

UDINE CITTÀ TEATRO

per i bambini



2018-2019



Questo
libricino è di:

UDINE CITTÀ TEATRO

per i bambini

*I bambini e i teatri sono uguali:
sono fatti della stessa sostanza dei sogni.*

*I teatri di Udine, che per 13 pomeriggi da dicembre
a marzo imbarcheranno i giovanissimi spettatori
sul vascello dell'immaginazione, sono impazienti di
fare scambio tra i sogni del palcoscenico e quelli nei
loro occhi, sono ansiosi di mettere a disposizione le
proprie poetiche carte nautiche ai temerari esploratori
dell'ignoto, sono determinati nell'accompagnare i propri
piccoli ospiti tra le onde iridescenti delle fantasie fino al
porto concreto del loro futuro.*

Udine Città-Teatro per i bambini
è un percorso teatrale promosso da
Teatro Bambino del Teatro Nuovo Giovanni da Udine
e da ContattoTIG in famiglia, ideato da
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

Da grande diventerò...



Calendario spettacoli

8/12
2018
p.7

dal 2
al 5/01
2019
p.9

6/01
2019
p.11

20/01
2019
p.13

3/02
2019
p.15

ORE 17.00
TEATRO PALAMOSTRE - CSS
LA CONTA DI NATALE
dai 3 anni

ORE 16.00 E ORE 18.00
TEATRO PALAMOSTRE - CSS
FIABE DA TAVOLO
dai 3 anni

ORE 17.00
TEATRO PALAMOSTRE - CSS
RICORDO D'INVERNO
dai 6 anni

ORE 17.00
TEATRO NUOVO
GIOVANNI DA UDINE
LA BICICLETTA ROSSA
dai 7 anni

ORE 17.00
TEATRO PALAMOSTRE - CSS
SAPORE DI SALE
dai 3 anni

10/02
2019
p.17

24/02
2019
p.19

3/03
2019
p.21

10/03
2019
p.23

17/03
2019
p.25

ORE 17.00
TEATRO NUOVO
GIOVANNI DA UDINE
IL PRINCIPE BESTIA
dai 5 anni

ORE 17.00
TEATRO NUOVO
GIOVANNI DA UDINE
ZANNA BIANCA
dagli 8 anni

ORE 16.00 E ORE 18.00
TEATRO PALAMOSTRE - CSS
L'ATLANTE DELLE CITTÀ
dai 6 anni

ORE 17.00
TEATRO NUOVO
GIOVANNI DA UDINE
CAPPUCETTO ROSSO
dai 6 anni

ORE 17.00
TEATRO PALAMOSTRE - CSS
IL PICCOLO CLOWN
dai 3 anni

TEATRO BAMBINO

Teatro Bambino è realizzato con la consulenza artistica del **teatroscuola - ERT Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia.**



Biglietteria

Teatro Nuovo Giovanni da Udine
via Trento, 4 - Udine
Tel. +39 0432 248418
da martedì a sabato: ore 16.00 - 19.00

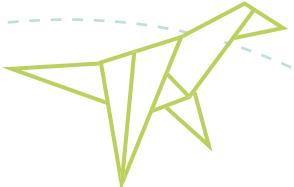
Nei giorni di spettacolo: biglietteria aperta da 90' prima dell'inizio dello spettacolo

www.teatroudine.it
biglietteria@teatroudine.it
prevendita online www.vivaticket.it

Biglietti: posto unico 6 euro



CONTATTOTIG IN FAMIGLIA



Contatto TIG in famiglia aumenta la magia e il sorriso dei pomeriggi a teatro con un laboratorio, un piccolo tempo di gioco, a cura di Damatrà, nel foyer del Palamostre un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo.

Contatto TIG in famiglia è ideato e organizzato dal CSS con il sostegno del MiBAC, Regione Friuli Venezia Giulia, Fondazione Friuli e con AMGA Energia & Servizi Società del Gruppo HeraComm (main sponsor CSS)

Info e prevendite

Biglietteria Teatro Palamostre
Piazzale Paolo Diacono 21 - Udine
dal lunedì al sabato, ore 17.30-19.30
Tel. +39 0432 506925
biglietteria@cssudine.it
www.cssudine.it

La biglietteria del teatro apre un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Biglietti: posto unico 6 euro
È consigliabile acquistare i biglietti in anticipo

CONTATTOTIG



TEATRO PALAMOSTRE UDINE

per i bambini dai 3 anni

LA CONTA DI NATALE

produzione: **MOMOM**

di e con **Claudio Milani ed Elisabetta Viganò**
fotografie **Paolo Luppino**

Che sia semplice, di cartoncino con nascosti piccoli disegni, o più ricco, fatto di sacchetti con giochi e cioccolatini, il Calendario d'Avvento è una piccola gioia che accompagna i bambini per tutto dicembre fino ad arrivare a Natale.

