

UDINE
CITTÀ-TEATRO
PER I BAMBINI
2013 ~ 2014



Io sono

UDINE CITTÀ-TEATRO PER I BAMBINI

Ancora una volta le realtà culturali della nostra città (la Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine e il CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, insieme all'ERT Ente Regionale Teatrale del FVG) collaborano per proporre a grandi e piccini un cartellone di spettacoli ricco e curioso per ogni età, creando un viaggio immaginario e reale attraverso

Udine città-teatro per i bambini.

Dal Teatro Nuovo Giovanni da Udine, al Teatro Palamostre, al Teatro San Giorgio e nelle strade che collegano i diversi luoghi della nostra città, gli spettatori scopriranno la rete che unisce i luoghi della città-teatro nell'ideale legame che viaggia di spettacolo in spettacolo come un tram immaginario. Dalla riscoperta dei classici, come *Biancaneve*, i burattini di *Hansel e Gretel* e le *Favole al telefono* di Rodari, ai magici

giochi d'ombre del *Piccolo Asmodeo*, dagli ironici attori de *La pecora nera*, alle leccornie dei *Pasticceri*, dalle acrobazie mozzafiato di *Bus stop*, al fantastico mondo del circo-teatro di *El Grito*, **Udine città-teatro per i bambini** prende corpo sui palcoscenici, nelle strade e nella fantasia dei nostri spettatori, come succede solo nei sogni più belli, dove tutto è possibile.

Il percorso teatrale ***Udine città-teatro per i bambini*** è ideato e organizzato da **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** e **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG** in collaborazione con **ERT Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia**.

TEATRO BAMBINO

Teatro Bambino è una iniziativa realizzata con la consulenza artistica del teatro scuola - Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia.

La rassegna **Teatro Bambino** è inserita nel percorso teatrale *Udine, Città-teatro per i bambini* è ideato e organizzato da **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** e **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG** in collaborazione con **ERT Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia**.

BIGLIETTERIA

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

via Trento, 4 - Udine - Tel. 0432 248418

da martedì a sabato: ore 16.00 - 19.00

domenica: da 90' prima dell'inizio dello spettacolo.

biglietteria@teatroudine.it, info@teatroudine.it

prevendita online www.vivaticket.it

PREVENDITE

PASTICCIERI dal 17 dicembre 2013

BUS STOP dal 21 gennaio 2014

PICCOLO ASMODEO dal 21 gennaio 2014

LA PECORA NERA dal 25 febbraio 2014 (è consigliabile acquistare i biglietti in anticipo)

Biglietti: posto unico € 6.00

IKEA FAMILY JUNIOR

Biglietto ridotto: €5 per il titolare della carta IKEA FAMILY e 2 minori.

Per beneficiare dello sconto, mostra la tua Carta IKEA FAMILY alla biglietteria prima dell'emissione dei biglietti.

TIG IN FAMIGLIA - DOMENICA A TEATRO

Siamo alla XXVI edizione della Stagione **TIG Teatro per le nuove generazioni a Udine**, un'articolata proposta di spettacoli in matinée per le scuole, in pomeridiana per le famiglie, incontri e laboratori, pensata e organizzata dal CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, mirata alle diverse fasce d'età per un pubblico dai tre ai diciotto anni. La stagione TIG di Udine si affianca a quella del Teatro Pasolini di Cervignano che coinvolge tutta la Bassa Friulana. Giunge quest'anno alla sesta edizione **TIG IN FAMIGLIA - DOMENICA A TEATRO**, gli attesi appuntamenti dedicati alle famiglie dei piccoli spettatori per trascorrere una domenica pomeriggio tutti assieme a teatro.

TIG IN FAMIGLIA fa parte di Udine città-teatro per i bambini, il percorso teatrale realizzato in collaborazione tra CSS, Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine ed ERT Ente Regionale Teatrale del FVG.

TIG è un progetto ideato e organizzato da CSS Teatro stabile di innovazione del FVG con il sostegno di MIBAC, Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Udine, AMGA - Energia & Servizi (main sponsor CSS), con il contributo di ERT-teatro scuola, con i Comuni di Aiello del Friuli, Aquileia, Campolongo Tapogliano, Cervignano del Friuli, Fiumicello, Marano Lagunare, Ruda e Terzo di Aquileia, in collaborazione con Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Ufficio Scolastico Regionale per il FVG, Biblioteca Civica "V. Joppi", Biblioteca Civica di Cervignano del Friuli, Sistema bibliotecario del Basso Friuli.

