

Il Csa Teatro stabile propone una ricca stagione; destra, un'immagine dello spettacolo "Farfalle"; sotto di "Treasure Island" e (foto Pastorella) Cenerentola

LA STAGIONE

Nuove generazioni sempre più a teatro con "Contatto Tig"

"Tig", il teatro per le nuove generazioni, diventa, "Contatto Tig". La novità, annunciata ieri dal presidente di CSS Teatro Stabile, d'innovazione Alberto Bevilacqua, alla presenza dell'assessore alla Cultura del comune di Udine, Federico Pirone, stabilisce una connessione di fatto sempre più forte, trasversale e dinamica fra diverse generazioni, i pubblici e le differenti stagioni curate dal CSS, dal matinée fino agli spettacoli in serale. «Una scelta strategica - ha poi approfondito Rita Maffei, curatrice del progetto Tig - che risponde all'obiettivo formativo, primario fra nostre funzioni. Tig è una grande palestra dell'immaginario che segue l'evoluzione delle generazioni». Nella nuova stagione, (17ª a Udine e Provincia, 18ª nella Bassa Friulana Orientale e Destra Torre) che fa del teatro contemporaneo, dei nuovi linguaggi comunicativi e dell'internazionalità i suoi punti forti, danno un contributo sempre più innovativo alcune nuove produzioni CSS, assieme a spettacoli in ripresa e parte dell'ormai ampio repertorio concepito per la programmazione sia in teatro che



a nelle scuole. Una proposta tra teatro, incontri, laboratori ed esperienze artistiche indirizzate ai giovani, (dai 3 ai 19 anni) con tematiche importanti: dalla favola alle dipendenze da gioco d'azzardo passando per l'educazione alla buona tavola. Molti gli spettacoli che raccontano le loro storie per immagini: dalle fanta-



stiche proiezioni di "Farfalle" del TPO con cui i bambini possono interagire, al film ripreso e proiettato in diretta in scena del Teatro delle Apparizioni de "Il tenace soldatino di piombo", al viaggio immaginifico dell'essere umano nelle magiche visioni di "Tetes a Tetes", dal racconto de "Il sognatore" di Anglisani al ritorno, a gran-

de richiesta, delle immagini animate sul tavolo del ristorante di "Topochef". Tutto questo con le migliori compagnie del teatro ragazzi nazionale e internazionale, provenienti anche dal Belgio e dalla Scozia. Non mancheranno gli incontri e laboratori di "Fare Teatro", il laboratorio dell'immaginario, aperti a insegnanti, genitori e

mediatori culturali, riconosciuti dall'Ufficio Scolastico Regionale, con presenze importanti come l'illustratrice Pia Valentini e Donatella Diamanti. Nella Bassa Friulana continuano i laboratori per bambini e ragazzi de "La meglio gioventù" (18ª edizione) curati dal Teatrino del Rifo e da quest'anno anche dalla danzatrice e coreografa Barbara Stimoli. Una presenza ormai irrinunciabile quella degli spettacoli delle domeniche pomeriggio, dedicati alle famiglie. Per la settima edizione a Udine, in tutti e tre i teatri cittadini - San Giorgio, Palamostre e Giovanni da Udine - "Contatto Tig in famiglia" propone due calendari di spettacoli in pomeridiana che aprono l'esperienza del teatro alla condivisione e scambio di emozioni e visioni fra adulti, bambini e ragazzi. Per il radicamento del progetto per il Comune di Udine e Provincia, fondamentale è la collaborazione ormai pluriennale con l'Ert Ente Regionale Teatrale del Fvg, settore teatro scuola e la Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

Fabiana Dallavalle