

CULTURA & SPETTACOLI

LA NUOVA STAGIONE DI TEATRO CONTATTO

Ri(generazioni) teatrali a Udine Dante, Timi, Cuscunà e Nigro

L'immagine liquida, ambigua, acquatica scelta per identificare la nuova stagione teatrale di Teatro Contatto, firmata da CSS Teatro Stabile di Innovazione del Friuli-Venezia Giulia restituisce pienamente l'idea di un punto di vista ravvicinato sulla contemporaneità. Ieri al teatro San Giorgio di Udine è stata presentata la nuova stagione teatrale 43-44 che si inaugura sotto il segno delle

generazioni: Generative Times / Tempi generativi, è il titolo scelto per accompagnare il disegno artistico articolato in 21 spettacoli che si concretizzano da ottobre 25 a maggio 26 tra 9 nuove produzioni, coproduzioni e ospitalità nazionali e internazionali al Teatro Palamostre e Teatro S. Giorgio di Udine e in un appuntamento condiviso al Teatro Nuovo Giovanni da Udine. "Generative Times", chiama a raccolta

alcuni tra i massimi protagonisti della scena teatrale contemporanea quali Filippo Nigro, Filippo Timi, Marta Cuscunà, Pepping Tom, Emma Dante, Kepler 452, Michela Luceniti/balletto Civile, Arearea e progetti in realtà aumentata e virtuale". La stagione inaugura l'11 ottobre, (20.30, al Teatro Palamostre di Udine), con la prima nazionale dello spettacolo Historia del Amor con il collettivo catalano multime-



Filippo Timi in "Amleto2" FOTO DI ANNA PAOLA MARTIN

diale Agrupación Señor Serrano, nuova coproduzione CSS fresca di debutto al GREC Festival di Barcellona. Maffei sarà impegnata anche con una sua regia, "Mrs Dalloway #1", viaggio nelle "ore" di Virginia Woolf. Torna in scena a Udine Francesco Alberici, vincitore di due premi UBU, segnaliamo la nuova produzione CSS "Ceci n'est pas Omar" del giovane autore, regista e attore di origine algerina Omar Giorgio Makhloufi. Da non perdere, anche se stilare una lista di preferenze è davvero difficile, il 13 dicembre (20.30, Teatro Palamostre), "A place of safety. Viaggio nel Mediterraneo centrale", potente teatro documentario. —

FABIANA DALLAVALLE

© RIPRODUZIONE RISERVATA