BIGLIETTERIA

Teatro Palamostre, piazzale Paolo Diacono 21 - Udine

da martedì a sabato, ore 17.30-19.30

domenica: da 60' prima dell'inizio dello spettacolo

nella biglietteria del teatro ospitante

Tel. +39 0432 506925 - biglietteria@cssudine.it

www.cssudine.it/tig - prevendita on line www.vivaticket.it

Biglietti: posto unico € 6,00

Ridotto per gruppi (min. 10 persone) € 5,00 cad.

È consigliabile acquistare i biglietti in anticipo.

domenica 10 novembre 2013
ore 17.00
Teatro Palamostre/CSS

LULÙ

♥ età consigliata: dai 5 agli 8 anni ♥

domenica 1 e 8 dicembre 2013
ore 15.00 e 17.00
Teatro San Giorgio/CSS

TOPOCHEF

♥ età consigliata: dai 6 ai 10 anni ♥

giovedì 26 dicembre 2013
ore 17.00
Teatro San Giorgio/CSS

HANSEL E GRETEL

♥ età consigliata: da 3 agli 8 anni ♥

domenica 12 gennaio 2014
ore 17.00
Teatro Palamostre/CSS

20 DECIBEL

♥ età consigliata: dagli 8 ai 13 anni ♥

domenica 19 gennaio 2014
ore 17.00
Teatro Nuovo Giovanni da Udine

PASTICCERI

♥ età consigliata: dai 6 anni ♥

domenica 9 febbraio 2014
ore 17.00
Teatro Nuovo Giovanni da Udine

BUS STOP

♥ età consigliata: da 4 anni ♥

domenica 16 febbraio 2014
ore 17.00
Teatro Palamostre/CSS

FAVOLE AL (VIDEO) TELEFONO

♥ età consigliata: dai 6 agli 11 anni ♥

domenica 23 febbraio 2014
ore 17.00
Teatro Nuovo Giovanni da Udine

PICCOLO ASMODEO

♥ età consigliata: dai 6 anni ♥

domenica 9 marzo 2014
ore 15.00 e 17.00
Teatro Nuovo Giovanni da Udine

LA PECORA NERA

♥ età consigliata: dai 3 ai 9 anni ♥

domenica 30 marzo 2014
ore 17.00
Teatro Palamostre/CSS

BIANCANEVE

♥ età consigliata: dai 6 agli 11 anni ♥





Teatro Palamostre / CSS

LULÙ

domenica 10 novembre 2013 • ore 17.00

di e con **Claudio Milani**

scenografie di **Elisabetta Viganò, Armando Milani**

musiche di **Debora Chiantella, Emanuele Lo Porto, Andrea Bernasconi**

luci di **Fulvio Melli**

consulenza per i testi di **Francesca Rogari**

produzione **Latoparlato - Como**

♥ *età consigliata: dai 5 agli 8 anni*

Lulù racconta le straordinarie avventure di tre fratelli nati un mattino d'estate, dopo una notte piena di lucciole. Il destino li separerà, conducendoli su tre strade diverse, ma concedendogli tre doni - intelligenza, istinto e cuore - riusciranno a cavarsela, diventare grandi e finalmente ritrovarsi. L'effetto di queste storie è suscitare incanto e meraviglia negli spettatori, in un crescendo di curiosità e stupore, fino all'epilogo della storia, nel quale tutto si ricompone e l'attesa viene ampiamente ripagata da un arrivo sorprendente.

Lulù è una favola magica sull'irrinunciabile valore dell'intelligenza, dell'istinto e della generosità, che ci incoraggia ad avere fiducia nelle nostre qualità.

E il vero protagonista è proprio Lulù, lo spirito del bosco: è tutto azzurro e blu, ha gli occhi grandi e la pancia rotonda da cui sa far nascere le lucciole che illuminano il buio della notte: se siamo fortunati riusciremo a vederlo!



