

Centro Servizi e Spettacoli di Udine
Provincia di Udine - Assessorato alla Cultura
Comune di Udine - Assessorato alla Cultura
Direzione Generale dello Spettacolo
Ente Teatrale Italiano
Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia



... Diffidate dalle imitazioni!

DANIELE LUTTAZZI

Sesso con Luttazzi

Ripetutamente censurato da radio e televisione per i suoi monologhi oltraggiosi, (ormai celebre la sua parodia di Marzullo che intervistava Hitler e Gesù, prodotta e mai mandata in onda da Telemontecarlo) Daniele Luttazzi è tornato a dare scandalo con gli skatches di *Sesso con Luttazzi*, la rubrica oscena contenuta nel programma-cult di Rai 3 *Magazine 3*. Qui, come nella *Cartolina di Luttazzi* (l'esaltazione cruda dell'orrore quotidiano) e nella *Piccola Biblioteca di Magazine 3* (un ritmo psichedelico di scorie narrative tenute insieme da una allegra legge formale) Luttazzi continua impavido a esplorare le repressioni della morale e dell'immaginario, con la grazia e la ferocia già dimostrate nel suo best-seller *101 Cose da Evitare ad un Funerale*. Lo scopo della sua missione? Sempre quello di trasformare le vacche sacre in cheesburger.



ENNIO MARCHETTO

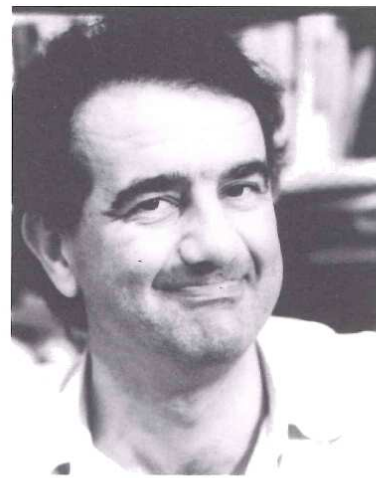
Carta Diva

Questo geniale artista e trasformista di Venezia, notissimo all'estero, farà vivere una serata "full immersion" nel mondo dei grandi miti esalterà pregi e difetti, vezzi e tic, conquistando il pubblico con il suo ritmo travolgente e la sua mimica facciale capace di plasmarsi in te fascino. Fu un sogno che gli illuminò la strada. Sognò Marilyn Monroe che gli apparve vestita di sola carta. Al risveglio realizzò in poche scorse un anno, si arricchì di esperienze e idee nella creazione di altri personaggi di carta grazie ai quali, al rientro in Italia nel 1988 con la *Maurizio Costanzo Show*, partecipò a *Doc* di Renzo Arbore, e nel 1989 presentò la seconda edizione di *Magazine 3* per la Hennekam. Il grande salto nella scena internazionale fu nel 1990 al Festival di Edimburgo, dove diventò un hit del Festival, esibendosi con nomination al premio teatrale *Lawrence Olivier Awards*, seguito da un documentario sulla sua vita *Paper Marilyn*, andato in onda su Canal 5. I suoi costumi e gags in successione esilarante, sfileranno parodiati e danzanti con musiche originali, 40 personaggi del mondo del cinema

GENE GNOCCHI

Tutta questa struttura è suscettibile di modifica

E' un pezzo teatrale, un misto di dialoghi e monologhi, un genere nuovo dove la musica non è secondaria, che racconta il mondo del rock in parole e musica: è la storia di una rockstar americana, Johnny Rockstar, sul viale del tramonto che, rendendosi conto di non avere più pubblico in patria, fa il giro del mondo mentale e infine capisce che l'unico posto dove può avere ancora un futuro, anzi una vera rinascita, è l'Italia. Si parte da un concerto rock ma, fra musiche accumulate un po' casualmente - dalle versioni inglesi di brani come *Bella ciao* e *Quel mazzolin di fiori* a Cheap Trick, Moon Martin, Webb Wilde, Plim Souls, Prince, Eddie Mone - il protagonista si propone poi in un'altra veste e tutto cambia.



Tutta questa struttura è suscettibile di modifica rappresenta un nuovo tipo di sperimentazione teatrale che prende spunto da un originale tentativo di interazione tra il pubblico in sala, che assume dal vivo una veste di puro e semplice spettatore, e chi sale sul palcoscenico che qui ricopre un ruolo di vero e proprio protagonista; il tutto in un susseguirsi di situazioni già determinate. I testi dello spettacolo sono dello stesso Gene Gnocchi, di Auro Della Giustina e di Marco Posani, la regia è stata affidata ad Antonio Syxty, mentre per la scenografia la scelta è caduta su Mauro Bellei.

FRANCA RAME

Sesso? Grazie, tanto per gradire

L'amore è una cosa meravigliosa, a volte però non è facile. Abbiamo paura anche delle parole, la nostra società non insegna ad amare né col corpo né con l'anima. Certo, queste sono banalità dette e ridette, però tutti hanno un disperato bisogno d'amore e l'amore è difficile da trovare; quando poi lo si trova, non si sa come trattarlo. A scuola non l'insegnano niente né sul sesso né sull'amore. Poi, nella vita, si ha raramente il tempo e la voglia di porsi troppe domande. Non ci si chiede, ad esempio: sono capace di amare? Di che cosa ha bisogno l'amore? Devo fargli il tagliando ogni diecimila chilometri? L'amore germoglia in primavera? Va annaffiato e zappettato? Si parla tanto di sesso ma non si dice l'essenziale. La gente è totalmente disinformata. Perché le donne hanno i seni? Come si raggiungeva l'orgasmo cinquecentomila anni fa? Come fare all'amore? Siete generosi o egoisti? Lo sapete che la maggioranza degli italiani non sa dov'è la clitoride? E poi ci si stupisce di scoprire che per quarant'anni la gente si è fatta rapinare da una congrega di maniaci della tangente! Date retta a me: la vita è meravigliosa, il mondo è fantastico e l'universo vi ama. Il problema è che c'è in giro troppa confusione e ignoranza, ma a tutto si può rimediare: siate certi, non vi racconterò "Cappuccetto Rosso"! Ci vediamo.

