

TENTRO CONTATTO

**CSS teatro stabile
di innovazione del FVG**

31ª stagione 2012-2013
udine

ministero per i beni
e le attività culturali

regione autonoma
friuli venezia giulia
comune di udine

in collaborazione con
università degli studi di udine

imitation of cath



30 novembre – 1 dicembre 2012
Udine, Teatro Palamostre, ore 21.00

Imitation of death

ricci/forte

**CSS Teatro stabile di innovazione del FVG / Roma Europa Festival /
Festival delle Colline Torinesi / Centrale Fies — Italia**

“Ogni giorno subiamo delle *piccole morti*: compromessi, abdicazioni a ideali che erano in noi fin dall'adolescenza, fallimenti, frustrazioni per rapporti che si concludono, tutte quelle cose che non riescono a farci reagire”. In questo senso, per ricci/forte - tandem dalla penna incandescente, amatissimo da chi si sintonizza su un teatro fisico, di corpi, ma soprattutto di denudamenti emotivi - la vita stessa è *imitazione della morte*.

Per trovare vie di fuga all'*imitazione della morte*, ricci/forte si immergono nell'universo scostumato dello scrittore minimalista americano Chuck Palahniuk e accendono una gigantesca polveriera immaginando la nascita di un nuovo Stato nato sulle ceneri delle nostre derive.

- *Il 30 novembre, al termine dello spettacolo, ricci/forte e la compagnia incontrano il pubblico. Conduce Roberto Canziani.*

Prossimamente **Europensieri**

domenica 2 dicembre 2012, ore 11.00

Udine, Teatro S. Giorgio (ingresso libero)

un progetto CSS / Società Filosofica Italiana – sezione FVG

a cura di Beatrice Bonato

Crisi

riflessioni filosofiche con Giovanni Leghissa (Università di Torino)

letture sceniche di Stefano Rizzardi e Beatrice De Bellis

info e biglietteria

teatro palamostre, piazzale diacono 21, udine

T +39 0432 506925 / F +39 0432 504448

da martedì a sabato, ore 17.30–19.30

biglietteria@cssudine.it

prevendita sul circuito vivaticket

biglietti singoli

intero	ridotto	studenti
18,00 €	15,00 €	12,00 €

contattocard

scopri in biglietteria o sul sito tutte le riduzioni

drammaturgia

ricci/forte

movimenti

Marco Angelilli

con

Cinzia Brugnola

Michela Bruni

Barbara Caridi

Chiara Casali

Ramona Genna

Fabio Gomiero

Blanche Konrad

Liliana Laera

Piersten Leirom

Pierre Lucat

Mattia Mele

Silvia Pietta

Andrea Pizzalis

Claudia Salvatore

Giuseppe Sartori

Simon Waldvogel

regia

Stefano Ricci

**EURO
VISION
NI**

www.cssudine.it

TENTRO CONTATTO

**CSS teatro stabile
di innovazione del FVG**

31ª stagione 2012-2013
udine

ministero per i beni
e le attività culturali

regione autonoma
friuli venezia giulia

comune di udine

in collaborazione con
università degli studi di udine



14-15 novembre 2012

Udine, Teatro Palamostre, ore 21.00

Macbeth

**Fondazione del Teatro Stabile di Torino /
Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni — Italia**

La coppia più sanguinaria dell'opera del Bardo pur di non fare i conti con la solitudine, il grigiore di vite digerite su divani ikea, fra continui sogni e desideri abortiti, si realizza dando libero sfogo a istinti di violenza insensata. Giuseppe Battiston e Frédérique Loliée (la splendida Elettra dello stesso De Rosa vista a Contatto qualche stagione fa) interpretano i due sanguinari sintonizzandosi sul ritmo inesorabile di un autoannientamento, in un'orgia di risate senza senso, incubi alcolici, sguardi inebetiti persi nel buio dell'anima.

Se Shakespeare ha scritto una tragedia dolorosissima sulla banalità del male, il regista Andrea De Rosa sembra entrarci come fosse Tarantino...