illustrazione di Roberto Leonarduzzi - Hellobrand

Teatro San Giorgio / CSS

TOPOCHEF

domenica 1 dicembre e 8 dicembre 2013 • ore 15.00 e 17.00

di **Cabiria**

con **Manuel Buttus, Giorgio Monte e Roberta Colacino**

animazioni e video di **Roberto Leonarduzzi - Hello! Brand**

con la collaborazione di **Paola Corazza**, Servizio Igiene Alimenti e Nutrizione - ASS4
“Medio Friuli”

produzione **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG**

♥ *età consigliata: dai 6 ai 10 anni*

Tutti seduti intorno a un grande tavolo da pranzo su cui vengono proiettate immagini video e proiezioni animate, i piccoli spettatori seguiranno le avventure del famoso topino che diventa chef, giocando con lui nella preparazione delle pietanze, imparando e scoprendo il senso del gusto, i sapori e l'educazione alimentare. Liberamente ispirato al famoso cartone animato *Ratatouille*, *Topochef* è una storia di sapori e di amicizia, di coraggio e di passione: il topino chef ci insegna ad apprezzare i sapori, ma soprattutto ad andare al di là delle apparenze e a sfidare i pregiudizi. Perché, come dice il grande chef, un grande artista può celarsi in chiunque, ognuno di noi può rivelare qualcosa di imprevedibile e *Topochef* ci insegna anche a credere nei nostri talenti nascosti e ad avere coraggio di sfidare i propri limiti. Attraverso il gioco e il racconto della storia, il ristorante di *Topochef* diventa anche metafora di vita, dove si incontrano i diversi sapori per riuscire a creare qualcosa di nuovo e di buono.



Teatro San Giorgio / CSS

HANSEL E GRETEL

giovedì 26 dicembre 2013 • ore 17.00

di e con **Lucia Osellieri** e **Vasco Mirandola**

produzione **La Casa degli Gnomi - Padova**

♥ *età consigliata: dai 3 agli 8 anni*

Lucia Osellieri e Vasco Mirandola, protagonisti della compagnia della Casa degli Gnomi, raccontano la celebre fiaba dei fratelli Grimm, in un teatrino centrale a forma di casetta che funziona ora come casa dei genitori, ora come casa della strega, utilizzando di volta in volta varie tecniche del teatro di figura: burattini, pupazzi animati, diventando essi stessi protagonisti di un gioco che coinvolge il pubblico fino al lieto fine della storia, ulteriormente addolcito dalla sorpresa dello zucchero filato offerto ai piccoli spettatori.



Teatro Palamostre / CSS

20 DECIBEL

domenica 12 gennaio 2014 • ore 17.00

di e con **Fabiana Ruiz Diaz** e **Giacomo Costantini**

messa in scena di **Louis Spagna**

ricerca acrobatica di **Catherine Magis**

compagno di giochi **Giorgio Rossi**

aiuto alla concezione musicale **Paul Miquet**

luci di **Domenico De Vita**

scene di **Thyl Beniest** e **Sebastien Boucherit**

costumi di **Beatrice Giannini**

produzione **El Grito con Espace Catastrophe (B)**, **Sosta Palmizi (It)**, **Mirabilia (It)**

♥ *età consigliata: dagli 8 ai 13 anni*

20 Decibel è un'esplosione di fantasia, libertà e bellezza. Ma soprattutto è una storia d'amore senza parole che stupisce, diverte e fa sognare.

Attraverso il linguaggio spettacolare del circo-teatro lo spettatore si mette in viaggio in un universo dove acrobazie aeree, colpi di pistola, danze e giocolerie si incrociano con la poesia delle immagini e dei suoni. E lo stupore fa volare la storia di amore e amicizia tra i due protagonisti.

Lo spettacolo *20 Decibel* esprime in maniera brillante il genere teatrale di circo teatro o *nouveaucirque*, detto anche circo contemporaneo, una forma di spettacolo dal vivo impostasi alla fine del XX secolo. Si basa sulle discipline classiche dell'arte circense (acrobazia, giocoleria, clown, arte equestre, arti aeree, etc.), destituendole dalla unità finita del numero di pochi minuti, a favore di creazioni totali, su basi drammaturgiche e tematiche, astratte o narrative.



