

### ***Katzelmacher raccontato da Fassbinder***

Marie appartiene a Erich,

Paul a Helga.

Bruno si fa mantenere da Elisabeth.

Rosi lo fa per soldi con Franz.

Si incontrano al bar, singolarmente, a coppie,  
tutto il gruppo e parlano,  
diventano aggressivi, si provocano, bevono, si annoiano.

*È normale:*

che Helga, che appartiene a Paul,  
vada con Erich, che è il suo migliore amico,  
che Bruno sia stufo  
di farsi dominare da Elisabeth,  
che Gunda venga presa in giro  
perché non riesce ad avere un uomo  
e Rosi sogni una carriera cinematografica,  
*fa parte delle cose.*

*Così è sempre stato.*

Ma improvvisamente arriva Jorgos.

Non fa nulla,

e tuttavia irrompe nel loro mondo.

Si scatenano paure, aggressività, accuse.

E il "greco che viene dalla Grecia" è colpevole di tutto.

Perciò bisogna *fargliela pagare*.

Gunda:

" Doveva andare per forza così,  
con quello là  
che va in giro come fosse a casa sua ".