

# CULTURA & SPETTACOLI

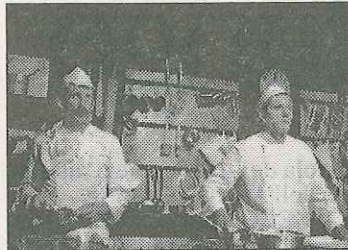
Alessia Pilotto

UDINE

Un viaggio immaginario, quello a teatro, e uno reale, quello per andare a teatro. Con l'obiettivo di mostrare che Udine è una città che famiglie e bambini possono vivere a teatro e che le stesse strade possono essere luoghi da abitare. E per questo che ormai per il 4° anno, tre importanti realtà culturali come il Teatro Giovanni da Udine, il Css e l'Ente regionale teatrale propongono ai più piccoli e ai loro genitori un cartellone a hoc dal titolo "Udine città-teatro per i bambini": 10 appuntamenti che da novembre a marzo si alterneranno sui palchi del Teatrone, del Palamostre e del San Giorgio. Nel programma, presentato ieri da Rita Maffei (co-direttore artistico Css), Giuseppe Bevilacqua (direttore artistico della prosa al Giovanni da Udine) e Renato Manzoni (direttore Ert) alla presenza dell'assessore comunale Federico Pirone, convergono le Domeniche a teatro del Tig in famiglia (ideato dal Css) e Teatro bambino (organizzato dal teatro cittadino). Il primo cartellone, che si basa sulla rilettura dei classici e sull'uso di nuovi linguaggi teatrali, inizia domenica 10 novembre con Lulù, favola magica che racconta le avventure di tre fratelli; l'1 e l'8 dicembre andrà invece in scena Topochef, che

UDINE

In calendario  
10 proposte  
da novembre  
sino a marzo



SPETTACOLI

A destra La pecora nera e, sopra, i Pasticceri in calendario a Udine



## Una città - teatro per i bimbi

trasformerà il San Giorgio in un ristorante gestito da un simpatico topolino; toccherà poi ai burattini di Hansel e Gretel (26 dicembre), per continuare con il linguaggio spettacolare del circo teatro di 20 decibel (12 gennaio). Il 16 febbraio toccherà alla rilettura in chiave "tecnologica" delle Favole al (video) telefono di Rodari per finire con un altro grande classico: Biancaneve (raccontato però dai tecnici del

teatro, il 30 marzo). Teatro bambino propone altri 4 spettacoli: si parte con le leccornie proposte da Pasticceri (17 dicembre); il 9 febbraio andrà invece in scena Bus stop che trasformerà una fermata del bus in una pista da circo; sarà poi la volta di Piccolo Asmodeo (23 febbraio), favola su un piccolo diavoleto raccontata con giochi di luce e ombre. Infine, il 9 marzo, La pecora nera. Ai viaggi immagi-

nari degli spettacoli, si aggiunge però Teatram, un viaggio collettivo (e concreto) attraverso la città per raggiungere le sedi teatrali, in compagnia dell'associazione 0432 (26 dicembre, 23 febbraio e 30 marzo). Infine, il Teatro nuovo propone due laboratori (uno di storytelling e uno di scenografia) mentre il Css ha aperto i workshop di Fare Teatro a tutti i mediatori culturali.

© riproduzione riservata