Teatro Nuovo Giovanni da Udine

PASTICCERI

domenica 19 gennaio 2014 • ore 17.00

di, con e per la regia di **Roberto Abbiati**
e **Leonardo Capuano**

produzione **369gradi**
in coproduzione con **Armunia Inequilibrio**

♥ *età consigliata: dai 6 anni*

Quante cose si possono fare e scoprire nel mondo di due pasticceri? Come si “cucinano” le persone tra di loro quando sono insieme? Come si addolciscono divertendosi, essendo sempre disposti a prendersi sul serio dal lato comico? Due fratelli gemelli. Uno ha i baffi l'altro no, uno balbetta l'altro no, parla bello sciolto. Uno crede che la crema pasticcera sia delicata, meravigliosa e bionda come una donna, l'altro conosce la poesia, i poeti, i loro versi e li dice come chi non ha altro modo per parlare. Uno è convinto che le bignoline siano esseri viventi fragili e indifesi, l'altro crede che le bignoline vadano vendute, sennò non si può tirare avanti. Il laboratorio di pasticceria è la loro casa. Un mondo che si è fermato alle quattro di mattina, il loro mondo: cioccolata fusa, pasta sfoglia leggera come piuma, pan di Spagna, meringhe come neve, frittura araba, torta russa, biscotto alle mandorle e bavarese: tutto si muove, vola, danza e la notte si infila dappertutto. Due fratelli gemelli che, come Cyrano e Cristiano, aspettano la loro Rossana, e dove la vuoi aspettare se non in pasticceria? Due fratelli pasticceri, se li vedi abbracciati, sembrano un'albicocca. Profumano di dolci e ascoltano la radio: musica, molta musica.



Teatro Nuovo Giovanni da Udine

BUS STOP

domenica 9 febbraio 2014 • ore 17.00

con **Alessandro De Luca,**
Cristiano Fondelli, Giulio Venturini

regia di **Adrián Schvarzstein**

produzione **Five Quartet Trio**

♥ *età consigliata: dai 4 anni*

Un operaio assonnato, un nervoso impiegato e uno stravagante vagabondo attendono il bus. Nell'attesa, dalle borse spunta fuori un pallone per una partitella sul marciapiede e dai tascapane si estraggono le uova sode preparate per il pranzo. L'incontro tra personalità così differenti, però, non può che essere pieno di contrasti e malintesi, giungendo solo dopo un mare di acrobazie, e di risate, al rispetto delle reciproche differenze.

Il Five Quartet Trio - tre ex ginnasti che si sono perfezionati nelle tecniche circensi - trasformano la pensilina del bus in una stupefacente pista da circo, volteggiando attorno alla colonnina degli orari e trasformando le uova sode nelle palline del giocoliere.

453 è una compagnia che nasce nel 2002 a Roma; la prima formazione è composta da quattro ragazzi che mettono a frutto gli anni di preparazione spesi nell'ambiente della ginnastica artistica e della giocoleria. Successivamente ridotta a tre elementi, la compagnia mantiene questa formazione sino ad oggi, decidendo di distaccarsi dallo sport per iniziare una diversa e più emozionante avventura nel mondo del circo.



Teatro Palamostre / CSS

FAVOLE AL (VIDEO) TELEFONO

domenica 16 febbraio 2014 • ore 17.00

liberamente tratto da *Favole al telefono* di Gianni Rodari

con **Carlo Presotto** e **Paola Rossi**

Tele Racconto di **Giacomo Verde**

drammaturgia e regia di **Carlo Presotto** e **Titino Carrara**

una produzione **La Piccionaia - I Carrara Teatro Stabile di Innovazione - Vicenza**

Vincitore del premio del pubblico Piccoli Palchi 2008

♥ *età consigliata: dai 6 agli 11 anni*

Due genitori girano l'Europa per lavoro e mandano ai figli ogni sera una piccola favola usando la webcam del computer. Sono favole brevi, per non spendere troppo in connessione, in cui i narratori si aiutano con piccoli oggetti, cartoline, biscotti e fiori, souvenir dei diversi luoghi che stanno visitando. Attraverso queste piccole favole si snoda un rapporto delicato e fragile, in cui la distanza amplifica la necessità di scambiarsi esperienza ed affetto. Il progetto si ispira alla celebre raccolta dello scrittore italiano per ragazzi Gianni Rodari, costruendo un delicato mosaico disegnato secondo la grammatica della fantasia. Ma si tratta anche di una occasione per fare esperienza di come le nuove tecnologie possono funzionare semplicemente da strumenti per mettere in comune emozioni. La musica, le immagini costruite sotto gli occhi degli spettatori trasformano semplici oggetti di uso quotidiano in mondi fantastici, grazie all'uso della telecamera dal vivo.



