



Una scena da "La semplicità ingannata" di Marta Cuscunà

## Marta Cuscunà apre l'estate del San Giorgio

► UDINE

Da venerdì fino al 24 luglio il Teatro San Giorgio di Borgo Grazzano accende l'estate udinese per sette serate ideate dal Ccs Teatro stabile di innovazione del Fvg per UdinEstate 2013 con gli artisti e le formazioni della vivacissima scena teatrale e musicale a Km 0. Dentro al teatro gli spettacoli e i concerti, all'aperto i rinfrescanti pre e dopo spettacolo nel Lounge

Bar, il corner Unplugged dei giovani musicisti e band esordienti in acustico all'ora dell'aperitivo e dalle 22 fino a mezzanotte le dirette musicali dalle frequenze di Radio Onde Furlane. Oltre al palcoscenico, il piccolo teatro di vicolo Sella si colora d'arte, con le installazioni e le esposizioni degli artisti visivi a cura di Etrarte.

Teatro San Giorgio Estate si inaugura venerdì ore 21 con "La semplicità ingannata", l'ul-

timo spettacolo di Marta Cuscunà. Dopo la fortunata esperienza di "È bello vivere liberi!", la giovane attrice e autrice monfalconese ci fa entrare nel convento di Santa Chiara dove in pieno Cinquecento un gruppo di monache diede vita ad una originale forma di resistenza culturale. Un'appaionante "satira sul lusso d'esser donne" a più voci e personaggi tutti interpretati da una straordinaria attrice con la scanzonata

"collaborazione" di sei monache-pupazzo. Tra i primi appuntamenti il 26 giugno Giorgio Monte e Manuel Buttus del teatrino del Rifo presentano "L'Odissea secondo Tonino Guerra", una favolosa riscrittura del grande poeta, scrittore, sceneggiatore italiano. Il teatrino del Rifo si avventura fra quelle pagine piene di trovate ingegnose, note fiabesche e ironiche. Angelo Comisso, pianista dallo stile appassionato e dalla personalità senza compromessi, è il protagonista il 3 luglio al Teatro San Giorgio del primo appuntamento con la musica.