La Conta di Natale porta in scena un Calendario d'Avvento con caselle che nascondono storie, brevi racconti, pupazzi, giochi e qualche cioccolatino per i più fortunati.

I numeri dall'uno al ventiquattro si apriranno uno dopo l'altro con una filastrocca detta tutti insieme. Dietro le porticine colorate si potrà trovare





TEATRO PALAMOSTRE UDINE - sala Carmelo Bene
per i bambini dai 3 anni



FIABE DA TAVOLO

ore 16.00 Cappuccetto Rosso, I tre porcellini
ore 18.00 Il pesciolino d'argento, Hansel e Gretel

produzione: **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG**
Teatro delle Apparizioni

di e con **Fabrizio Pallara**

Dentro ai libri, sulle bocche di chi le racconta, lette, immaginate, sognate, le fiabe nascono e poi si mettono in viaggio correndo nelle parole, e durante il viaggio cambiano, crescono, si trasformano. Mappe di vita che accompagnano i bambini e i grandi; riti di passaggio che indirizzano e segnano strade possibili, piccoli sentieri, grandi avventure. Sei fiabe viaggiano in sei valigie e due alla volta, in ogni incontro, verranno evocate con oggetti, suoni, racconti

e immaginazioni. Solo un tavolo che è una casa, un bosco, un lago, una montagna, la piccola scena di ogni narrazione; e come in un gioco, nei giorni di pioggia e di freddo, tutti intorno per stare ad ascoltare con lo stupore dell'infanzia, cominciando insieme a diventare adulti.

Fabrizio Pallara propone due Fiabe da tavolo ad ogni spettacolo: alle 16.00 **Cappuccetto Rosso e I tre porcellini** e alle 18.00 **Il pesciolino d'argento, Hansel e Gretel.**



TEATRO PALAMOSTRE UDINE

per i bambini dai 6 anni

DOMENICA
6 GENNAIO
2019
ORE 17.00

RICORDO D'INVERNO

liberamente tratto da *La regina delle nevi*

produzione: **Giallo Mare Minimal Teatro**

di **Renzo Boldrini, Michelangelo Campanale**

regia, scene, luci, disegni di scena e scelte musicali **Michelangelo Campanale con Alice Bachì**

costumi e voce della Nonna **Maria Pascale**

assistente alla regia **Annarita De Michele**

registrazioni audio **Michelangelo Volpe/Roberto Bonfanti**

video **Studio Leandro Summo**

esecuzione video **Ines Cattabriga**

La celeberrima fiaba *La Regina delle Nevi* di Andersen inizia con la fabbricazione, da una parte di un demone, di uno specchio incantato capace di modificare la realtà che riproduce, ingannando così lo sguardo degli uomini.

Lo spettacolo narra la storia di Margherita, una ragazza che, proprio come accade alla coppia dei due bambini protagonisti della favola di Andersen, deve affrontare numerose prove. Perché i suoi desideri si avverino, Margherita, dovrà affrontare un viaggio

che la condurrà alla casa della Nonna, dove da bambina, insieme al suo amico del cuore Giacomo, ascoltava *La Regina delle Nevi*, la loro fiaba preferita. In quella vecchia e mai dimenticata casa, Margherita, per vincere finalmente le sue paure ed incertezze, evoca, s'immerge e gioca, fra realtà e immaginazione. **Ricordo d'inverno racconta il viaggio simbolico e ludico di una giovane ragazza che vuole diventare davvero "grande", senza perdere il suo cuore di bambina.**