Anna Bandettini, La Repubblica

Il potere genera mostri ci dice il Macbeth messo in scena da Andrea De Rosa. E ci insinua subito un dubbio, trasformato ben presto in certezza, sottolineando come i mostri siano in realtà le proiezioni delle nostre pulsioni segrete, inconfessabili. [...] Uno spiazzamento in chiave contemporanea...

Maria Grazia Gregori, L'Unità

Un perfetto Battiston, pagliaccio del delitto.

Osvaldo Guerrieri, La Stampa

di
William Shakespeare
con
Giuseppe Battiston
Frédérique Loliée
Ivan Alovisio
Marco Vergani
Riccardo Lombardo
Stefano Scandaletti
Valentina Diana
Gennaro Di Colandrea
regia
Andrea De Rosa
spazio scenico
Nicolas Bovey
Andrea De Rosa
costumi
Fabio Sonnino
luci
Pasquale Mari
suono
Hubert Westkemper

info e biglietteria

teatro palamostre, piazzale diacono 21, udine
T +39 0432 506925 / F +39 0432 504448
da martedì a sabato, ore 17.30-19.30
biglietteria@cssudine.it
prevendita sul circuito vivaticket

biglietti singoli

intero	ridotto	studenti
18,00 €	15,00 €	12,00 €

contattocard

scopri in biglietteria o sul sito tutte le riduzioni

**EURO
VISION
NI**

www.cssudine.it

TENTRO CONTATTO

**CSS teatro stabile
di innovazione del FVG**

31^a stagione 2012-2013
udine

ministero per i beni
e le attività culturali

regione autonoma
friuli venezia giulia

comune di udine

in collaborazione con
università degli studi di udine



edonkinope

11-12-13-14 dicembre 2012

Udine, Teatro Palamostre, ore 21.00

Lady Europe

**CSS Teatro stabile di innovazione del FVG /
Mittelfest 2012 — Italia**

Se immaginiamo la nostra Europa come metafora teatrale, la vediamo come una signora, una lady non più di ferro, di mezza età, elegante, intellettuale e un po' radical chic, ancora piacente e *low profile*, con gli ormoni impazziti della menopausa in arrivo. Ci accomoderemo nel suo salotto, su divani *d'antan* e raffinati pezzi di modernariato, alcuni sotto cellophane pronti al trasloco. Ci faremo offrire il the da Butler, il suo maggiordomo tuttofare, che vigila sulla signora, comunica sul suo stato, cerca di gestire il suo tracollo, tenta il recupero. Entriamo in un luogo da tempo sotto osservazione, al suono di canzoni primo Novecento, nuovi karaoke, blob televisivi, abitato da miti e delusioni, da passanti, immigrati, badanti, adolescenti, business men. Un mix di antica *grandeur* e attuale recessione, da vecchiaia incipiente e folate di vita.

Nel confronto fra la Lady e il suo maggiordomo risulta evidente il divario fra i fini e le aspettative [...] sempre in un doppio registro di piacevolezza apparente e di crudeltà che non riescono a stare nascoste [...] Un doppio binario che trova un punto di forza nella straordinaria presenza vocale di Francesca Breschi [...] il sound design di Renato Rinaldi, le immagini, pittoriche e in video, elaborate da Luigina Tusini, e in Rita Maffei, protagonista al platino, oltre che regista e autrice, assieme a Enzo Martines [...]

