, 21 - Udine
Tel. 0432 506925
biglietteria@cssudine.it
www.cssudine.it



TEATRO S. GIORGIO

via Quintino Sella
borgo Grazzano - Udine
Tel. 0432 510510
biglietteria@cssudine.it
www.cssudine.it

illustrazione di Francesca Cacitti - Studio Novajra. Progetto città Sane "Andiamo a scuola a piedi."





**FONDAZIONE
TEATRO NUOVO
GIOVANNI DA UDINE**

via Trento, 4 - Udine
Tel. 0432 248411
info@teatroudine.it
biglietteria@teatroudine.it
www.teatroudine.it

/tzentro/

css teatro stabile di innovazione
del friuli venezia giulia

**CSS TEATRO STABILE
DI INNOVAZIONE
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA**

via Crispi, 65 - Udine
Tel. 0432 504765
biglietteria@cssudine.it
www.cssudine.it

main sponsor:



www.cssudine.it/tig

in collaborazione con:



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Provincia di Udine
Provincia di Udine