Carlo Elmiro Bevilacqua

TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE

per i bambini dai 7 anni

LA BICICLETTA ROSSA

produzione: Principio Attivo Teatro

con Dario Cadei, Silvia Lodi, Otto Marco Mercante,
Cristina Miletì, Giuseppe Semeraro

luci Otto Marco Mercante

scenografie Dario Cade

costumi Cristina Miletì

voce fuori campo Rebecca Metcalf

bande sonore e musiche Leone Marco Bartolo

regia Giuseppe Semeraro

Una bicicletta nuova, rossa, una bicicletta soltanto sua. È questo il semplice, comunissimo sogno del piccolo Piero nato al tempo di una crisi economica, in una famiglia in cui ogni regalo per il bambino si paga con grandi sacrifici da parte dei grandi. Tutti, dalla buffa nonna al nipotino sognatore, lavorano per inserire pazientemente le sorprese in migliaia di ovetti di cioccolato, asserviti alle spietate logiche del profitto del malvagio signor Bankomat.





TEATRO PALAMOSTRE UDINE

per i bambini dai 3 anni

SAPORE DI SALE L'ODISSEA DI UNA SARDINA

produzione: **La Baracca - Testoni ragazzi**

di e con **Bruno Cappagli e Fabio Galanti**

luci di **Andrea Aristidi**

scenografie di **Fabio Galanti**

costumi di **Tanja Eick**

consulenza artistica di **Alex Bertacchi, Andrea Buzzetti, Enrico Montalbani**

Due pescivendoli, Gavino e Gilberto, in una delle tante mattine al mercato, mentre sistemano le loro cassette del pesce perdonano una sardina che riesce a scappare dalle loro mani e a sparire nel mare. Gavino non può accettare di lasciarla fuggire e decide di catturarla di nuovo. Gilberto lo asseconda, spinto però dalla voglia di seguire la sardina nella sua avventura in mezzo al mare. Inizia così un viaggio che si rivelerà avventuroso soprattutto per i due

pescivendoli, che all'inseguimento della sardina si inabisseranno nel profondo blu del mare, tra i coralli e i pesci colorati, per poi prendere il volo e raggiungere terre calde come il deserto e luoghi misteriosi come la giungla, fino ad arrivare ai ghiacci del polo.

La piccola sardina curiosa intraprende un viaggio straordinario, epico, coraggioso e imprevedibile nel fondo del mare dove crescerà e scoprirà l'avventura di vivere.





TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE

per i bambini dai 5 anni

IL PRINCIPE BESTIA

produzione: **Oltreilponte Teatro**

uno spettacolo di e con **Beppe Rizzo**

collaborazione alla drammaturgia **Valentina Diana**

collaborazione alle figure **Cristiana Daneo**

Un principe viene al mondo in forma di porcello: sembianze di roseo porcello, carattere di suscettibile porcello, abitudini da pigro porcello. Attorno alla sua culla ben tre fate hanno pronunciato un incantesimo e il piccolo cresce, quindi, con un unico desiderio: rotolare nel letame. La Regina madre desiderava un figlio perfetto e quel maialino la mette a dura prova perché le apparenze sono contro di lui: è davvero difficile essere sé stessi e farsi accettare.

Il principe bestia è una delle novelle de *Le piacevoli notti* (1550) di Gianfrancesco Straparola, tra le prime opere letterarie italiane che accoglie ed elabora la materia fiabesca di origine popolare.

In scena un narratore, circondato da grandi pupazzi e figure, dona vita a un racconto antico, dialogando con i bambini presenti, aiutato da canzoni e musiche originali eseguite dal vivo con la fisarmonica, lo strumento che più di ogni altro comunica l'euforia della festa.





TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE

per i bambini dagli 8 anni

ZANNA BIANCA DELLA NATURA SELVAGGIA

produzione: INTI

di **Francesco Niccolini**

liberamente ispirato ai romanzi e alla vita avventurosa di **Jack London**

con **Luigi D'Elia**

scene costruite da **Luigi D'Elia**

luci **Paolo Mongelli**

regia **Francesco Niccolini e Luigi D'Elia**

Questo è uno spettacolo che vive nel corpo di un lupo, da quando il cucciolo scopre il mondo fuori dalla tana alle più dure esperienza della vita, della morte, della notte, dell'uomo. Un racconto che corre sul bianco gelo della neve, si scalda intorno al calore del fuoco, ascolta il vento tra gli alberi della foresta, annusa l'avvicinarsi di creature amiche e nemiche. L'ipnotica, sciamanica narrazione di Luigi D'Elia