Gianfranco Capitta, Il Manifesto

- *Il 14 dicembre, al termine dello spettacolo, Rita Maffei e la compagnia incontrano il pubblico.*

info e biglietteria

teatro palamostre, piazzale diacono 21, udine
T +39 0432 506925 / F +39 0432 504448
da martedì a sabato, ore 17.30-19.30
biglietteria@cssudine.it
prevendita sul circuito vivaticket

biglietti singoli

intero	ridotto	studenti
18,00 €	15,00 €	12,00 €

contattocard

scopri in biglietteria o sul sito tutte le riduzioni

drammaturgia e regia

Rita Maffei

collaborazione
alla scrittura

Enzo Martines

in scena

Francesca Breschi

Emanuele Carucci Viterbi

Rita Maffei

Bruno Chiaranti

Anna Chiara Giusa

Li Lei

Fatou Sylla

Tommaso Romanelli

Daniel Samba

Luigina Tusini

Bernard Yao Della

e al pianoforte

Chiara Piomboni

spazio scenico

Alessandro Verona

installazioni, immagini
e video

Luigina Tusini

sound design

Renato Rinaldi

assistente sound design

Janiki Citti

elaborazioni video

Entract

assistente alla regia

Simona Persello

sartoria

Cristina Moret, Sartilegio

**EURO
VISION
NI**

www.cssudine.it

TENTRO CONTATTO

**CSS teatro stabile
di innovazione del FVG**

31^a stagione 2012-2013
udine

ministero per i beni
e le attività culturali

regione autonoma
friuli venezia giulia
comune di udine

in collaborazione con
università degli studi di udine



Revolution Now!

12 gennaio 2013

Udine, Teatro Palamostre, ore 21.00

Revolution Now!

Gob Squad / Donaufestival Niederösterreich / Schauspiel Köln

and Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz — Germania/Regno Unito

In questi tempi di crisi economica, rivolte in Medio Oriente e occupazioni nel cuore dei distretti finanziari, i media hanno rispolverato il termine "rivoluzione".

Ma è davvero questo il momento giusto per farla, una rivoluzione?

Gob Squad, il collettivo britannico-tedesco più provocatorio del momento, ha deciso di metterne almeno in scena una, *Revolution Now!* Così non ci faremo cogliere impreparati.

Il nostro teatro si trasforma allora nel ribollente quartier generale di un gruppo di rivoluzionari e per una sera sarà "o tutto o niente" e andremo avanti "fino a quando il mondo non sarà pronto a fermarsi e ascoltare"

Revolution Now! è un'emozionante, caotica e irresistibile esperienza che supera il concetto ormai trito di "partecipazione del pubblico" e fa sentire il singolo spettatore, la compagnia e il resto del pubblico semplicemente "dentro" la performance...

Jake Orr, A Younger Theatre

Prossimamente **Europensieri**

domenica 13 gennaio, ore 11.00

Udine, Teatro S. Giorgio (ingresso libero)

un progetto CSS / Società Filosofica Italiana – sezione FVG

a cura di Beatrice Bonato

Crolli

riflessioni filosofiche con Nicola Gasbarro (Università di Udine)

letture sceniche di Stefano Rizzardi e Cristina Benedetti

info e biglietteria

teatro palamostre, piazzale diacono 21, udine

T +39 0432 506925 / F +39 0432 504448

da martedì a sabato, ore 17.30–19.30

biglietteria@cssudine.it

prevendita sul circuito vivaticket

biglietti singoli

intero	ridotto	studenti
18,00 €	15,00 €	12,00 €

contattocard

scopri in biglietteria o sul sito tutte le riduzioni

ideazione e interpreti

Johanna Freiburg

Sean Patten

Sharon Smith

Berit Stumpf

Sarah Thom

Laura Tonke

Bastian Trost

Simon Will

arrangiamenti

e musica dal vivo

Christopher Uhe

Masha Qrella

coreografia

TnT (Tatiana and

Tamara Saphir)