Teatro Nuovo Giovanni da Udine

PICCOLO ASMODEO

domenica 23 febbraio 2014 • ore 17.00

da *Lilla Asmodeus* di Ulf Stark

(Lilla Asmodeus, Ulf Stark)

© Colombine Teaterförlag - Stockholm)

traduzione dallo svedese di **Helena Tirén**

con **Tiziano Ferrari**

adattamento teatrale di **Nicola Lusuardi,**

Fabrizio Montecchi

disegni di **Nicoletta Garioni**

musiche di **Michele Fedrigotti**

sagome di **Nicoletta Garioni,**

Federica Ferrari

luci e fonica di **Davide Rigodanza**

regia e scene di **Fabrizio Montecchi**

produzione **Teatro Gioco Vita**

♥ *età consigliata: dai 6 anni*

Quante cose si possono fare e raccontare con la luce e le ombre? Persino dell'anima, del suo destino, e di un viaggio alla ricerca del proprio autentico se stesso: ce lo fa vivere la compagnia del Teatro Stabile Gioco Vita che da più di trent'anni incanta i bambini con le suggestioni della luce e dell'ombra.

Il piccolo Asmodeo è un diavoletto troppo buono per vivere sotto terra, nel paese dove non c'è mai luce e viene mandato nel mondo degli uomini con il compito di convincere almeno una persona a vendergli l'anima, in cambio di qualsiasi cosa, nel giro di un giorno. L'ignaro Asmodeo, dopo innumerevoli incontri, dai quali esce sconfitto e anche beffeggiato, alla fine si è ormai convinto che quello non sia un compito che lui possa svolgere, essendone per niente convinto... ma ecco che compare Kristine e...

Questa favola è stata scritta da Ulf Stark, uno dei più affermati autori per ragazzi: poesia e ironia delicata creano intrecciandosi la giusta misura per riflettere e sorprendersi dei grandi temi del bene e del male, della solitudine e dei grandi insegnamenti che si possono ricevere dagli incontri con le persone e le cose. "Sono convinto - dice il regista dello spettacolo Montecchi - che i bambini amino incontrare i temi dei grandi..."



Teatro Nuovo Giovanni da Udine

LA PECORA NERA

domenica 9 marzo 2014 • ore 15.00 e 17.00

con **Daniel Gol** e **Alessandro Nosotti**

drammaturgia e regia di **Laura Marchegiani**,
Daniel Gol, **Alessandro Nosotti**

produzione **Teatro Distinto**

♥ *età consigliata: dai 3 ai 9 anni*
pubblico in palco, max 150 persone

Le cose, gli spazi, ci parlano di noi, delle diversità che danno sapore alla vita, del gioco dello stare insieme e del ritrarsi, dell'essere un gruppo e dell'essere da soli...

Ecco una pecora nera. È arrabbiata? A chi assomiglia? Con chi gioca? Se ne sta sola perché è dispettosa. Anzi, forse è dispettosa perché gli altri la guardano male...

Il gregge e la sua uguaglianza ordinata è raccontato attraverso immagini leggere e giocose; il numero è la sua forza, il bianco il colore che la racconta. Forse un bianco un po' troppo netto, destinato, prima o poi, ad incontrare il colore...

La pecora nera è avvolta nel suo mondo, fatto di giochi sCOORDINATI e fantasiosi, di compagni di viaggio diversi; abita il suo prato in bilico tra la ricerca di uno spazio nella normalità e la voglia coraggiosa di non lasciarsi cambiare, di sperimentare la sua diversità. C'è un mondo emotivo ricco e interessante nei suoi giochi solitari. Immagini, tracce, momenti ironici, che si rivelano gradualmente su un prato verde, accompagnati da due attori bizzarri che raccontano, nel modo stesso che hanno di esistere, la loro fiera diversità.



Teatro Palamostre / CSS

BIANCANEVE

domenica 30 marzo 2014 • ore 17.00

di e con **Bruno Cappagli** e **Fabio Galanti**

regia di **Bruno Cappagli**

luci di **Andrea Aristidi**

scenografie di **Tanja Eick**

produzione **La Baracca - Testoni Ragazzi - Teatro stabile di innovazione - Bologna**

♥ *età consigliata: dai 6 agli 11 anni*

I tecnici del teatro stanno montando le luci e le scene di *Biancaneve*, un lavoro che svolgono ormai da diversi anni, quando arriva la notizia che gli attori della Baracca produzioni teatrali non arriveranno in tempo per lo spettacolo, a causa del traffico. A questo punto il direttore della compagnia obbligherà i tecnici a raccontare loro la storia, *“tanto è una storia che tutti conoscono e voi ancor di più...”*.