TEATRO PALAMOSTRE UDINE - sala Carmelo Bene
per i bambini dai 6 anni

L'ATLANTE DELLE CITTÀ

Liberamente ispirato a *Le Città Invisibili* di Italo Calvino

con **Antonio Panzuto**
scene e oggetti **Antonio Panzuto**
luci **Paolo Rodighiero**
suoni **Alessandro Tognon**
adattamento in versi e regia **Vasco Mirandola**

L'leggere e leggerezza: una parola ricorda l'altra e nel leggere Calvino si ha sempre questa sensazione, di essere sospesi e leggeri come le sue parole. Le sue città invisibili sono dappertutto, nella nostra vita di tutti i giorni: si nascondono tra i fogli sparsi della nostra scrivania, tra le corsie dei supermercati, tra le foglie degli alberi; ci seguono ovunque, nelle tasche dei vestiti, nel fazzoletto aggrovigliato nella borsa, nel pacchetto delle sigarette. L'Atlante delle città si sviluppa attorno ad una macchina scenica che si apre e si trasforma sotto

gli occhi dei bambini diventando aereo ad elica, bicicletta, lanterna magica, atlante di città dove si nascondono storie, personaggi, racconti, immagini, disegni: figure di un film che inizia e si svela lentamente. Appaiono così *Le Città Invisibili*, infilate nei cassetti, tra sportelli e nascondigli, città capovolte, immerse nell'acqua, ricamate di carta, ritagliate nel rame, costruite di corda e di spago, appese a fili sottili e trasportate da cigolanti carrucole, per sollevarsi dal mondo così normalmente quotidiano e ritrovarsi lontani... sulle rotte dell'Oriente.





Tea Primiterro

TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE

per i bambini dai 6 anni

CAPPUCETTO ROSSO

produzione: **Compagnia La luna nel letto / Associazione culturale Tra il dire e il fare, Teatri di Bari e Cooperativa CREST - Compagnia Eleinad**

con i danzatori **Claudia Cavalli, Erica Di Carlo, Francesco Lacatena, Marco Curci, Roberto Vitelli**

coreografie **Vito Cassano**

assistente alla regia **Annarita De Michele**

costumi **Maria Pascale**

video **Leandro Summo**

drammaturgia, regia, scene e luci **Michelangelo Campanale**

C'era una volta... la fiaba della paura per eccellenza: ci sono un essere fragile e fiducioso e un essere astuto e violento, pericolosamente soli nel buio. Cappuccetto Rosso viene raccontata ai bambini più piccoli perché appare semplice come un'espressione aritmetica: bambina + lupo + disubbidienza alle regole familiari = pancia del lupo piena. Ma il risultato finale, grazie a un ulteriore addendo, cambia: nessuno, che sia lupo, nonna o bambina, è davvero isolato e grazie all'intervento dei Cacciatori il male è sconfitto, il bene trionfa e... vissero tutti felici e contenti.

Il Lupo si ritira nell'oscuro dell'inconscio, Cappuccetto Rosso è restituita al suo futuro, diventerà mamma e nonna. E raccomanderà a sua figlia di non parlare agli sconosciuti, di non raccogliere fiori lontano dal sentiero perché il lupo non muore mai. Mescolando teatrodanza, arti visive, film d'animazione e musica, Michelangelo Campanale dirige una compagnia di danzatori-acrobati che invitano il pubblico ad entrare nella tana del lupo e a mettersi nei suoi panni di animale affamato, perché per vincere il male bisogna conoscere bene il nemico.





TEATRO PALAMOSTRE UDINE

per i bambini dai 3 anni

IL PICCOLO CLOWN

produzione: [Compagnia dei Somari/Ariateatro](#)

di [Klaus Saccardo](#), [Nicolò Saccardo](#) e [Natascia Belsito](#)
con [Klaus Saccardo](#) e [Nicolò Saccardo](#)

voce fuori campo [Soledad Rivas](#)

scene [Studio Quadrilumi](#)

luci [Federica Rigon](#)

tecnico [Iacopo Candela](#)

costumi di [Giacomo Segà](#)

*"Casa. Sai dov'è, quando ci sei.
Ma a volte ti ritrovi un po' lontano da
casa, e puoi aver bisogno di un piccolo
aiuto, per cercare la via di ritorno."*

Un piccolo clown si ritrova un giorno lontano dalla propria casa, e si affida così alle cure improvvise di un contadino, poco incline alle relazioni, soprattutto a quelle con i bambini. I due devono imparare a conoscersi e a comprendere le esigenze l'uno dell'altro. Le figure del clown e del contadino rappresentano due mondi diametralmente opposti: da un lato il mondo adulto, concreto, fatto di terra e di ritmi che si ripetono, e dall'altro



l'universo bambino di gioco e di scoperta in cui tutto è possibile. Lo spettacolo vede in scena un padre, attore professionista, con suo figlio, un bambino di otto anni.

