

# STAGIONI NON FANNO MAGGI DIFERENZE

Stagione 2013 2014 Differenze

# CONTATTO

Stagione Contatto 32

TEATROCONTATTO

32

08 NOVEMBRE 2013

Udine, Teatro Palamostre, ore 21  
Babilonia Teatri  
Gli Amici di Luca  
**PINOCCHIO**

Tre risvegli dal coma, tre  
autobiografie scomode sulla  
perdita del nostro ordinario  
**#PaesedeiBalocchi**. Vero,  
toccante, esuberante **#Pinocchio**

28 NOVEMBRE 2013

Udine, Teatro Palamostre, ore 21  
Ascanio Celestini  
**DISCORSI ALLA NAZIONE**

Tiranni in cerca di consenso  
e legittimazione. **#Celestini**  
arringa la Nazione di  
**#cittadinisudditi** con il costume  
di scena della **#democrazia**

12—13 DICEMBRE 2013

Udine, Teatro Palamostre, ore 21  
Giuseppe Battiston  
**L'INVENZIONE  
DELLA SOLITUDINE**  
di Paul Auster

**#Battiston** risuona con la  
musica del caso di **#PaulAuster**.  
Figlio a un bivio, un padre  
sconosciuto da ritrovare, nei  
controluce di un'assenza

11 GENNAIO 2014

Udine, Teatro Palamostre, ore 21  
ricci/forte  
**STILL LIFE**

**#Differenti** sempre, **#ricciforte**  
lanciano j'accuse non rimandabile  
contro **#omofobia**. Natura  
morta, un no onirico e potente  
all'indifferenza

25 GENNAIO 2014

Udine, Teatro Palamostre, ore 21  
Anagor  
**L.I. LINGUA IMPERII**

Uomini predatori di altri uomini  
annientati a milioni. La caccia  
più sanguinosa del XX secolo.  
**#Lingualperii** è sconvolgente  
Memoria nazista

30—31 GENNAIO  
01 FEBBRAIO 2014

Udine, Teatro S. Giorgio, ore 21  
**FURIA AVICOLA**  
Due atti unici inediti di  
Rafael Spregelburd

**#Arte** può sparire? E **#Argentina**  
come è sopravvissuta alla grande  
**#crisi?** **#RafaelSpregelburd**  
in due inediti folgoranti sull'idea  
di fine

08 FEBBRAIO 2014

Udine, Teatro Palamostre, ore 21  
Flavia Mastrella  
Antonio Rezza  
**FRATTO\_X**

Fenomenali **#RezzaMastrella**,  
scatenano **#Fratto\_X** volte  
comicità e invenzione.  
Un caleidoscopio di Rocco e Rita  
che siamo noi e mille altri

21—22 FEBBRAIO 2014

Udine, Teatro Palamostre, ore 21  
**ALESSANDRO BERGONZONI**  
Nuovo spettacolo in anteprima

Cervello sempre in effervescenza,  
**#Bergonzoni** a **#Udine** tasta  
in anteprima il polso alle  
nostre risate. Dallo stupore  
alla rivelazione

27—28 FEBBRAIO  
1 MARZO 2014

Udine, Teatro S. Giorgio, ore 21  
Teatri di Vita  
**BIGLIETTI DA  
CAMERE SEPARATE**  
uno sguardo di Andrea Adriatico  
su Pier Vittorio Tondelli

**#Tondelli** segreto di fronte ai  
misteri dell'amore e della morte.  
Dal suo romanzo più intimo,  
l'ultimo, brucianti biglietti da  
**#CamereSeparate**

15 MARZO 2014

Udine, Teatro S. Giorgio, ore 21  
Marta Dalla Via  
**VENETI FAIR**  
Fratelli Dalla Via  
**MIO FIGLIO ERA COME  
UN PADRE PER ME**

Cosa c'è al di là del luogo  
comune del **#nordest**?  
**#VenetiFair**: tipi, prototipi  
e pregiudizi, dialetto e ironia,  
fan da lente di ingrandimento

Far fuori i genitori per vendicarsi  
di un futuro che da figli non  
si può godere. Borghesia veneta  
nel sarcasmo estremo dei  
**#FratelliDallaVia**

21—22 MARZO 2014

Udine, Teatro Palamostre, ore 21  
Claudio Tolcachir/Timbre4  
**EMILIA**

Non si ama come si "deve",  
ma come si può. Padri, madri,  
figli, tate di **#BuenosAires**,  
**#Emilia** ce li racconta,  
sinceramente e spudoratamente

