

# L'immaginario svelato a teatro

*Il Css propone Contatto Tig, la stagione per i giovani*

UDINE - Cambia nome, Il Teatro per le nuove generazioni: da quest'anno si chiama Contatto Tig, una modifica che sottolinea lo stretto legame tra tutte le attività del Css e traduce nella stagione per i più giovani l'attenzione all'internazionalità e al contemporaneo (nelle forme e nei linguaggi, ma anche nella considerazione dello spettatore) che caratterizza il cartellone "principale". Una ventina gli spettacoli che il Css (in collaborazione con l'Ert) propone da novembre fino ad aprile 2015 per i bimbi e i ragazzi dall'asilo alle supe-

riori, in un progetto che coinvolge Udine e nove Comuni della Bassa Friulana, oltre che scuole e biblioteche. Al centro dell'indagine di questa stagione c'è l'immaginario, ma non mancheranno riflessioni sui temi dell'adolescenza e punti di vista inaspettati sui grandi autori della letteratura e della storia. Presentato ieri dal presidente Alberto Bevilacqua e dal direttore artistico Rita Maffei (alla presenza del direttore Ert, Renato Manzoni e dell'assessore comunale alla cultura, Federico Pirone), il cartellone conferma alcune produzioni

del Css dello scorso anno (come Topochef e Io Cinna) e ne propone di nuove, tra cui Felicino (viaggio fatto di incontri e suoni, per la scuola dell'infanzia), La Grande Guerra dei ragazzi (di Francesco Accomando, per la scuola secondaria), Cannibali Brava Gente (opera del Teatrino del Rifo sul gioco d'azzardo, per le superiori) e All'inferno senza ritorno (di Emanuele Carucci Viterbi, sulla Prima Guerra mondiale). Per i più grandi, da segnalare anche La Peggiora (storia di una ragazza "difficile"), Fuori Misura (ispirato a Leopardi) e

gli ospiti scozzesi del Charioteer Theatre con Treasure Island. Tra gli spettacoli per la scuola dell'infanzia e delle elementari, spicca Il pesciolino d'oro (di Puskin), Farfalle e la produzione belga Têtês à Têtês. Infine, per elementari e medie, Cenerentola across the universe e Il Sognatore (di Roberto Anglisani, tratto da un romanzo di Ian McEwan). Confermati anche i laboratori teatrali de La Meglio Gioventù, nonché gli spettacoli domenicali di Tig per famiglie.

**Alessia Pilotto**

© riproduzione riservata



IN SCENA La Cenerentola a Tig (ph Rosaria Pastorella)