

Cultura & Spettacoli

A CERVIGNANO Quattordici gli appuntamenti in cartellone al Pasolini

Teatro per tutti i gusti

Prosa con Battiston e Balasso, tango e jazz da fine novembre ad aprile



ONE MAN SHOW Natalino Balasso arriverà al teatro Pasolini

CERVIGNANO - È stata presentata ieri la nuova stagione artistica del Teatro Pasolini di Cervignano, un programma trasversale fra prosa, musica, danza e cinema, per la direzione artistica del Ccs, Euritmica e Bonawentura.

Dal 23 novembre al 15 aprile, saranno quattordici le serate, mentre prosegue la programmazione settimanale di cinema. La stagione si inaugura con un evento unico e condiviso fra le due stagioni di prosa e di musica: il 23 novembre, il Pasolini si trasforma in una milonga argentina con Noche

Tanguera e la compagnia Naturalis Labor. Il 14 dicembre la stagione di prosa ospiterà l'attore Giuseppe Battiston con *L'Invenzione della solitudine*, monologo tratto dal romanzo autobiografico dello scrittore newyorkese Paul Auster, scritto qualche settimana dopo l'improvvisa morte del padre. Il 16 gennaio arriverà *20 Decibel*, spettacolo di circo-teatro a cui dà vita El Grito, la compagnia fondata da una coppia di giovani artisti, Fabiana Ruiz Diaz, uruguayana, e l'italiano Giacomo Costantini. In omaggio al genere americano della stand

up comedy anni '70, un cavallo di razza dell'arte comica come Natalino Balasso accetta la sfida e il 5 febbraio si metterà sulla scena in un'impresa di abilità e tempi comici, armato di un solo microfono e uno spot di luce. *L'Origine del mondo*, ritratto in un interno è uno spettacolo-rivelazione che ha vinto tre Premi Ubu 2012 (miglior nuovo testo italiano, miglior attrice protagonista e migliore attrice non protagonista) sarà a Cervignano il 19 febbraio con Daria Defflorian, Federica Santoro, Daniela Pimperno. Il Teatro Incerto si

esibirà il 12 marzo con Predis. Il 30 marzo ecco il Teatro Kismet Opera di Bari con un innovativo *Malato Immaginario*, con musiche dal vivo da Nino Rota. Chiuderà *Aida Talliente* e *Cave del Predil* in Miniere, il 15 aprile.

La stagione musicale aprirà il 17 dicembre con il Gran Galà dell'Operetta della Compagnia Teatro Musica Novecento. A seguire, l'8 gennaio, il jazz del trio del contrabbassista Paolino Dalla Porta, affiancato dal pianista Dario Carnovale e dal batterista Luca Colussi. Il 21 gennaio il Polifoni-

co di Ruda proporrà un programma dedicato alla cultura della montagna. Ernst Reijseger proporrà il 17 febbraio il suo ultimo progetto *Down Deep (Winter & Winter, 2013)*, in trio con il pianista olandese Harmen Fraanje e il cantante e polistrumentista africano Mola Sylla. Il 7 marzo dedica all'universo femminile attraverso la voce di Sarah Jane Morris, con Antonio Forcione alla chitarra. *Di jerbas e di suns*, musica e *Parole per una Spoon River* carnica chiuderà il 28 marzo.