video

Miles Chalcraft

Kathrin Krottenthaler

sound design

Jeff McGrory

costumi

Pieter Bax

spettacolo in inglese

con sopratitoli in italiano

**EURO
VISION
NI**

www.cssudine.it

TENTRO CONTATTO

**CSS teatro stabile
di innovazione del FVG**

31^a stagione 2012-2013
udine



Apri ti cielo

18 novembre 2012

Udine, Teatro Nuovo Giovanni da Udine, ore 21.00

contatto comico

Apriti cielo

Ficarra&Picone

Un cadavere tra i piedi di due improbabili tecnici della tv è solo una sfortunata coincidenza o, come nella migliore "dietrologia italiana", si deve sospettare in un oscuro manovratore? Le leve del potere attuale sono in mano a "menti raffinatissime" disposte a tutto, o a uomini normali con i loro limiti? Il fanatismo religioso apre le porte del paradiso o dà vita a personaggi e situazioni dai risvolti assurdi e perciò divertenti? Tornano a teatro i "siciliani stanchi" Ficarra&Picone e... "apriti cielo"!

I due comici prendono a piene mani pretesti comici prelevati dalla vita di tutti i giorni, piena di cronaca nera, politica, religione e tanto altro, e ci offrono, con la leggerezza che li contraddistingue, una riflessione divertente sulla nostra società e sulla nostra nazione, regalandoci uno spettacolo a tinte forti e irresistibili.

scritto e diretto da
Ficarra&Picone
produzione
Tramp
distribuzione
RQS Spettacoli

spettacolo proposto
in collaborazione
tra le stagioni
**Teatro Nuovo
Giovanni da Udine
e Teatro Contatto**

CSS teatro stabile di innovazione del FVG

ministero per i beni
e le attività culturali
regione autonoma
friuli venezia giulia
comune di udine
in collaborazione con
università degli studi di udine

info e biglietteria teatro contatto

teatro palamostre, piazzale diacono 21, udine
T +39 0432 506925 / F +39 0432 504448
da martedì a sabato, ore 17.30–19.30
biglietteria@cssudine.it
prevendita sul circuito vivaticket

biglietti singoli comprensivi di prevendita

platea 26,00 €
I, II e III galleria 22,00 €

prevendita anche presso la biglietteria del
Teatro Nuovo Giovanni da Udine

www.cssudine.it

TENTRO CONTATTO

CSS teatro stabile di innovazione del FVG

31ª stagione 2012-2013
udine

14-15 novembre 2012

Teatro Palamostre, ore 21.00

**Teatro Stabile di Torino / Teatro Stabile
del Veneto Carlo Goldoni** — Italia

Macbeth

con Giuseppe Battiston, Frédérique Loliée

30 novembre - 1 dicembre 2012

Teatro Palamostre, ore 21.00

ricci/forte

**CSS Teatro stabile di innovazione del FVG /
RomaEuropa Festival** — Italia

Imitationofdeath

11-12-13-14 dicembre 2012

Teatro Palamostre, ore 21.00

**CSS Teatro stabile di innovazione del FVG /
Mittelfest 2012** — Italia

Lady Europe

uno spettacolo di Rita Maffei

12 gennaio 2013

Teatro Palamostre, ore 21.00

Gob Squad — Germania/Regno Unito

Revolution Now!