Franca Rame



ALBERTO PATRUCCO

Contromano

Alberto Patrucco è uno degli attori comici più completi e rappresentativi e, per questo, ben conosciuto dalle platee dei cabaret di tutt'Italia. La sua arma scenica è il linguaggio. Con una sua personalissima strategia discorsiva Patrucco tratta un argomento, lo rivoltella, creando vivissima attesa, per giungere, con arguzia e irresistibile comicità, a inaspettate conclusioni. Il suo repertorio spazia dal costume alla politica, dagli accadimenti significativi alle mode e ai personaggi che contano; sfrutta temi attuali o estremi, come pure fatti, situazioni, avvenimenti anche recentissimi, scavando con finezza nelle cose, nelle debolezze, nelle pose e nei comportamenti umani più che con cattiveria, con distaccato buonumore. *Contromano* è uno spettacolo in cui il comico, considerata la tritezza che generano gli avvenimenti oggi in cronaca, fa credere di trovarsi in difficoltà nel fare satira. E quindi tangentopoli, certi personaggi che contano, l'altalena della lira e quant'altro, visti in un'angolazione tutta particolare (contromano), inopinatamente presentano aspetti positivi e spassosi. Che, nonostante tutto, aiutano a vivere insieme con i feticci oggi di moda.

internazionali, tutti rigorosamente di carta, quelli più famosi e più vulnerabili di cui mille espressioni e sfumature e con i suoi sberleffi ricchi di un garbato e dissacranti primi due elementi di carta, costumino rosa e parrucca bionda. A Parigi, dove tra, vinse il primo premio al concorso *Zanzara d'Oro*. Presenza costante alla trasmissione Rai 3. Nello stesso anno incontrò il suo attuale collaboratore, l'olandese Sosthen a Hong Kong, Avignone, in Australia, Germania e Argentina. Nel 1993 ebbe una channel 4. Lo spettacolo, assolutamente visivo, è per tutti. In una rutilante esplosione a, del folk, dell'opera e del rock.



CONTATTO COMICO

VII EDIZIONE - 1995

10 Marzo

Teatro Cinema Cristallo, ore 21.00

DANIELE LUTTAZZI

Sesso con Luttazzi

24 Marzo

Teatro Cinema Cristallo, ore 21.00

GENE GNOCCHI

*Tutta questa struttura
è suscettibile di modifica*

7 Aprile

Teatro Cinema Cristallo, ore 21.00

ENNIO MARCHETTO

Carta Diva

23 Aprile

Palasport Carnera, ore 21.00

FRANCA RAME

Sesso? Grazie, tanto per gradire

5 Maggio

Teatro Cinema Cristallo, ore 21.00

ALBERTO PATRUCCO

Contromano

Informazioni e prevendita:

PUNTO CULTURA

Via Savorgnana, 12 - Udine

Tel. 0432/511861

(da lunedì a venerdì ore 15.00-19.00
sabato ore 9.00-12.30)

BIGLIETTI:

**Daniele Luttazzi, Ennio Marchetto,
Alberto Patrucco**

biglietto intero lire 18.000

biglietto ridotto lire 15.000
(soci e abbonati alla stagione di Teatro
Contatto, circoli culturali convenzionati)

biglietto speciale studenti lire 10.000
(compresi studenti universitari)

Gene Gnocchi, Franca Rame

biglietto intero lire 25.000

biglietto ridotto lire 22.000
(soci e abbonati alla stagione di Teatro
Contatto, circoli culturali convenzionati)

biglietto speciale studenti lire 20.000
(compresi studenti universitari)

ABBONAMENTI:

intero, a cinque spettacoli, lire 90.000

ridotto lire 80.000
(soci e abbonati alla stagione di Teatro
Contatto, circoli culturali convenzionati)

speciale studenti lire 60.000
(compresi studenti universitari)

**TUTTI I COMICI DI
CONTATTO**

Stagione 1986-1987

La compagnia italiana
Centro Rat Cosenza
Claudio Bisio

Paolo Rossi

Angela Finocchiaro

Stagione 1987-1988

Ralf Ralf

Teatro dell'Archivolto

Banda Osiris

Bustric

Stagione 1988-1989

Alessandro Bergonzoni

Paolo Rossi

Banda Osiris

Stagione 1989-1990

Banda Osiris

Alessandro Bergonzoni

Jerzy Sthur - Sary Teatr

Stagione 1990-1991

Claudio Bisio

I pendolari dell'essere

Donati e Olesen

Comedians-Teatro dell'Elfo

Stagione 1991-1992

Aringa e Verdurini

Daniele Trambusti

Lella Costa

Gemelli Ruggeri

Stagione 1992-1993

Antonio Albanese

Bustric

Aringa e Verdurini

Anatoli Balasz

Stagione 1993-1994

Gioele Dix

Claudio Bisio

Marco Carena

Lella Costa

Contatto