

Dialoghi, Διαλογοι Διαλογοι, Dialoghi Dialoghi, Διαλογοι

Residenze delle
Arti Performative
a Villa Manin
Performing Arts
Residencies
at Villa Manin
2018/2020

Residenza
Residency
n.12/2019
10—25.02.2019
Quello che conta
sono i soldi

photo: Daniele Fona



12

Mamarogi (IT)

/ '19

Bacači Sjenki/Shadow Casters (HR)

QUELLO CHE CONTA SONO I SOLDI

"Corso interattivo di formazione alla ricchezza individuale"

10–25 Febbraio 2019

Residenza aperta al pubblico: 20 Febbraio 2019, h.20

Villa Manin di Passariano, Spazio Residenze

ingresso libero (prenotazione consigliata:

t. +39 0432 504765, residenzevillamanin@cssudine.it)Residenza in collaborazione
con Teatro nei Luoghi XIII edizione

Equipe in Residenza:

Boris Bakal - regista e direttore artistico del progetto (HR)

Co-autori, drammaturghi e interpreti:

Adriano Giraldi, attore e performer (IT)

Manuel Buttus, attore e performer (IT)

Dasa Grgić, coreografa e danzatrice (ITA/SLO)

Elena Husu, attrice e regista (IT/SLO)

“Quello che conta sono i soldi. Corso interattivo di formazione alla ricchezza individuale” è un percorso artistico e un work in progress multiculturale e multilingue con un doppio focus di indagine: da un lato si occupa di relazioni fra valori sociali e valori materiali, dall’altro di denaro e dei suoi flussi nei mondi della finanza in questo stato di crisi permanente, e del ruolo ambivalente del denaro negli scambi sociali a livello globale. Il tutto dalla prospettiva di una possibile narrazione artistica e personale.

Il progetto, nel suo percorso complessivo, è realizzato con il sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e in collaborazione con Teatro nei Luoghi XIII edizione.

La rivoluzione bancario-finanziaria del mercato mondiale ha ispirato la genesi del progetto che, in tempo reale, segue le tracce di operazioni finanziarie parallele, di investimenti e dei loro effetti sull’Ambiente, sulle vite dei singoli individui, sui Paesi, sui sistemi statali e sulle loro articolazioni, sulle imprese e sull’economia. Il progetto al momento ha coinvolto la Croazia, l’Italia e la Slovenia.

Le città di Trieste, Zagabria, Capodistria e Bitola (in Macedonia) sono già state il palcoscenico della ricerca/raccolta di testimonianze, di interviste con esperti (banchieri, avvocati, filosofi, sviluppatori, criptologi, hacker, educatori), di lavoro con bambini e studenti nelle scuole, di mostre, di serate di teatro partecipato e soggetto di una sceneggiatura per un documentario in via di sviluppo.

Direttore artistico del progetto è Boris Bakal, ma hanno contribuito e partecipato alla gestione e alle quattro tappe di sviluppo del progetto, attori, performer, drammaturghi, esperti e artisti delle arti visive, ma anche economisti, filosofi, fisici. Nello spettacolo convivono e si intersecano più lingue: l’italiano, lo sloveno, il croato e l’inglese. Il team si apre ad ogni tappa a nuovi incontri e contributi.

Boris Bakal è un affermato regista e attore di teatro e cinema, scrittore e direttore artistico di Bacači Sjenki/Shadow Casters di Zagabria, una piattaforma artistica che ha vinto numerosi premi e riconoscimenti internazionali per lo sviluppo di progetti culturali eclettici e dal taglio fortemente interattivo. Nel 2012 fonda Froom! una scuola cinematografica per bambini e giovani attiva in otto città croate. Durante la sua carriera versatile, ha creato progetti, spettacoli, conferenze, installazioni e creazioni multimediali presentate in festival, mostre e manifestazioni in più di 20 stati in tutta l’Europa, in USA, Senegal, Thailandia, Armenia e Giordania.

/ '19

Un progetto
CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG

Con il contributo di

MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALIREGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

Informazioni
CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG
T. 0432 50 47 65
info@cssudine.it – cssudine.it

Con la collaborazione di
PatrimonioCulturale
FRIULIVENEZIAGIULIA
ERPAC Ente Regionale
per il Patrimonio Culturale del FVG

ERPAC Ente Regionale
per il Patrimonio Culturale del FVG
T. 0432 82 12 10
info@villamanin.it – villamanin.it