

CULTURA & SPETTACOLI

CERVIGNANO - È ampia e trasversale l'offerta della nuova stagione del Teatro Pasolini di Cervignano, presentata ieri dal sindaco Gianluigi Savino, da Marco Cogato, assessore alla cultura del Comune e presidente dell'associazione Teatro Pasolini e dai curatori artistici del Ccs (teatro e danza), Euritmica (musica) e Bonaventura (cinema). Dal 31 ottobre al 14 aprile saranno 15 le serate di spettacolo, danza e concerti dal vivo, mentre la programmazione settimanale del cinema proseguirà tra film d'autore, novità e le rassegne speciali. A ciò si aggiunge la stagione teatrale rivolta ai bambini e studenti, con un ricco calendario di spettacoli in matinee in programma da novembre.

Nove appuntamenti con il teatro e la danza italiana, con un'attenzione anche alla produzione artistica locale

compongono la nuova stagione di prosa. Inaugura la stagione un interprete per la prima volta a Cervignano: Antonio Rezza debutta al Pasolini il 31 ottobre, con lo spettacolo a cui deve la sua notorietà teatrale, Pitecus; Risate sotto le bombe - il 26 novembre - è un affettuoso omaggio che il trio delle Sorelle Marinetti e l'attore Gianni Fantoni tributano alla rivista e allo spettacolo dell'Italia degli anni '30 e '40. E ancora, Il Visitatore, pluripremiata commedia del drammaturgo Eric-Emmanuel Schmitt in scena il 19 genna-

A CERVIGNANO

Presentato il cartellone del teatro Pasolini

IN SCENA

A Cervignano
anche Alessio
Boni
e Alessandro
Haber
ne Il Visitatore



Serate tra prosa e musica

io, un immaginario incontro fra il padre della psicanalisi Sigmund Freud e Dio in persona, interpretati rispettivamente da Alessandro Haber e Alessio Boni.

Il 17 febbraio, Pamela Villoresi e Claudio Casadio saranno protagonisti del nuovo testo teatrale di Massimo Carlotto, Il mondo non

DAL 31 OTTOBRE
**Commedie, danza
e concerti**

mi deve nulla, mentre Ambra Angiolini è l'eroina nata dalla penna di Stefano Benni, ne La misteriosa scomparsa di W; a chiudere il 14 aprile la riedizione, a vent'anni dal suo trionfale debutto e con la regia di Daniele Lucchetti, del testo a cui deve la notorietà Silvio Orlando, La Scuola, dal libro di Domenico Starnone. La drammaturgia in lingua friulana è rappresentata da Trê Zovini, di Carlo Tolazzi e Massimo Somaglino e con Chiara Benedetti, Sara Rainis, Aida Talliente. Sempre dal territorio arrivano

anche About: Blank della compagnia di danza udinese Arearea e la porta degli uomini, della compagnia Fierascena. La stagione musicale, curata da Euritmica, aprirà il 18 novembre con l'Enzo Favata Quartet con Danilo Gallo e U.T. Gandhi affiancati da Enrico Zanisi, pianista rivelazione del jazz italiano. Una band travolgente per l'appuntamento del 5 dicembre con la Rino Gaetano Band, curata dalla sorella del cantautore Anna. Il 17 dicembre sarà la volta de L'operetta degli anni trenta e... i nuovi ritmi!, prodotto dall'Associazione Internazionale dell'Operetta Fvg, che vede in scena una coppia collaudata: Andrea Binetti - che cura anche il testo e il programma dello spettacolo - e Marzia Postogna, accompagnati da un ensemble strumentale composto da Corrado Gulin al pianoforte, Antonio Kozina al violino e Lorenzo Fonda alle percussioni. Il 20 gennaio ecco il nuovo e inedito progetto del pianista Claudio Cojaniz che unisce in una sintesi unica il mondo musicale ispanico e l'Africa attraverso il Blues. Venerdì 20 febbraio sarà l'ora di The Wall, celebre concept album dei Pink Floyd proposto dal vivo dal progetto The Pink Wall. Moni Ovadia, con Trasponde chiuderà la stagione musicale il 20 marzo: protagonista il Mare Adriatico, con un intreccio di racconti e brani popolari dell'area adriatico-mediterranea.