La vitalità del teatro attinge qui ad una relazione pura e significativa come quella tra padre e figlio, e l'abbandono della parola permette al percorso emotivo di irrompere sulla scena, in uno spettacolo curato, delicato e ricco di vita. La sua visione rimanda alla tenerezza e il divertimento de Il Monello, le impertinenze di Pinocchio e Geppetto, le scoperte di Little Nemo.

TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE

Laboratori per bambini

DI PICCOLA
SCENOGRAFIA
TEATRALE

a cura di **Margherita Mattotti**
ed **Eloisa Gozzi**

Prima di ogni appuntamento della rassegna **Teatro Bambino** i piccoli spettatori possono liberare la loro fantasia e manualità in un laboratorio dedicato a colori, materiali e idee dello spettacolo in cartellone.

La **partecipazione è gratuita**, con **iscrizione obbligatoria** all'indirizzo iscrizioni@teatroudine.it.

Le iscrizioni saranno registrate in ordine di arrivo a partire dal **12 novembre 2018** e potranno essere considerate confermate soltanto dopo

aver ricevuto una mail di risposta dagli uffici del Teatro.

I **Laboratori** sono proposti in due turni: le attività proposte saranno le medesime sia il sabato che la domenica. **È possibile iscrivere ciascun bambino solo a due laboratori.**

Le attività durano due ore circa. I laboratori sono indirizzati a bambini da 4 a 11 anni. Per la partecipazione dei bambini di 4 anni è necessaria la presenza di un adulto accompagnatore per tutta la durata del laboratorio.

SABATO
19/01/2019
ore 16.00

DOMENICA
20/01/2019
ore 10.30

Bi... Ci... Di...
Aspettando lo spettacolo
LA BICICLETTA ROSSA
(domenica 20 gennaio, ore 17.00).

SABATO
9/02/2019
ore 16.00

DOMENICA
10/02/2019
ore 10.30

BESTIALE
Aspettando lo spettacolo
IL PRINCIPE BESTIA
(domenica 10 febbraio, ore 17.00).

SABATO
23/02/2019
ore 16.00

DOMENICA
24/02/2019
ore 10.30

SELVAGGINA
Aspettando lo spettacolo
ZANNA BIANCA
(domenica 24 febbraio, ore 17.00).

SABATO
9/03/2019
ore 16.00

DOMENICA
10/03/2019
ore 10.30

IN BOCCA AL LUPO
Aspettando lo spettacolo
CAPPUCETTO ROSSO (domenica 10 marzo, ore 17.00).



Benedetta Folena

UDINE
TEATRO
PALAMOSTRE

Laboratorio a misura di bambino

un'ora prima
degli spettacoli di
ContattoTIG in famiglia

Piccolo tempo di gioco
a cura di Damatrà



È un laboratorio a misura di bambino, pratico e avvincente. Facile da montare e smontare. Sempre presente in foyer come un riconoscibile totem.

Ogni pomeriggio (eccetto dal 2 al 5 gennaio) si apre ai bambini un'ora prima dello spettacolo con facili proposte creative da provare a fare, per gioco.

Ogni pomeriggio il laboratorio si adatterà, per tematiche o tecniche proposte, allo spettacolo che precede.

La partecipazione è libera e gratuita.





TEATRO
NUOVO



Giovanni
da Udine

Fondazione
Teatro Nuovo
Giovanni da Udine
via Trento, 4 - Udine
Tel. 0432 248411
info@teatroudine.it
www.teatroudine.it

Teatro Bambino è sostenuto da

Civi**B**ank

/'tʃentro/

**CSS Teatro stabile di
innovazione del
Friuli Venezia Giulia**
via Crispi, 65 - Udine
Tel. 0432 504765
info@cssudine.it
www.cssudine.it
con la partecipazione di



main sponsor CSS