8-9 febbraio 2013

Teatro S. Giorgio, ore 21.00

Sforaris Theatre Company — Grecia

Figlie e figli

1-2 marzo 2013

Teatro S. Giorgio, ore 21.00

**Babel / CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG** — Italia

To play or to die

ministero per i beni
e le attività culturali

regione autonoma

friuli venezia giulia

comune di udine

in collaborazione con

università degli studi di udine

'12
/

'13

9 marzo 2013

Teatro Palamostre, ore 21.00

Belarus Free Theatre — Bielorussia

Minsk 2011: a reply to Kathy Acker

23 marzo 2013

Teatro Palamostre, ore 21.00

Ultima Vez — Belgio

booty Looting

regia, coreografia Wim Vandekeybus

13 aprile 2013

Teatro Palamostre,

ore 16.30 *Twins* / ore 18.20 *Atlanta* / ore 19.40 *Black* /

ore 21.40 *Match* / ore 23.30 *Tara*

Stabile/Mobile — Italia

Francamente me ne infischio

uno spettacolo di Antonio Latella

contatto comico

proposto in collaborazione tra le stagioni

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

e **Teatro Contatto**

18 novembre 2012

Teatro Nuovo Giovanni da Udine, ore 21.00

Ficarra&Picone

Aperti cielo

2 febbraio 2013

Teatro Nuovo Giovanni da Udine, ore 21.00

Paolo Rossi

L'amore è un cane blu

biglietti singoli

intero	ridotto	studenti
18,00 €	15,00 €	12,00 €

contattocard 6 o 10 spettacoli

è un pacchetto libero di biglietti prepagati da utilizzare quando vuoi e con chi vuoi valido per 6 oppure 10 spettacoli della Stagione Contatto Eurovisioni.

intera	ridotta	studenti
--------	---------	----------

contattocard 6

90,00 €	78,00 €	66,00 €
---------	---------	---------

contattocard 10

140,00 €	120,00 €	100,00 €
----------	----------	----------

contattocard Eurovisioni

è un pacchetto speciale di biglietti per tutti i nove spettacoli della Stagione Contatto Eurovisioni, è valido per 1 persona, ma non è nominativo.

intera	ridotta	studenti
120,00 €	110,00 €	90,00 €

Francamente me ne infischio

ore 16.30 *Twins* / 18.20 *Atlanta* / 19.40 *Black* / 21.40 *Match* / 23.30 *Tara*

biglietto singolo episodio

intero	ridotto	studenti
18,00 €	15,00 €	12,00 €

speciale maratona (5 episodi)

intero	ridotto	studenti
30,00 €	25,00 €	20,00 €

biglietto 2 episodi

intero	ridotto
25,00 €	19,00 €

biglietto 3 episodi

intero	ridotto
32,00 €	26,00 €

biglietto 4 episodi

intero	ridotto
35,00 €	29,00 €

biglietto 5 episodi

intero	ridotto
38,00 €	32,00 €

ridotto over 65 anni e under 26 anni

studenti di ogni grado e universitari

info e biglietteria

teatro palamostre, piazzale diacono 21, udine

T +39 0432 506925

F +39 0432 504448

da martedì a sabato, ore 17.30–19.30

biglietteria@cssudine.it

prevendita sul circuito vivaticket

contatto comico

proposto in collaborazione tra le stagioni
Teatro Nuovo Giovanni da Udine e Teatro Contatto

biglietti singoli comprensivi di prevendita per

Aperti Cielo

	intero
platea	26,00 €
I, II e III galleria	22,00 €

biglietti singoli comprensivi di prevendita per

L'amore è un cane blu

	intero	ridotto
platea	35,00 €	31,00 €
I e II galleria	30,00 €	25,00 €
III galleria	25,00 €	17,00 €

ridotto

under 26 anni; studenti di ogni grado e universitari

Le sere di spettacolo la biglietteria del teatro dove si svolge la rappresentazione apre un'ora prima dell'inizio.

prenotazioni

I biglietti per i singoli spettacoli possono essere prenotati telefonando allo 0432 506925, in orario di apertura della biglietteria, e via email all'indirizzo: biglietteria@cssudine.it

Entro 15 giorni la prenotazione dovrà essere perfezionata mediante:

1. ritiro del biglietto e pagamento dello stesso presso la biglietteria
2. pagamento tramite bonifico bancario presso il Credito Coop. del Friuli, Fil. di Udine, via Crispi, 45:
IBAN: IT93 L070 8512 3020 0001 0006 957
intestato a CSS Teatro stabile di innovazione del FVG.

Nel caso venga adottata la soluzione prevista al punto 2. la ricevuta dell'avvenuto bonifico dovrà essere trasmessa a mezzo fax al numero 0432 504448 entro e non oltre i 15 giorni successivi alla prenotazione stessa. In tal caso il biglietto potrà essere ritirato anche la sera stessa dello spettacolo.

Tutte le prenotazioni non perfezionate entro i 5 giorni antecedenti la data dello spettacolo verranno annullate.

**EU RO
VISIO
NI**

www.cssudine.it