

una produzione
Css-Teatro stabile di innovazione del FVG

con il sostegno di
Theorem **Associazione sostenuta da Cultura 2000 programma dell'Unione Europea** – Parigi
Intercult – Stoccolma
Goethe - Institut – Milano
Fondazione CRUP – Udine

La morte di Danton

di **Georg Büchner**

regia di **Aleksandar Popovski**
scenografia e costumi **Angelina Atlagic**
luci **Alberto Bevilacqua** e **Aleksandar Popovski**
musiche **Kiril Dzajkovski**
traduzione dal tedesco **Alessandro Berti**

con **Cristian Maria Giammarini**. **Roberto Latini**. **Alessandro Riceci**. **Fabrizia Sacchi**. **Lorenza Sorino**. **Filippo Timi**
e con **Franz Cantalupo**, **Guido Feruglio**, **Stefano Piu**, **Alan Malusà**, **Chiara Tomarelli**

assistente del regista **Viviana Staffuzza**
assistente scenografia e costumi **Susi Urbani**
datore luci **Chiara Martinelli**
scene costruite nel laboratorio del CSS da **Toni Ceschia**, **Massimo Teruzzi**, **Vito Tomasino**

responsabile progetti internazionali **Paolo Aniello**
direttore di produzione **Alberto Bevilacqua**
delegata di produzione e amministratrice di compagnia **Deborah Pastore**
ufficio stampa e comunicazione **Fabrizia Maggi**, **Luisa Schiratti**

prima nazionale
Gibellina, Baglio Di Stefano

1 - 2 agosto 2003
Orestiadi di Gibellina – ventiduesima edizione