

LA STAGIONE AL PASOLINI

Rezza contro gli assopiti Cervignano a tutto teatro



Antonio Rezza in scena con Pitecus

CERVIGNANO

Quindici serate di grande spettacolo. La stagione artistica 2014-2015 del teatro Pasolini, presentata ieri, propone eventi multidisciplinari che spaziano dal teatro di prosa ai concerti classici, dalla danza alla musica d'autore passando per il jazz, senza dimenticare gli spettacoli per ragazzi nell'ambito del Teatro per le nuove generazioni. Promossa dall'associazione Teatro Pasolini, in collaborazione con il Ccs, la Cooperativa Bonaventura, Euritmica e il soste-

gno del Comune, della Regione e di alcuni sponsor, la diciottesima stagione sarà inaugurata il 31 ottobre. Cervignano potrà applaudire, per la prima volta, Antonio Rezza, con lo spettacolo "Pitecus", che si scaglia contro la cultura dell'assopimento e della quiescenza creativa. "La porta degli uomini", il 13 novembre, a cura di Elisa Menon e Riccardo Vannuccini, nasce dall'esperienza di Fierascena/Artestudio/Ferrovie Cucovaz all'interno del Centro Accoglienza Richiedenti Asilo di Gradisca. Il 26 novembre, "Risate sotto le

bombe", omaggio delle Sorelle Marinetti e dell'attore Gianni Fantoni alla rivista. Il 13 dicembre, invece, "Trê zovini", serata dedicata alla marilenghe, tratta dall'opera di Novella Cantarutti. Lo spettacolo ha impegnato, in una scrittura a quattro mani, Carlo Tolazzi e Massimo Somaglino. "Il Visitatore", commedia di Eric-Emmanuel Schmitt, diretta da Valerio Binasco, è in programma il 19 gennaio. Area-re si esibirà il 4 febbraio nello spettacolo di danza "About Blank" mentre il 17 febbraio, Pamela Villoresi e Claudio Casadio saranno i protagonisti del nuovo testo teatrale di Massimo Carlotto, "Il mondo non mi deve nulla". Il 6 marzo, "La misteriosa scomparsa di W", di Stefano Benni per la regia di Giorgio Gallione, con Ambra Angiolini. La stagione di prosa si concluderà il 14 aprile con "La scuola", tratto dall'opera di Domenico

Starnone. In scena Silvio Orlando, Marina Massironi e Roberto Citran. La stagione musicale di Eurimica svilupperà diversi percorsi. Il 18 novembre salirà sul palco l'energico Enzo Favata Quartet con "Inner Roads" mentre il 5 dicembre la Rino Gaetano Band regalerà un tributo a Rino Gaetano. Il 17 dicembre, "L'Operetta degli anni trenta e i nuovi ritmi", con il tenore Andrea Binetti e Marzia Postogna. Il 20 gennaio, "Hispanish & Blues Songs", inedito progetto del pianista Claudio Cojaniz, il 20 febbraio, "The Pink Wall", a cura dell'associazione musicale "Tactus Rosa", e, il 20 marzo, Moni Ovadia e l'atteso "Trasponde" chiuderà la stagione musicale. La campagna abbonamenti si aprirà oggi. Per informazioni www.teatropasolini.it.

Elisa Michellut

© RIPRODUZIONE RISERVATA