

PROGETTO REALIZZATO DA



CON IL SOSTEGNO DI



FONDAZIONE AQUILEIA

IN COLLABORAZIONE CON



FONDAZIONE AQUILEIA



United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
Federazione Italiana dei Club e Centri per l'UNESCO
Club per l'UNESCO di Aquileia



CON IL PATROCINIO DI



DIGITAL PARTNER



MEDIA PARTNER



SI RINGRAZIANO



TEATRO PALAMOSTRE
3 NOVEMBRE 2019
UDINE

voce narrante
LELLA COSTA

arpa
ESTER PAVLIC

illustrazioni dal vivo
PAOLO COSSI

conduce "l'archeologo"
ADRIANO GIRALDI



PROGRAMMA

"BUON COMPLEANNO AQUILEIA!"

Lo spettacolo si inserisce nel progetto "In Diretta con la Storia: da Aquileia a Zuglio" realizzato da Fondazione Radio Magica onlus per il 2200° anniversario della fondazione della città romana di Aquileia. Cuore dell'intero progetto sono la creazione e la narrazione di storie per tutta la famiglia, dedicate agli oggetti del patrimonio culturale di Aquileia. Lo spettacolo presenta una selezione di queste storie.

Tutti gli audio e i video sono disponibili sul sito di Radio Magica con la web app #smARTradio, curata dal SASWEB Lab del Dipartimento di Scienze Matematiche, Informatiche e Fisiche dell'Università degli Studi di Udine.

Web app: www.radiomagica.org/smartradio

FONDAZIONE RADIO MAGICA ONLUS

Radio Magica nasce da un progetto di ricerca universitario e dal desiderio di un bambino speciale amante delle storie. Oggi quel bambino è cresciuto e con lui anche Radio Magica: è diventata una Fondazione onlus e da Udine realizza progetti educativi e culturali inclusivi per tutta Italia.

Lella Costa è madrina di Radio Magica e offre con passione e generosità la sua voce per tanti audio e videoracconti. Mensilmente Radio Magica pubblica nuovi audio e video tratti da libri, per scuole, famiglie, biblioteche. Inoltre, con #smARTradio, la Fondazione ha inaugurato un nuovo filone di audio e video racconti per contribuire alla divulgazione, accessibile a tutti, del patrimonio culturale. La Fondazione realizza inoltre laboratori di radio education nelle scuole, per bambini e per i più grandi con bisogni speciali.

La Fondazione si è aggiudicata il Premio Andersen 2014 come primo progetto web protagonista della promozione della Cultura e della Lettura.

UN PAVIMENTO SEMPRE SPORCO

di Roberto Piumini

Arufo, un ricco signore di Aquileia, organizza sontuosi banchetti per i suoi ospiti, obbligando i poveri servi a pulire i pavimenti di notte. Un giorno una ninfa avrà un'idea molto originale per punire il riccone.

I CENTO OCCHI DEL PAVONE

di Radio Magica

Il Vescovo Cromazio desidera per la sua Chiesa un meraviglioso mosaico con il ritratto di un uccello simbolo della vita eterna, il pavone. Ma c'è un problema: chi deve creare il mosaico non ha mai visto un pavone e quando lo incontrerà, ne succederanno di tutti i colori.

GIONA NELLA PANCIA DEL PESCE

di Roberto Piumini

Nella Basilica di Aquileia una bambina osserva incantata le scene di un antico mosaico: c'è un uomo inghiottito da un grossissimo pesce. Il nonno le svelerà la sua storia.

IL CAMPANILE DI AQUILEIA

di Roberto Piumini

Il patriarca Poppone decide di far costruire un'altissima torre campanaria. Ma ad Aquileia non arrivano più le navi cariche di pietra d'Istria: dove recuperare dunque il materiale per la torre?

IL TRENO LENTO

di Roberto Piumini

Nel 1921 tante persone hanno salutato il Milite Ignoto nel suo viaggio in treno da Aquileia verso Roma, al Vittoriano. Il piccolo Giulio c'era quando il treno passò e qualcosa fece battere forte il suo cuore.

IL RATTO DI AUGUSTO

di Radio Magica

Una banda tenta di rubare la maestosa statua dell'imperatore Augusto dal Museo Archeologico Nazionale di Aquileia. Ma i ladri non sanno ancora che anche da morti gli imperatori romani possono farsi sentire!