

ERT, CSS E NUOVO

Udine porta i bambini a teatro

Anche i bambini sono spettatori. Ritorna a Udine la fortunata rassegna dedicati ai più piccoli e alle famiglie, che mette insieme tre realtà: Teatro nuovo Giovanni da Udine, Css ed Ert. La stagione, dal 10 novembre al 30 marzo, toccherà tre teatri: Palamostre, Teatrone e San Giorgio per un totale di 10 spettacoli, adatti a un pubblico più giovane. «I bambini sono spettatori a tutti gli effetti – ha spiegato il coodirettore artistico Css Rita Maffei – e hanno diritto a una programmazione a loro dedicata. Frequentando i diversi luoghi dove si fanno gli spettacoli, gli spettatori possono conoscere fin da piccoli le proposte in città e considerare Udine la città del teatro».



Come ha aggiunto l'assessore alla cultura Federico Pirone, i bambini non sono solo spettatori, ma anche cittadini. «La proposta coordinata tra Ert, Css e Teatro Nuovo – continua Pirone – dimostra come sia possibile fare sistema e rappresenta un metodo di lavoro. L'indirizzo dell'Amministrazione comunale è quello di promuovere le politiche culturale rivolte ai bambini, che non sono marginali, anzi sono fondative di un'attività complessiva, dove i più piccoli sono protagonisti e oggetto di estrema attenzione».

Entrando nel vivo del programma, presentato dal direttore Ert Renato Manzoni e dal direttore artistico prosa Teatro Nuovo Giuseppe Bevilacqua (Foto Petrussi), gli spettacoli iniziano il 10 novembre al Palamostre con *Lulu*. Si continua poi domenica 1 e 8 dicembre con *Topocheff*; quindi, giovedì 26 dicembre *Hansel e Gretel*; domenica 12 gennaio 2014 *20*

Decibel; domenica 19 gennaio *Pasticceri*; domenica 9 febbraio *Bus Stop*; domenica 16 febbraio *Favole al (video) telefono*, domenica 23 febbraio *Piccolo Asmodeo*; domenica 9 marzo *La pecora nera* e il 30 marzo *Biancaneve*. Un'offerta divertente e coinvolgente non solo per i bambini, ma anche per le famiglie. «Una proposta per tutti – spiega Manzoni – che ci vede coinvolti tutti allo stesso modo, basta concorrenze tra le diverse realtà teatrali, meglio elaborare un progetto insieme». Gli spettacoli sono arricchiti anche da laboratori per i piccoli, incontri con i genitori, anteprime con i protagonisti.

Da ottobre ad aprile un ricco calendario degli appuntamenti *Fare teatro* e *Tig teatro per le nuove generazioni*, dedicati alla didattica della visione e all'esperienza dello spettacolo, per poter fornire ai mediatori culturali, come insegnanti, genitori, animatori e operatori, non solo strumenti di lettura dello spettacolo, ma anche occasioni di pratica, perché la rassegna diventi «un'esperienza emotiva concreta».

Ilaria Gianfagna

UDINE, nei teatri Nuovo, Palamostre e San Giorgio
 ■ Dieci spettacoli, dal 10 novembre

UDINE
TTA-TEATRO PER I BAMBI
2013 ~ 2014

