

**TRE PARTI
IN TRAGEDIA**

Luigi Lo Cascio,
autore,
regista
e interprete
di *La caccia*



■ L'attore porta in scena una rielaborazione delle «Baccanti». Da un particolare punto di vista

PER «LA CACCIA» SULLA PISTA DI EURIPIDE LA CASCIO SI METTE A FARE IL TIRANNO

PER IL TEATRO Luigi Lo Cascio nutre passioni forti, affronta conflitti duri.

Adesso sta riscrivendo *Le Baccanti* di Euripide: il copione che ne ricaverà e che porterà in scena ha per titolo *La caccia*. «Sto curando una riduzione, come feci per *La tana* di Kafka. Taglio e aggiungo e, nel complesso, riesamino la tragedia dalla prospettiva di Penteo, il tiranno di Tebe» dice l'autore, che dell'opera sarà anche regista e attore.

«Già una decina d'anni fa» aggiunge «ero attratto da questo testo, che parla della scomparsa del senso del tragico, e dove uno dei protagonisti è Dioniso, il dio del teatro. È una tragedia in cui si confrontano istanze opposte: divino e umano, vecchiaia e giovinezza, maschile e femminile, città e montagna. E, ancora, ragione e dissennatezza, sobrietà e sborria, sapere e non sapere. Ma il contrasto più interessante è quello tra identità e alterità».

Il titolo scelto da Lo Cascio, *La caccia*, è emblematico: «Inizialmente Penteo

è assoluto padrone di se stesso e dà la sensazione d'esercitare un controllo sulla realtà politica e sociale che lo circonda. Poi, precipita in uno stato di vulnerabilità». La «caccia» indica proprio questo passaggio, da cacciatore a preda. «Una metafora che si accompagna a riferimenti mitologici ed è anche simbolo dell'estromissione dell'altro, dello straniero: un meccanismo che in fondo ci attrae». Lo Cascio spiega così la particolarità del suo approccio: «Di solito, la tragedia ha una struttura che induce lo spettatore a stare dalla parte di un personaggio. Ma quando è un solo personaggio a rappresentare il tutto, allora prevalgono ambiguità e insanabilità».

Questa elaborazione delle *Baccanti*, sostenuta dal Centro servizi e spettacolo di Udine, sarà arricchita dalle apparizioni video di Nicola Console: «Penteo interagirà con personaggi sugli schermi» dice Lo Cascio. «Qualcosa che ha che fare con il cinema, ma in un contesto teatrale».

UDINE

«LA CACCIA»

DA «LE BACCANTI» DI EURIPIDE

Autore e regia: **Luigi Lo Cascio** Interpreti:
Luigi Lo Cascio Dove: **Palamostre di Udine**
(tel. 0432-506925) dal 28 febbraio
al 1° marzo 2008. **Leonardo da Vinci**
di Milano dal 6 al 9 e dall'11 al 16 marzo.
Gustavo Modena di Genova il 19 e 20 marzo.
Bonci di Cesena dal 27 al 30 marzo.
Rendano di Cosenza dal 4 al 6 aprile.

