

Ecole des Maîtres



ECOLE DES MAÎTRES

Corso internazionale itinerante di perfezionamento teatrale

BANDO DI PARTECIPAZIONE

XXVIII edizione: 23 agosto – 27 settembre 2019

scadenza del bando: **19 aprile 2019**

partner di progetto e direzione artistica CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia (Italia), CREPA - Centre de Recherche et d'Expérimentation en Pédagogie Artistique (CFWB/Belgio), Teatro Nacional D. Maria II, TAGV - Teatro Académico de Gil Vicente (Portogallo), La Comédie de Reims - Centre Dramatique National, Comédie de Caen - Centre Dramatique National de Normandie (Francia)

con il sostegno di MiBAC - Direzione Generale Spettacolo dal vivo, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Direzione centrale cultura, sport e solidarietà (Italia)

con la partecipazione di Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", Short Theatre, Teatro di Roma, ERPAC - Ente Regionale Patrimonio Culturale Friuli Venezia Giulia (Italia); Théâtre de Liège – Centre européen de création théâtrale et chorégraphique, Centre des Arts scéniques, Ministère de la Communauté française – Service général des Arts de la scène, Wallonie-Bruxelles International (CFWB/Belgio); Ministère de la Culture et de la Communication, Fonds d'Assurance Formation des Activités du Spectacle (Francia); Universidade de Coimbra (Portugal)

L'**Ecole des Maîtres** è un progetto di formazione teatrale avanzata ideato da Franco Quadri nel 1990.

Nel 2019 il progetto arriva alla sua **ventottesima edizione**.

Obiettivo formativo dell'**Ecole des Maîtres** è innescare una relazione fra giovani attori, formati nelle accademie d'arte drammatica e nelle scuole di teatro d'Europa già attivi come professionisti, e rinomati registi della scena internazionale, per dare vita a un'esperienza di lavoro fortemente finalizzata al confronto e allo scambio di competenze sui metodi e le pratiche di messinscena, partendo da testi, lingue e linguaggi artistici differenti, nel corso di atelier a carattere itinerante.

Alla guida dell'Ecole des Maîtres ci sarà per questa edizione la drammaturga, regista e attrice spagnola **Angélica Liddell**.

Durante l'Ecole, **Angélica Liddell** lavorerà con gli allievi ad un progetto intitolato "**Storia della follia dall'età classica di Michel Foucault. Il nervo del rospo**".

LE TAPPE DI LAVORO DELLA XXVIII EDIZIONE DELL'ECOLE DES MAITRES

Il corso si svilupperà in 16 giorni di lavoro intensivo a **Udine** - dal 23 agosto al 7 settembre – e proseguirà con fasi di lavoro e di presentazione pubblica nelle diverse sedi europee del progetto. Sarà a **Roma** dall'8 all'11 settembre, a **Lisbona** dal 12 al 15 settembre, a **Coimbra** dal 16 al 19 settembre, a **Bruxelles** dal 20 al 23 settembre e a **Caen** dal 24 al 27 settembre.

Il corso sarà tenuto in lingua spagnola senza interpreti.

Le domande per l'ammissione alle selezioni dell'Ecole des Maîtres dovranno pervenire tramite e-mail **entro il 19 aprile 2019**.

Gli **attori selezionati** per partecipare a questa XXVIII edizione saranno **sedici**, quattro attori/attrici ammessi per ciascun Paese partner dell'Ecole des Maîtres.

Ogni paese selezionerà 6 candidati, che dovranno realizzare un **breve video di non più di tre minuti** su uno dei capitoli del libro di Foucault.

Angélica Liddell selezionerà, sulla base dei video, i quattro partecipanti per ogni paese.

Condizioni e requisiti per partecipare alle selezioni della XXVIII edizione dell'Ecole des Maîtres

- età compresa tra i ventiquattro e i trentacinque anni;
- diploma di una scuola d'arte drammatica di rilevanza nazionale o esperienza professionale equivalente;
- esercizio almeno biennale di un'attività scenica professionale oltre al lavoro svolto nella scuola;
- non aver partecipato a precedenti edizioni dell'Ecole des Maîtres, del Progetto Thierry Salmon e de La Nouvelle Ecole des Maîtres.

Richieste per i partecipanti alle selezioni

- la lettura di “Storia della follia nell'età classica” di Michel Foucault;
- la conoscenza della lingua spagnola;
- un buon tono fisico;
- la disponibilità a rappresentare eventuali scene di nudo e con contenuto sessuale.

Ogni aspirante dovrà presentare un dossier comprendente:

- domanda di ammissione in allegato compilata e firmata, completa di dichiarazione di impegno, in caso di ammissione, a frequentare il corso per la sua intera durata senza interruzioni;
- curriculum professionale dettagliato;
- lettera di motivazione
- foto ritratto (max 3 foto) in alta definizione e in formato jpeg;
- fotocopia leggibile di un documento di identità;

Norme generali

Le domande, corredate degli allegati, dovranno essere inviate tramite e-mail entro il **19 aprile 2019** alla **Segreteria Ecole des Maîtres – CSS Teatro stabile di innovazione del FVG** soniabrigandi@cssudine.it

Una e-mail di risposta confermerà la ricezione ufficiale della domanda;

La candidatura sarà pertanto da considerarsi valida solo se si è ricevuta la conferma di ricezione dei materiali.

La preselezione degli attori partecipanti sarà effettuata sulla base della documentazione inviata; la commissione selezionatrice convocherà alcuni candidati per un'**audizione** che si terrà il **15 maggio 2019** a **Roma**. Per l'audizione i candidati sono tenuti a portare un monologo della durata massima di 10 minuti.

Le spese per gli eventuali trasferimenti e il soggiorno nella sede della preselezione saranno a carico del candidato stesso.

Ai 4 candidati italiani selezionati sarà assicurata la frequenza gratuita al corso, l'ospitalità (vitto e alloggio in camera doppia) nelle sedi del corso e i costi di viaggio tra le diverse sedi di lavoro.

Segreteria Ecole des Maîtres :

dal lunedì al venerdì, ore 9-13/15-17

contatto: Sonia Brigandì

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

via Crispi 65 – 33100 Udine

tel +39 0432 504765 – fax +39 0432 504448

soniabrigandi@cssudine.it

www.cssudine.it