I due tecnici si ritrovano così a dover interpretare la fiaba. Inizialmente non ne vogliono sapere di raccontare *Biancaneve*, primo perché loro sono tecnici e non attori, ma soprattutto perché è una storia per bambini! Ma *“lo spettacolo deve continuare!”* e così i due, di buon grado, cercheranno di interpretare Biancaneve, i sette nani, la matrigna, il principe e il cacciatore. Complici del racconto, numerosi oggetti tecnici e oggetti di scena: martelli, pinze, caschetti, fari e macchina del fumo, ma anche la maschera di Biancaneve e i cappelli dei sette nani... Gli attori trasformano tutte queste cose in oggetti narranti, e al contempo fanno cambiare la scena, da veri macchinisti teatrali.

Nell'indossare i panni di questo o quel personaggio, si accenderà pian piano in loro il piacere del vivere l'immaginario fantastico della fiaba e il desiderio di superarla e andare oltre il *“Biancaneve e il principe vissero per sempre felici e contenti”*.

TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE CASA TEATRO - TEATRO BAMBINO LABORATORI



Nel cuore del suo edificio, attorno ad un simbolico fogolar, il Teatro Nuovo Giovanni da Udine propone due laboratori dedicati ai bambini e alle loro famiglie, affinché “andare a teatro” sia più che mai l’occasione per condividere esperienze e conoscenze nuove tra genitori e figli.

LABORATORIO DI STORYTELLING - CONTE STORIIS - RACCONTI DI ANTICHI MESTIERI IN FRIULI

a cura di **Sonia Cossettini**

Per bambini e non solo - Par fruts e no dome

Il progetto nasce con la volontà di diffondere l’arte dello storytelling (tradizione orale di raccontare le storie) creando un momento di condivisione tra le tre generazioni familiari: bambini, genitori e nonni. Le storie della tradizione - e alcune parole della lingua friulana - porteranno i bambini ad immergersi in un mondo magico, ma al tempo stesso quotidiano, alla riscoperta degli antichi mestieri: il carratore, il mugnaio, il fabbro, la cartocciaia... Lo spettacolo *Mistirs* rielaborerà l’esperienza condivisa nei due incontri precedenti, dimostrando la concretezza di un’arte che può continuare in ogni casa, per non far scomparire le memorie familiari.

sabato 25 gennaio 2014 - ore 16.00-18.00 **Laboratorio di Storytelling: nozioni base**

sabato 1 febbraio 2014 - ore 16.00-18.00 **Laboratorio di Storytelling: condivisione e ascolto**

sabato 15 febbraio 2014 - ore 16.00-18.00 **Spettacolo di Storytelling: Mestieri - Mistirs**
di **Sonia Cossettini** con **Simone Cescutti**, chitarra

MODALITA' DI ISCRIZIONE E FREQUENZA AL LABORATORIO “RACCONTI DI ANTICHI MESTIERI IN FRIULI”

- L’iscrizione alle due giornate dei laboratori è gratuita e consigliata all’indirizzo: iscrizioni@teatroudine.it oppure tel. 0432/248450 (tutti i giorni ore 9.00-13.00, lun. mart. giov. anche ore 14.00-17.00). Le iscrizioni si possono considerare confermate solo dopo aver ricevuto la mail di risposta.
- È consigliato seguire entrambe le parti in cui è suddiviso il laboratorio.
- Saranno ammessi fino a 40 partecipanti, di cui 20 bambini (dai 3 agli 11 anni) e 20 adulti. Saranno ammessi ulteriori 20 uditori.
- I laboratori avranno luogo nel foyer del Teatro. Per i bambini fino ai 6 anni è obbligatoria la presenza di un adulto.
- Lo spettacolo *Mistirs* è ad ingresso libero aperto anche a chi non ha frequentato il laboratorio

LA LUCE E LE COSE *laboratorio di piccola scenografia teatrale*

a cura di **Margherita Mattotti** e **Eloisa Gozzi**

Materia, luce e ombra permetteranno di creare suggestioni all’interno dell’atelier ricreato in Teatro, luogo di sperimentazione dove i bambini saranno guidati ad utilizzare numerose tecniche espressive e strumenti luminosi. Giochi di luce, sovrapposizioni, proiezioni e piccole costruzioni sceniche, realizzate dai bambini, ricreeranno la magia e lo stupore che gli allestimenti teatrali evocano. Le piccole scenografie dei bambini daranno forma ad un’installazione temporanea all’ingresso del Teatro, rendendoli scenografi per un giorno.

