

Dialoghi, Διαλογοι
Διαλογοι, Dialoghi
Residenze delle
arti performative

a Villa Manin



Espo: Singolare/Plurale

Residenza ⑤
Giovanna Rovedo
Michela Silvestrin

5-12 Aprile, 11-15 Maggio, 6-13 Giugno '16

Residenza aperta al pubblico
Domenica 12 Giugno h 19.00
Villa Manin Passariano
Spazio Residenze
(ingresso libero + aperitivo)

Giovanna Rovedo/Michela Silvestrin
ESPO: SINGOLARE/PLURALE

concept Giovanna Rovedo
di e con Giovanna Rovedo e Michela Silvestrin
musica originale e dal vivo Yannick Franck
disegno luci Daniela Bestetti
progetto promosso e sostenuto da Anghiari Dance Hub e ospitato in residenza presso Residenze Marche Spettacolo (Polverigi), Teatro Comunale La Fenice (Arsoli, Roma), Cie Evidanse (Spoleto), Dialoghi. Residenze delle arti performative a Villa Manin (CSS Teatro stabile di innovazione del FVG)

ESPO: SINGOLARE/PLURALE
è un progetto concepito da Giovanna Rovedo, sviluppato e interpretato assieme a Michela Silvestrin.
Nel percorso di creazione delle due danzatrici sono state fondamentali tre tappe di residenza a Villa Manin incentrate non solo sul lavoro fisico e su una linea di ricerca di atmosfere e immagini, ma anche sulla relazione con un pubblico di spettatori "complici" e costantemente presenti. Uno sguardo e una partecipazione essenziale, la loro, per un progetto che poggia sulla dinamica tra impulso, esposizione e ripetizione.

Dialoghi: confronto tra culture nell'area del Mediterraneo
Residenze delle arti performative a Villa Manin

Un progetto
CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG
ERPaC Ente Regionale
per il Patrimonio
Culturale del FVG

Con il contributo di
Ministero dei beni
e delle attività
culturali e del turismo
Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia

«Voglio rendermi conto — spiega Giovanna Rovedo — che ognuno ha, in differenti dosi, un quantitativo di emozione da liberare. Usando come scintilla l'esporsi, l'emozione della scena, voglio accorgermi quali di queste emozioni sono facilmente condivisibili, donabili. Cerco le ragioni per cui un pubblico vuole esplorare il lavoro e le immagini in un paesaggio intimo e condiviso».

GIOVANNA ROVEDO, danzatrice e antropologa, dopo essersi diplomata all'Accademia Nazionale di Danza di Roma, studia a New York City alla Martha Graham Dance School e Merce Cunningham Dance Company e a Berlino con Arthur Staldi al Labor Gras. Tra il 2010 e il 2015 lavora in Italia e in Europa con compagnie come Umbra/Solis, WhyCompany, D'Amo', Evidanse, Dimensionen, Ortoteatro e collabora con l'artista Nora Lux. Nel 2013 crea il suo primo lavoro autoriale Località Presa 1. Nel 2014 crea Dino. Nel 2015 ha partecipato a Udine al progetto Fuga Pasolini_Ballo 1922 di Virgilio Sieni e a Gravities di Laurent Chétouane per la Biennale Danza College.

MICHELA SILVESTRIN, danzatrice, ha studiato balletto e danza contemporanea con Cristina Bidon, Corinne Lanselle, Stephane Fratti, Serenella Fonzar e si è perfezionata partecipando ai corsi della Compagnia Arearea e Zappalà Danza. Nel 2013 partecipa al progetto Angelo che se ne va di Virgilio Sieni a Udine e a Marsiglia capitale della cultura. Il suo primo lavoro come coreografa, L'educazione di una giovane Dea, del 2014, viene realizzato con il sostegno Compagnia Arearea. Nel 2015 studia a Berlino presso la compagnia Sasha Walz e debutta a Pilsen con la C.ia. Lubbert Das in Nowhere, now here e a Udine in Fuga Pasolini_Ballo 1922 di Virgilio Sieni.