

# Noche Tanguera al "Pasolini" per avviare la nuova stagione

Nel cartellone del Teatro di Cervignano anche Giuseppe Battiston che dà voce alla "Solitudine" di Paul Auster, Natalino Balasso e Sarah Jane Morris

di Alfredo Moretti

► CERVIGNANO

Il tango aprirà il cartellone di spettacoli al Teatro Pasolini di Cervignano. Il 23 novembre il palcoscenico si trasformerà in una milonga argentina con una "Noche Tanguera" che vedrà protagoniste tre coppie di ballerini italo argentini della compagnia Naturalis Labor, con brani eseguiti dal trio Lumière de tango, per la regia e le coreografie curate da Luciano Padovani.

La stagione del teatro cervignanese è stata presentata dal sindaco Gianluigi Savino, dall'assessore alla cultura Marco Cogato e dalle associazioni che curano gli eventi, la Cooperativa Bonaventura per il cinema, il Ccs teatro stabile del Friuli Venezia Giulia per la prosa ed "Euritmica" per la musica.

Dopo la prima dedicata al tango, il 14 dicembre la stagione di prosa ospiterà l'attore Giuseppe Battiston con il suo nuovo monologo "L'invenzione della solitudine" tratto dal romanzo autobiografico del newyorkese Paul Auster. Il 16 gennaio 2014 il "Pasolini" offre "20 Decibel"

messo in scena da El Grito, la compagnia fondata da una coppia di giovani artisti, Fabiana Ruiz Diaz uruguayana, e l'italiano Giacomo Costantini.

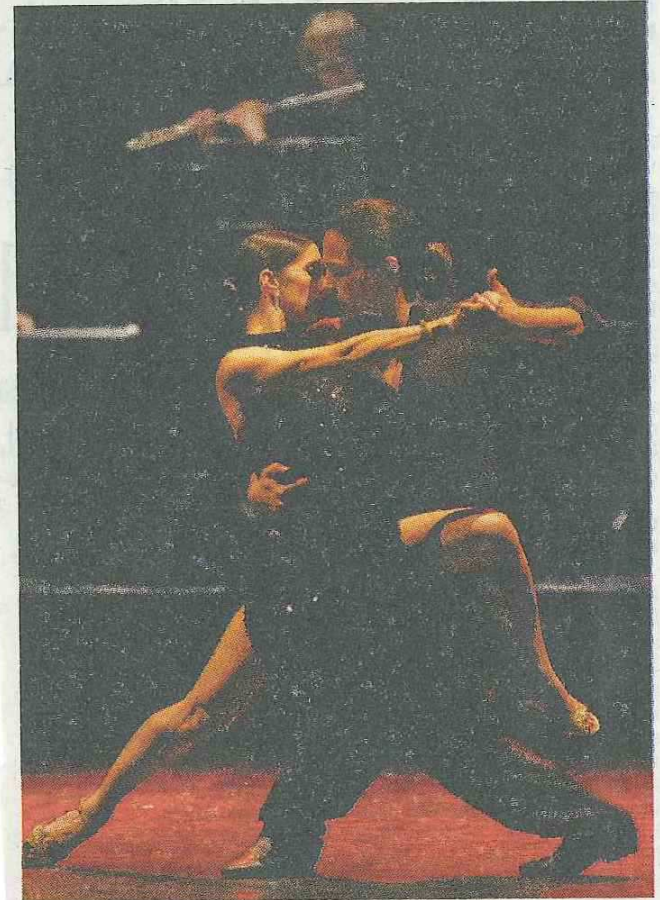
Un cavallo di razza dell'arte comica come Natalino Balasso si mette sulla scena in un'impresa di abilità e tempi comici, armato di un solo microfono e uno spot di luce. In "Stand up Balas-

so", il 5 febbraio. "L'origine del mondo, ritratto di un interno" cattura e porta in un mondo fatto di elucubrazioni e quotidiano e sarà in scena il 19 febbraio. Atti unici per tre attrici italiane, Daria Deflorian, Federica Santoro, Daniela Piperno.

Non poteva mancare la Commedia dell'arte e il 30 marzo, infatti, la compagnia "Kismet Ope-

ra" di Bari porterà in scena "Il malato immaginario" in un innovativo adattamento dell'opera di Molière. Il 15 aprile, con Aida Talliente che racconta i minatori e le Cave del Predil, sarà sulla scena il musicista Mirko Cisilino.

Gli spettacoli musicali vedranno protagonisti il 17 dicembre la Compagnia teatro musica Nove-



Una "Noche Tanguera" aprirà la nuova stagione del Teatro Pasolini

cento che presenterà "Gran Galà dell'Operetta", il contrabbassista Paolino Dalla Porta l'8 gennaio con un concerto jazz, accompagnato sul palco dal pianista Dari Carnovale e dal batterista Luca Colussi. Il 21 gennaio spazio al Coro Polifonico di Ruda diretto da Fabiana Noro. Il 17 febbraio il compositore Ernest Reijseger presenterà il progetto mu-

sicale "Down Deep" nel quale suonerà in trio con l'olandese Harmen Fraanje e il senegalese Mola Sylla. La stagione musicale prosegue il 7 marzo con la cantante inglese Sarah Jane Morris e si chiuderà il 28 marzo uno spettacolo di teatro-canzone con una "Spoon River carnica" proposta da Giorgio Ferigo.