5 APRILE 2014

Udine, Teatro S. Giorgio  
Accademia degli Artefatti  
**IO CINNA** ore 19  
**IO FIORDIPISELLO** ore 21  
**IO BANQUO** ore 22.15  
3 capitoli del ciclo  
IO SHAKESPEARE  
di Tim Crouch

**#Shakespeare** ha scritto per  
loro solo poche battute. Ma oggi  
**#Cinna**, **#Banquo**, **#Fiordipisello**  
hanno qualcosa da dirci, secondo  
**#TimCrouch**

12 APRILE 2014

Udine, Teatro Palamostre, ore 21  
Collettivo InternoEnki  
**M.E.D.E.A BIG OIL**

**#MedeaBigOil**, la **#Basilicata**  
petrolizzata sotto schiavitù  
monopolista e inquinante.  
20 attori con la forza di un  
coro tragico contemporaneo

Info e biglietteria

Teatro Palamostre  
Piazzale Diacono, 21  
I-33100 Udine  
T. +39 0432 506925  
F. +39 0432 504448  
dal martedì al sabato  
ore 17.30-19.30  
biglietteria@cssudine.it

Prevendita sul circuito Vivaticket

**Biglietti singoli spettacoli**  
(eccetto Alessandro Bergonzoni)

Intero	18.00 €
Ridotto	15.00 €
Studenti	12.00 €

**Biglietti singoli per  
Alessandro Bergonzoni**

Intero	25.00 €
Ridotto	20.00 €
Studenti	18.00 €

ContattoCard

ContattoCard è un pacchetto  
libero di biglietti prepagati  
da utilizzare quando vuoi  
e con chi vuoi valido per 6  
oppure 10 spettacoli della  
Stagione Contatto Differenze  
(eccetto Alessandro Bergonzoni).

ContattoCard 6

Intera	96.00 €
Ridotta	78.00 €
Studenti	66.00 €

ContattoCard 10

Intera	150.00 €
Ridotta	120.00 €
Studenti	100.00 €

ContattoCard Differenze

ContattoCard Differenze è un  
pacchetto speciale di biglietti  
per tutti gli spettacoli della  
Stagione Contatto Differenze,  
(incluso Bergonzoni) è valido per  
1 persona, non è nominativo.

Intera	190.00 €
Ridotta	165.00 €
Studenti	140.00 €

Riduzioni

Ridotto: over 65 anni e under  
26 anni — Studenti: studenti di  
ogni grado e universitari

Modellare la percezione del mondo.  
Saper cambiare rotta. La forza di rinascere.  
Prendersi responsabilità. Il rispetto di  
quel che siamo, noi e gli altri. Creare.  
Nel coltivare giustizia, uscire dall'ordinario.  
Esplorare soluzioni inedite. Le possibili  
risposte alla crisi. Essere presenti.  
Farsi ispirare. Allenarsi ad andare avanti,  
ma non dimenticare. Abitare situazioni  
scomode. L'occasione di decrescere.  
Liberarsi. Trasformarsi e sorprendersi,  
perché è possibile farlo. Quasi sempre.  
Tanti modi per essere e per fare le  
"Differenze". E attraverso le differenze  
filtreremo la realtà, le visioni, i sensi di  
questa nuova stagione numero 32 di  
Teatro Contatto. Differenze spettacoli  
per spettatori che fanno la differenza.  
Iniziamo a raccontarvele in breve.  
In un tweet. @CSSUdine

Differenze

CSS Teatro stabile  
di innovazione del FVG  
Ministero dei beni  
e delle attività culturali  
Regione Autonoma  
Friuli Venezia Giulia  
Comune di Udine

in collaborazione con  
Università degli  
Studi di Udine  
con il sostegno di  
Banca di Udine

main sponsor CSS  
AMGA — Energia & Servizi

Biglietteria  
di Teatro Contatto

Teatro Palamostre  
piazzale Paolo Diacono 21  
33100 Udine  
T. +39 0432 506925  
F. +39 0432 504448  
biglietteria@cssudine.it

orario  
dal martedì al sabato  
ore 17.30 — 19.30  
Le sere di spettacolo  
la biglietteria del teatro  
dove si svolge la  
rappresentazione apre  
un'ora prima dell'inizio

CSS Teatro stabile  
di innovazione del FVG

via Crispi 65  
33100 Udine  
T. +39 0432 504765  
F. +39 0432 504448  
info@cssudine.it