sabato 18 gennaio 2014 - ore 16.00-17.30 **Pasticcini al sapore di luce** *(per bambini dai 6 anni)*

sabato 8 febbraio 2014 - ore 16.00-17.30 **Ticket Light** *(per bambini dai 6 anni)*

sabato 22 febbraio 2014 - ore 16.00-17.30 **A forma d’ombra** *(per bambini dai 6 anni)*

sabato 8 marzo 2014 - ore 16.00-17.30 **Pare... Traspare** *(per bambini dai 3 ai 5 anni)*

MODALITA' DI ISCRIZIONE E FREQUENZA AL LABORATORIO “LA LUCE E LE COSE”

- L’iscrizione alle due giornate dei laboratori è gratuita e consigliata all’indirizzo: iscrizioni@teatroudine.it oppure tel. 0432/248450 (tutti i giorni ore 9.00-13.00, lun. mart. giov. anche ore 14.00-17.00). Le iscrizioni si possono considerare confermate solo dopo aver ricevuto la mail di risposta.
- È possibile partecipare da uno a quattro appuntamenti.
- Saranno ammessi fino a 30 bambini per ciascun appuntamento.
- I laboratori avranno luogo nel foyer del Teatro, i bambini dai 5 anni compiuti potranno essere affidati agli organizzatori.
- I materiali dei laboratori saranno forniti dagli Organizzatori, si consiglia un abbigliamento comodo e che si possa sporcare.
- I manufatti dei bambini rimarranno al Teatro per essere esposti al pubblico il giorno seguente al laboratorio, in occasione degli spettacoli della rassegna TEATRO BAMBINO e potranno in seguito essere ritirati dalle famiglie.

TIG TEATRO PER LE NUOVE GENERAZIONI

Calendario degli incontri di presentazione e dei laboratori per insegnanti e aperti alla cittadinanza.

Quest'anno abbiamo voluto aprire la Didattica della visione all'esperienza del Fare Teatro per poter fornire ai mediatori culturali (insegnanti e genitori, operatori culturali e animatori per l'infanzia) non solo strumenti di lettura dello spettacolo, ma anche e soprattutto elementi e occasioni di pratica teatrale, certi che l'esperienza del fare teatro è innanzitutto esperienza emotiva concreta.

FARE TEATRO

D'ANTE LITTERAM! INFERNO 3-5-26

Visione dello spettacolo
Prospettiva T/teatrino del Rifo
con **Rita Maffei, Giorgio Monte, Manuel Buttus**
presentazione dei canti a cura del poeta **Pierluigi Cappello**
2 ottobre 2013 ore 17-19
Udine, Teatro S. Giorgio

DAL SAPORE ALL'EMOZIONE

20 novembre 2013 ore 17.00 - 19.00
Udine, Teatro S. Giorgio
Incontro di preparazione e visita in teatro durante le prove dello spettacolo *Topochef*
a cura di **Paola Corazza**, Servizio Igiene Alimenti e Nutrizione - ASS4 "Medio Friuli"

16 gennaio 2014 ore 17.00 - 19.00
Udine, Teatro S. Giorgio
Laboratorio a cura di **Paola Corazza**
Servizio Igiene Alimenti e Nutrizione - ASS4 "Medio Friuli"

TELERACCONTO

Laboratorio di video racconto a cura di **Carlo Presotto**
13 febbraio 2014 ore 17-19
Udine, Teatro S. Giorgio



VIVAVOCE POESIA

Laboratorio di lettura in versi a cura di **Chiara Carminati**
18 febbraio e 1 aprile 2014 ore 16-19
Udine, Teatro S. Giorgio

KOME UN KIDO NELLA TESTA

Incontro alla fine dello spettacolo a cura di **Pino Roveredo**
27 e 28 febbraio 2014
Udine, Teatro Palamostre

LA NARRAZIONE E LA LETTURA AD ALTA VOCE

Lezione-spettacolo a cura di **Roberto Anglisani**
18 marzo 2014 ore 17-19
Udine, Teatro S. Giorgio

LA SCATOLA DEI SUONI

Laboratorio a cura di **Eleonora Ribis**
14 aprile 2014 ore 17-19
Udine, Teatro S. Giorgio

Ingresso libero previa iscrizione al
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG
via Crispi 65 - Udine,
Tel. +39 0432 504765 Fax +39 0432 504448
francescapuppo@cssudine.it
www.cssudine.it/tig

TEATRAM

Il **Teatram** è una nuova modalità di partecipazione all'esperienza dell' "andare a teatro" dei bambini e delle loro famiglie che *Udine Città Teatro per i Bambini* inserisce quest'anno fra le sue proposte.

