


[Home](#) | [Arte](#) | [Cinema](#) | [Letteratura](#) | [Musica](#) | [Moda & Lifestyle](#) | [Teatro](#) | [New Media](#)

## Via col Vento by Latella: francamente imperdibile

 Omar Manini - 16.04.2013 [A A](#)


0

zoom

 Tags: [latella](#), [carpio](#), [francamente me ne infischio.css](#), [teatro](#)

 Recensione della bellissima maratona teatrale di Antonio Latella, liberamente (!) ispirata a *Via col Vento*.


**Palamostre, Udine** - Si parte dall'omonimo film che oltre settant'anni fa creò un mito e scolpì una storia e un immaginario nella memoria collettiva di generazioni a venire, ma lo spettacolo **Francamente me ne infischio** di **Antonio Latella**, diviso in cinque quadri della durata di circa un'ora l'uno, in qualche modo se ne sbatte. O, meglio, lo recupera come punto di partenza (i personaggi sono gli stessi) per centrifugarne senso e significato, estraendone un mondo "altro" che si macchia con le icone pop americane degli ultimi decenni. E lo spettatore si ritrova sì a Tara, in compagnia di Rossella O'Hara, ma anche con Marilyn, King Kong, Neil Armstrong, ...

Una riflessione caustica, eccentrica, che vive sperimentando una forma-teatro in costante evoluzione di senso e direzione, ma che sa distillare momenti di autentica geniale follia, arrivando a costruire un percorso critico - sulla società - di eccezionale potenza drammaturgica.

Rossella O'Hara (**Caterina Carpio**, **Candida Nieri**, **Valentina Vacca**) è un pesonaggio che a Latella serve ad imbastire un discorso sul tempo, sul sogno, a gettare uno sguardo all'indietro e modellare una riflessione sul personaggio, sulle maschere che ci vengono imposte, sulla voglia/necessità/incapacità di liberarcene, sui punti di vista.

I tre momenti più alti della maratona, tutti perfettamente gestiti dalla bravura delle tre sul palco - **Caterina Carpio** è semplicemente straordinaria in *Black* - , si hanno con Twins, Black e Tara.

**Twins** si apre con una domanda di Rossella: *Perché il mio romanzo finisce così presto?* Il capitolo si muove sul sottile confine tra genialata e kitscheria, cogliendo con surrealismo grottesco lo spirito di una America contraddittoria e folle, eccitata ed eccitante, fintamente vera, libera e sognante, ma invasa da utopie e vertiginose, drogate ferite. I testi sono accuratissimi, molto elaborati ed efficaci, molto dialogati. Un favoloso mix di figurazioni culturali, temporali e mediatiche.

In *Black* c'è la conquista della libertà vista come alibi per schiacciare gli altri ed imporsi. Rossella, costretta in abiti schiavisti/maschilisti ed animaleschi si ribella, si spoglia lasciando emergere una nuova identità che rinnega il passato. Si sostituisce agli oppressori con una forza uguale e contraria; la *Carpio* si denuda, si trasfigura, si annulla in una scena debordante e strabiliante per intensità ed immedesimazione. Un atto durissimo che si stempera parzialmente in un finale ironico, ma comunque molto amaro.

In *Tara* la casa è vista come gabbia: le tre protagoniste, nude all'interno, incastrano tra le inferriate innumerevoli bandiere americane che diventano barriere sotto le quali celarsi. Su tutto si staglia una musica assordante. Alla fine, un gorilla toglie le bandiere e loro, completamente rivestite, si scoprono nel gesto meccanico, lentissimo (quasi immobile), anonimo, di prendere il the. La luce si spegne sulla loro esistenza e forse scopriamo perché è meglio che il romanzo/film sia finito *prima di scoprire il domani*.

### Link Consigliati

[Css Teatro Contatto - Udine](#)
[Corte Ospitale](#)
[Antonio Latella](#)

### Gli ultimi commenti

[Commenta questo articolo](#)

MINISTRI IN CONCERTO @ LATTE PIU LIVE  
 Città: Brescia - Provincia: BS dal: 30-04-2013 al: 01-05-2013

MARYDOOLS IN CONCERTO @ LATTE PIU LIVE  
 Città: Brescia - Provincia: BS dal: 24-04-2013 al: 25-04-2013

NINOS DU BRASIL @ LATTE PIU LIVE  
 Città: Brescia - Provincia: BS dal: 20-04-2013 al: 21-04-2013

EMERGENZA FESTIVAL @ LATTE PIU LIVE - SemiFinale N. 2 [Venerdì 19.04 / Brescia]  
 Città: Brescia - Provincia: BS dal: 19-04-2013 al: 20-04-2013

## FRANCAMENTE ME NE INFISCHIO

5 movimenti liberamente ispirati a Via col vento

1.TWINS 2.ATLANTA 3.BLACK 4.MATCH 5.TARA

Drammaturgia di: Federico Bellini, Linda Dalisi e Antonio Latella

Con: Caterina Carpio, Candida Nieri, Valentina Vacca

Scene e costumi: Marco Di Napoli e Graziella Pepe

Musiche: Franco Visioli

Luci: Simone De Angelis

Movimenti: Francesco Manetti

Regia: Antonio Latella

Assistente alla regia: Francesca Giolivo

Datore luci: Roberto Gelmetti

Fonico: Giuseppe Stellato

Realizzazione costumi: Cinzia Virguti

Produzione: stabilemobile - compagnia antonio latella, La Corte Ospitale

in collaborazione con: Emilia Romagna Teatro/Vie Scena Contemporanea

durata: 75' + 60' + 60' + 50' + 45 minuti

voto: 8+



Via col Vento by Latella: francamente imperdibile

1 2 3



Aggiungi un commento...

Pubblica su Facebook

Stai pubblicando come Irene Stumpo ([Modifica](#))

[Commenta](#)

Plug-in sociale di Facebook

WHIPART - Associazione Onlus

Testata registrata con Autorizzazione del 2.10.2008 n. 9 del Registro dei Giornali e Periodici presso il Tribunale di Trani

C.F. 9205 7200 724 - P.IVA 0679 3890 721

Legale Rappresentante: Annalisa Cameli

URL: [www.whipart.it](http://www.whipart.it) - E-mail: [Info@Whipart.it](mailto:Info@Whipart.it) - Associazione Onlus

Versione stampabile di questo articolo

Visite mese 10571 |  ShinyStat™ | Visite tot. 2061851