Nella sua prima edizione **TEATRAM** apre le porte a "**Pedibù. Passo per passo da casa tua a teatro**", piccoli viaggi a piedi, fatti insieme, andata e ritorno realizzati a cura di **Associazione 0432** con la collaborazione dell'**Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia**.

Pedibù è un mezzo di trasporto fatto delle persone che lo camminano, un'esperienza di accompagnamento reciproco in cui l'attenzione è alla relazione fra i bambini e adulti.

Un pomeriggio a teatro ad ascoltare una storia. E parte della storia la racconteremo noi. Passo passo, come Pollicino, senza paura; sassolino dopo sassolino, cercando, forse perdendoci un po'.

Crescere è imparare nuove strade: dopo Pedibù la via per il teatro ci sembrerà un po' la strada verso casa.

Vi proponiamo così di lasciare ferme le automobili e di trasformare il tragitto casa-teatro in un viaggio a piedi, di gruppo, in città. Come potessimo ancora salire sul glorioso "Tram di Udine" e spostarci con un ritmo diverso da quello della fretta quotidiana... ascoltando una storia, camminando, prendendo gli autobus urbani, lungo un piccolo percorso cittadino, che inizia da un punto di partenza dove ci incontreremo e che si muove verso i Teatri di una città che vuole essere sempre più a dimensione di bambino.

Si viaggerà, anche in caso di pioggia con ombrello e stivali delle sette leghe, il:

📅 **26 dicembre 2013** verso il Teatro San Giorgio per lo spettacolo "Hansel e Gretel"

📅 **30 marzo 2014** verso il Teatro Palamostre per lo spettacolo "Biancaneve"

Partenza dalla Stazione F.S. di Udine ore 15.30, muniti di 1 biglietto dell'autobus corsa urbana per ciascun partecipante sopra il metro di altezza. Attività gratuita (salvo l'ingresso a Teatro) a **posti limitati con prenotazione** (ERT FVG t. 0432/224214). **Rientro libero.**

📅 **23 febbraio 2014** verso il Teatro Nuovo Giovanni da Udine per lo spettacolo "Piccolo Asmodeo" si viaggerà con una "corsa speciale" del **Servizio Pedibus** cittadino, attivo nel territorio dell'Istituto Comprensivo II di Udine.

Le modalità di questa corsa speciale, **andata e ritorno** dal Teatro Nuovo, saranno comunicate in seguito (ERT FVG t. 0432/224214). Attività gratuita (salvo l'ingresso a Teatro). **Partecipazione libera, senza prenotazione.**

Con la collaborazione dell'**Ufficio Città Sane del Comune di Udine** e degli operatori del **Pedibus dell'Istituto Comprensivo II di Udine**.



Udine, Piazza Libertà



illustrazione di Francesca Cacitti - Studio Novajra. Progetto città 2016. Andiamo a scuola a piedi.

MAPPA E INDIRIZZI DEI TEATRI



TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE

via Trento, 4 - Udine
Tel. 0432 248411
biglietteria@teatroudine.it
www.teatroudine.it



TEATRO PALAMOSTRE

piazzale Paolo Diacono, 21 - Udine
Tel. 0432 506925
biglietteria@cssudine.it
www.cssudine.it



TEATRO S. GIORGIO

via Quintino Sella
borgo Grazzano - Udine
Tel. 0432 510510
biglietteria@cssudine.it
www.cssudine.it



**FONDAZIONE
TEATRO NUOVO
GIOVANNI DA UDINE**

via Trento, 4 - Udine
Tel. 0432 248411
info@teatroudine.it
biglietteria@teatroudine.it
www.teatroudine.it



**css teatro stabile di innovazione
del friuli venezia giulia**

**CSS TEATRO STABILE
DI INNOVAZIONE
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA**

via Crispi, 65 - Udine
Tel. 0432 504765
biglietteria@cssudine.it
www.cssudine.it



www.cssudine.it/tig

in collaborazione con:

